

کتاب عشق

و
سلطنت
مخاطبات

Checked
1987

کوردیناتور سرویس عظیم (ماتا آقا) قاسم

شیخ موسی بیدرمدار حضرتان که سابقاً حسب الامر حضرت
مستطاب اجل اکرم فخر امجد بن گانگای انظر عام دست شکر
در بهمان بطبع رسید و نسخه آن نایاب بود و احسب ان

جناب حاجی فتح الله مستون یزدی شرکت محقر ما

بیطبعش اقدام نمود میباید معارف پژوهار او

نشد
نصرا و سر بر بی منبر (۹)

تشکر

این بنده شیخ نمویی پدید بر سر نه دولتی حضرت سال قبل تجلیل افتادم که چند جلد (رسن) تاریخی تالیف ^{نظرم} که یک دوره تاریخ ایران در ضمن آنها مندرج بوده و برای عموم هموطنان مفید باشد و بهترین تجلیل شروع بتالیف کتاب (عشق و سلطنت) نموده و در مدت ^{شش} جلد اول آن را به اتمام رسانیدم -

گرچه من شخصاً استطاعت طبع آن را نداشتم اما عقیده ام این بود که این کتابت بزودی طبع و قیتر خواهد شد ولی علی رغم این عقیده مدت ۳ سال گذشت و طبع آن بتأخیر افتاد من هم چون این عدم اقبال را از طرف هموطنان مشاهده کردم از حصول مقصودی که در نظر گرفته بودم بایوسس گردیده و جلد دوم آن را که قریب باتمام بود تا تمام گذاشتم تا در این ایام یکی از خوانین محترم بهمان جناب جلالت آداب اقای عظام الملک اهملی که این کتاب را دیده و اسلوب آن را پسندیده بود در محضر حضرت خطاب ^{حل} اکرم انجم عالی آقایی امیر نظام بهمانی دامت شوکت و زکری از آن نموده و معظّم له طالب مطالعه آن شده بودند و پس از مطالعه نظر معارف خواهی که در وجود حضرت ایشان بت بلافاصله امر بطبع آن فرمودند -

اگرچه در مقابل اخلاق حمیده و صفات پسندیده که در وجود معظّم له هست این اقدام یک کار جزئی بشمار میرود و همه امالی اقدامات خیرخواهانه ایشان را دیده و می دانند ولی من از اظهار تشکر از آن بگشایم

وجود معارف پرور در این باب خود دار نتوانم
کرد و از روی ^{المملک} اهمیت از ایشان و اقای عظام
تشکر نموده و اظهار امتنان می کنم

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

Checked
1987

کتاب عشق و سلطنت

فصل اول امتحان درس

در سنه ۲۶۴۸ زردشتی مطابق ۵۶۱ قبل از میلاد ۱۱۸۲ پیش از هجرت نبوی
صلی الله علیه و آله که کوه های واقع میان اکباتان [Ecbatane] (همدان) و
دریای آبگون (بحر خزر) در فصل تابستان مرکز شبانان بود خصوصاً کوه های قرقان
که بواسطه خشکی هوای آنها کلیه گوسفند های شاهی را از اول تابستان از اکباتان
(همدان) که پای تخت بود با نجاسات و دین گوسفند که باغ بر (۲۰۰۰) بود میت
شبان داشتند و بکف تیرادات نام [Mitradata] یعنی (مهر داد) بر
شبانها و سؤل گوسفندان بود و این گوسفند دی بود بسن پنجاه باقدی کوتاه و موئی
بایل بسیار و صورتی باریک و گونه های سرخ که از اثر آفتاب سیاه شده و چشمهای
ازرق و ریش تنگی داشت.

همیشه ده راس از گوسفندان را انتخاب کرده خودش در کوه های پیرانید و این گوسفند
مخصوص شخص سلطان بود گاهی هم چرانیدن این گوسفند با راجس دیگر و اگر کرده
به گله های دیگر گشتری مینمود
در یکی از روزهای همین ماه قدیم که تازه تابستان شروع شده داوُل گرمی هوا بود و نزد

در این فصل
بسیار از
این گوسفندان
است

در سنه ۲۶۴۸ زردشتی مطابق ۵۶۱ قبل از میلاد ۱۱۸۲ پیش از هجرت نبوی

ظهر میرادات درداسته کوه گوسفند را در جای پر علفی سرداده خودش در بالای سنگی
نشسته بچوب شبانی خود تکیه کرده مشغول آواز خواندن بود. صدای پای جوانی که بطرف
اومی آمد و آواز خواندن آواز منصرف نمود میرادات سر بلند کرده آن جوان را
صدازد: **اکرادات** [Agradate] پس چرا دیر آمدی مگر مادرت اسپاکو
[SPAKO] تو نگفت که بعد از خواندن درس به صحرا بیایی.

اگر اوقات جواب داد پدر جان مادرم سفارشش شمار بمن رسانید ولی در بین راه
که از معلم جدا شده باینجای آدم چند گرگ دیدم چون تیر و کمان همراه داشتیم
کردم که آنها را چون دشمن گوسفند های ما و از جنود اهرمین هستند بکشتن پشت سر آنها
رفته قریب دو ساعت از عقب آنها دویدم بالاخره دور اس از آنها را با تیر
گشتم سلب و بر آمدن من این بود. اگر چه میرادات این جوان را پسرواوشینر
میرادات را پدر خطاب کرد ولی اگر رابطه ری که در قیافه میرادات دقت میکردیم
قیافه اکرادات را هم ملاحظه کنیم می بینیم اینها هیچ شباهت به هم ندارند چه
اگر اوقات جوانی است بسن ۱۸ با قده متوسط و صورتی مدور و گونه های سفید
که اندکی مایل به سرخی است و چشمهای درشت سیاه و قره های بلند و ابروهای نازک
و سیاه و سیئه کشاده و بازو های بلند دارد و موها بر حسب معمول آن زمان از بالا
کلاه برون آمده و در اطراف سر پراکنده شده اگر چه لباس نمدی او دلالت
دارد که یکی از شبان زاده گان است اما اثر شجاعت و سطوتی که از چهره اش
پیدا است او را یکی از امرای آستانه زاده گان معرفی میکند.

میرادات گفت امروز بعد از ظهر نباشد است که ساتراب (یعنی حاکم) بچادر ما آمده
و درس های تو را امتحان کند آیا در سهمای خودت را طوری حاضر کرده که بتوانی
آنچه را در اینده خوانده امتحان بدی؟ اکرادات جواب داد ولی پدر جان

تمام درس های من حاضر است و در کمال خوبی می توانم همه را امتحان بدهم - ولی
 آیا شما می توانید من بگوئید این کیبکه میخواهد مرا امتحان بگذراند؟ تیرادات جواب
 داد فعلا که نمی توانم بگویم اما در وقتش بهم اورا خواهی دانست . اگر ادرات گفت
 پدر الان چند سال است که اغلب سوالات مرا که راجع باین مطلب است جواب نمیده
 چند روز پیش هم بشنا گفتم : پدر من که یک شبان زاده میش نیستم امثال من زیاد
 هستند همه مشغول کوفسند چراندن و بیسج که ام در سس نخوانده و سواد ندارند ابدا
 کسی همه بفکر آنها نیست . جت اینکه این شخص که همش را نمی دانم اینهمه تکلم
 دارو در اینکه شما محترم داشته و معلم مخصوص برای من بیاورید و من بعلواوه حکام
 زردشت تاریخ سلاطین قدیم و وضع حکومت سلاطین و ممالک حاضره را بدانم تیرادات
 شما جواب دادید که چند روز پیش نماده است که توجرت این را رابدالی آیا وقت
 آن زرسیده است که مرا از این انتظار بیرون آورده جواب مرا بگوئید تیرادات
 جواب داد پسر جان همین طور است که گفته ام در کار تو سمری هست که بعد از دادن امتحان
 اساله آن شخص تو خواهد گفت . عجالتا وقت تنگ است باید برویم به چادر
 خود مان که آن شخص محترم معطل نشود این بگفت و درخواست با اتفاق یک دیگر کو
 را برداشته بطرف چادر های که از دور نمایان بود روانه شدند در بین صحبتی نشدند
 مگر اینکه اگر ادرات برای پدرش نقل کرد : که دیروز دزدیکی باغ سلطنتی در میدان
 اسب دوانی با چند نفر از شبان زادگان و چند نفر از اسپر زادگان مشغول بازی
 قلعه گیری بودیم و ما بر ریاست خودشان انتخاب کرده بودند در بین بازی پسر
 آرتیباس در دیدن هجوم به قلعه طرف مقابل سستی کرد و از همه ما عقب ماند
 و بعلوا و دیگری از بچه های فقیر را که به تنبلی او خندیده بود و کتکت زد من حکم کردم که بچرم
 این سستی و تنبلی و برای اتحاق حق آن بچه فقیر ۲۵ چوس به پای او زدند و او گریه

کمان به چادر پدرش رفت - باغ سلطنتی در نزدیکی همین مکان بود که مخصوص برای فصل تابستان ساخته شده
 و شاه ۳ ماهه تابستان در این باغ بسر می برد این باغ باغ بسیار
 بزرگی بود که هزار زرع طول و هشت صد زرع عرض داشت و در وسط باغ
 قصری بود موسوم به قصر فریبرز . دارای یک ایوان بزرگ و قریب ۲۰
 اطاق بود شخص سلطان بازن های خود در این قصر بود و چهار خیابان از
 چهار طرف این قصر متد شده و به چهار جهت باغ منتهی شده بود و دو طرف
 این خیابان ها درخت بید بود و در چهار طرف باغ چهار قصر بود که هر کدام مخصوص
 یکی از امرا بود قصری که در طرف مغرب بود مال وزیر سلطان موسوم به (مارکس)
 بود که جنب دروازه این باغ بود و نیز در طرف مغرب این قصر دیگر بود که از مبارک
 داماد سلطان و آن ساکن بود و در این باغ نهران و دریاچه های متعدد و از
 انواع و اقسام درخت های میوه جات سردسیری و گل های قشنگ موجود بود
 بیرون باغ هم تانیم فرخ چادر زده شده که به ترتیب اول چادر های امرا و بعد
 روسای کشوری و لشکری . و بعد صاحب منصبان . و چادر میترادات هم
 در جزو این چادر بود ولی او چند چادر دیگر هم دورتر از خیمه گاه عمومی داشت که
 هر روز صبح اگر ادات را برداشته بان خیمه های بر دو خودش برای عمل
 شبانی خود به کوه های رفت و اگر ادات در آن جا با معلم مخصوص که برای او معین
 شده بود تا طهر می ماند و ظهر برای گردش و شکار گاهی به کوه میرفت و گاهی هم خیمه
 گاه عمومی آمده در آن جا با اطفال امرا مشغول بازی میشد
 میترادات و اگر ادات خیمه های مخصوص میترادات که در از خیمه گاه عمومی و عبارت
 از خیمه کوچک بود ، رسیدند . در آنجا اگر ادات صدای پای اسب شنیده

بقلب نگاه کرده دید دختری در کمال خوشگلی سوار سب شده با چند نفر از سوارهای
 خودی آید به محض دیدن این دختر دل اکرادات بنای پیش گذاشته حالش متقلب
 گردید ولی مقررات مجال نداده که او درست بقیافه دختر نگاه کند دست او را
 گرفته در یکی از خیمه ها که مخصوص درس خواندن اکرادات بود داخل شدند بعد
 نیم ساعت یک نفر وارد این خیمه شد که اگر در سیمای او دقت کنیم خواهیم دید که
 مردیست تقریباً بسن (۵۵) سال با قدی متوسط و تنومند و صورتی مدور و چاق
 و گونه های سرخ مایل بسیاهی و ریش سفید و بینی بزرگ و پیشانی چاق او داری حسین
 های متعدد بود و از لباس او معلوم می شد که یکی از امرای شاهزادگان است
 به محض وارد شدن او مقررات و اکرادات برخواستند تعظیم کردند و تهنیت گفتند
 آن شخص رو به اکرادات نموده گفت : سپر ایامی توانی امروز نتیجه زحمتی را که
 معلم تو در این مدت کشیده است آشکار کرده و ثابت کنی که امیدواری باین
 من و پدرت در این مدت بتو بی خود نبوده است ؟ اکرادات تعظیمی کرده گفت
 ساتراب زنده باد امیدوارم که از شما خجالت نکشم آن شخص رو به مقررات
 نموده گفت تیراندازی اکرادات را اگر چه شنیده ام که بسیار خوب است
 ولی خیلی مایلم قبل از امتحان درس او تیراندازیش را به بنیم مقررات گفت
 که اکرادات امروز در تیراندازی می توان گفت که بی نظیر است و یقین دارم
 که خیلی خوب امتحان این کار را خواهد داد ولی خوب است بر این امتحان بر
 فردا بماند چون امروز چند نفر از ساتراب ها از نزدیکی این خیمه ها عبور کرده به کوه
 رفته اند و اگر ما بیرون بیایم محتمل است آنها شمارا در اینجا به بینند آن شخص
 جواب داد بسیار خوب تیراندازی اکرادات امتحان لازم ندارد ولی امروز
 باید نتیجه تحصیلات ده ساله خود را بطور مختصر در مدت دو ساعت با امتحان بدید

بعد رویه اکرادات کرده گفت اگر خوب امتحان بدی پس از امتحان تاریخ من
 خودم را به تو معرفی خواهم کرد و آن سسوی را هم که مدتی است طالب دانشن
 آن استی بتو خواهم گفت اکرادات به محض شنیدن این حرف حال انبساطی
 بود دست داده رنگ صورتش تغییر کرده پیک های او که بهم نزدیک شده حالت
 خاری به چشمانش داده بود بالا رفته و چشمهای بزرگ سپاهش اثر خرمی
 ظاهر ساخته و نگاههای از روی استناب به آن شخص نموده و رنگ لبهای او قرمز
 تر شده قهرا تبسمی کرده گفت : با کمال اتمان برای جواب سوالات شما حرم
 آن شخص دست اکرادات را گرفته گفت بشین خود شسم در مقابل او نشسته
 امتحان را اینطور شروع کرد -

سؤال - پیش ازین در مملکت ما چند سلسله سلطنت کرده اند

جواب - آنچه ما می دانیم تا کنون شش طایفه سلطنت کرده اند -

اول - آبادیان دوم پیشدادیان یا جمشیدیان سیم ماردو سبانیان
 چهارم آبتین پنجم عصر پهلوانی ششم مدی یا که سلاطین حالیه
 سؤال - تاریخ این سلسله را را بگوئید -

جواب - اجداد ما ابتدا در شرق یعنی در چغرسند (سمرقند) و با خرنج (بلخ)
 سکنا داشتند و آنها را قبیله آری می نامیم (بمنی آفتاب یا مشرق) کم کم
 عده آنها افزونی گرفته و در اطراف پراکنده شده جمعی به هندوستان و جمعی با
 رویادگرو بهی بطرف یونان بعضی با که و نیوا قسمی با رستان و قافقاز و
 گرجستان رفته و طایفه دیگر در میان های آذربایجان (آذربایجان) و
 آلبانیان بادیه نشین شدند سلاطین حالیه مد از آنهاست و زبان آنها
 کردی است و گروه دیگر در کنار نهر آراکس (بند امیر) تا گلف پریک

(خلج فارس) اقامت داشتند که پارس باهستند و سلاطین بی استقلال

پارس حالیه از ان باست .

باری اول طایفه که در مملکت ما از طایفه آریین سلطنت کرده اند طایفه آبادیان هستند که آبادی منسوب با آنها است و آخرین سلطان آنها که موسوم به آبادزاد است و بواسطه اینکه زهد و گوشه نشینی در زمان او بحد کمال رسید و دولت ضعیف شد در دست اقوام بنی گوشه گشته شد . و بعد از مدتی کیومرث (که اول سلطان اجامیان است) طایفه سی گوشه را که اهرمین بودند مغلوب ساخته سلطنت را به خانواده خود آورد و این طایفه هزار سال سلطنت کردند و آن زمان ایام خوبی الهالی مملکت ما بود و خیلی چیزها اختراع شد . جمیع از سلاطین این طبقه است و آذربهوشنگ که زردشت اول است در این زمان از بلخ ظاهر شده است و دست فرود بار از این مملکت کوتاه کرد و کتاب زند و دین خود را در اخلج جا گذاشت و روح داد . اختراع شراب در این زمان شده و در این اوقات نوروز اول سال قرار داده شد .

بلاخره این طایفه هم بواسطه اعراب مانده که به بابل و نینوا هم غلبه کرده بودند گردید و مدتی آنها که طایفه مار دوشان هستند در اینجا حکومت کردند و بنا بقولی دسنه ۱۱۸۱ زردشتی (۲۰۲۸) قبل از میلاد) ییلوس نام آشوری آنها را مغلوب و ایران و بابل را تصرف کرد و بعد از او پسرش نینوش شهر نینوا را بنا کرد و بعد از او زرتش همیراس شهر کباتان را بنا کرد (۹۸۱ قبل از میلاد^(۱))

(۱) ولی گویا این سلسله فانی باشد و شهر نینوا بنای نینوش نیست بلکه آنچه محقق است این است که قریب (۱۳۰۰) سال قبل از میلاد یکی از سلاطین آشوری آن جا را پایتخت قرار داد و ۷۰۰ سال قبل از میلاد ساختن عظیم آن افزود و در آن زمان دور آن شهر ۳ فرسخ بود

بلاخو بعد از ۹۵۰ سال ایران باز توسط کاوه بافریدون که او رازر دشت
 ثانی گویند و از طایفه آبادیان بود به دست ایرانیان آمد و سلسله آبتین شکل
 شد و مدت سلطنت این طایفه ۱۵۰ سال طول کشید و بعد از آشوریان بر
 ایران غلبه کردند و مدت سیصد سال ایرانیان با آنها در زد و خورد بودند و این
 زمان را عصر پهلوانی گویند و مخصوصاً طایفه سنجاشی که فارس باباشند در این
 زمان خیلی با آشوریان طرف شده و شجاعت بنحج دادند تا در سنه ۲۴۴۹
 زردشتی مطابق (۶۰ قبل از میلاد) آرباس کرد که (کیقباد) باشد آن وضع
 را به هم زده سلطنت عالیله بدر استیکیل داد و شهر اکباتان را تعمیر کرد بعد از او پیش
 طوس سلطان شد و شهر طوس (خراسان) را بنا کرد هفت قلعه محکم دور اکباتان
 بنا نمود که هر کدام بیست و نیک و قلعه هفتم سراسی خودش بود که در روی تپه وسط
 شهر بنا کرده و او رازر اندود نموده است بعد از او فرمیرز پیشش که قصر فرمیرز
 یسای اوست مملکت پدی را دست داد و مصر را در تحت حمایت آورد شهر اکباتان
 در زمان او پای تخت شد و مرکزیت دین زردشت از بلخ باینجا نقل شد (۶۷۳
 قبل از میلاد) بعد از او سیاکرا از شاه شد که دولت لیدی در زمان او مستقل شد
 بعد از او ازی دهاک (استیاز) [Styage] سلطان عالیله (۵۹۵) قبل از
 میلاد در سنه ۲۶۱۴ زردشتی پنجم نشست اکنون ۳۴ سال است
 که ازیدهاک سلطنت می کند آن شخص گفت بسیار خوب حالایک سوال دیگر هم
 باقی مانده است که اگر جواب او را هم بگوئی من بوعده خود وفا کرده مطالبی را که چند سال
 است انتظار او را داری به تو خواهم گفت اگر ادات جواب داد هر چه می خواهید
 سؤال کنید آن شخص گفت: (س) سلاطین غیر مستقل فارس را که فعلاً مشغول
 سلطنت اند بشمارید که از سلسله عالیله تاکنون چند نفر سلطنت کرده اند (ج)

چنانکه عوض شد پارس با از قبیله آریین هستند و منقسم بوده طایفه شده اند که از آنها (پارسا کادی) است که فاتحان فارسند و سلاطین عالیه فارس از این طبقه اند ولی همه این ده طایفه شجاع دلیرند و همواره خودشان را به رنج و تعب عادت می دهند و تسلی و تن پروری چنانکه فعلا در طایفه مد (کردان) است ابداً در آنها یافت نمی شود. و این قبایل در کنار نهرهای آراکس (سند ایس) و ارواتی (طاب) و کیرس (کوراب) ساکن هستند. شهر پرسیل و بازار کاد (مرغاب) پای تحت سلاطین فارس است اسامی سلاطین فارس از این قرار است (۱) بهخاشی (۲) نیسیس (۳) کوروس اول (۴) کامبوزیا که فعلا سلطان است چنانکه ذکر شد این سلاطین مستقل نبوده و در تحت حمایت سلاطین مد هستند. آن شخص گفت بارک الله بسیار خوب امتحان دادی حال وقت است که اول من به وعده خودم وفا کنم بعد از آن امتحان سایر دروس های تو را بکنم ولی گفتن این سر شترش این است که تو بعد از شنیدن آن خواهی را که من و میرادات از تو خواهیم کرد قبول کنی اگر ادات جواب داد حق شما بر من بقدری است که اگر هر چه بگوئید من او را مثل احکام زردشت بر خودم واجب می شمارم. آن شخص بر خواسته مثل کسی که می خواهد مطلب بسیار مهمی را بیان کند دوزانو در نزد یک اگر ادات بزین نشست و اگر ادات را مخاطب ساخته گفت بیان این سر موقوف است باین که تاریخی را که تو گفتی من تمام کنم درست تلفت باش که تمام کلمات مهم کنی (۱۹) سال قبل از این که ازید با کل سلطان عالیه دید جنگ و نزاع مخالف با طریقه عیش و عشرت است و از سلاطین فارس و بعضی از امرای خود ترس داشت خواست که آنها را از طریق دیگری از خود راضی نماید که دیگر با او مخالفت نکرده

و عیش و ارضای بختند دختر بزرگ خود را به ارتباس که یکی از امرای بزرگ بود داد و دختر کوچکش را هم که آیمیسین نام داشت و لغتش ماندان است به کامبوزا پادشاه حالیه فارس داد

بعد از چند ماه آزیدهاک خوابی دید بود متعلق بماندان و معنان را خواسته تعبیر خواب خود را از آنها پرسید آنها بالاتفاق جواب دادند که از ماندان پسر کوچک خواهد آمد که پادشاه مقتدری می شود و چند پادشاه را مطیع خود خواهد ساخت . و در همان روز خبر آوردند که ماندان از کامبوزیا آبتن است . آزیدهاک اگر چه باور نداشت که پسر کامبوزیا تواند با سلاطین مد با این اقتدار مخالفت نماید ولی این خیال طوری دماغ او را مشغول ساخت که نتوانست راحت به نشیند و ماندان را از بازار کاد (پای تخت فارس) نزد خود طلبید . پس از این که ماندان با کباتان رسیدم که هارباکس زیر سلطنت شاه طلبیده و امر کرد که تو باید مواظب این دختر باشی و بقتل با بسیاری که اگر از وی پسری بوجود آید بطور که ماندان ملتفت نشود او را تلف نمائی باز هم تاکید می کنم که باید ماندان ملتفت این مطلب نشود چه که من او را خیلی دوست می دارم و نمی خواهم او را بر رخ نام من هم چون خلاف رای سلطان رانی توانستم بجهت قبول کردم و مواظب ماندان بودم . و به چند نفر قابله که مخصوص خانواده سلطنتی بودند سفارش کرده بودم که اگر از ماندان پسری بوجود آید از نزد مادرش بیرون به برند و بعد از ساعتی بگویند که مرده است و آن پسر را نزد من بیاورند بعد از یک ماه روزی یکی از قابله ها پسر را نزد من آورد و گفت بماندان بعد از آنکه خبر مرگ من این بچه را دیدیم گریه کرده و گفت می خواهم مرده آن بچه را به منم بعد دفنش کنند . کلام هارباکس که باینجا رسید صدای پای چند اسب از بیرون چادر شنیده شد

که کلام قطع کردید و حواس این سه نفر را که در کمال اطمینان این مجلس را خلوت
 دیده مشغول صحبت بودند بطرف بیرون متوجه ساخت دو دقیقه طول نکشید که
 صدای حرف زدن سوارها با گوشش این سه نفر رسیده و سواران در درب
 خیمه ایستاده و با صدایی که اثر تشدی و خشونت از وی ظاهر بود تیرادات را
 آواز کردند . ماریاکس رو به تیرادات کرده ایستاده گفت من میروم بان
 یکی خیمه که اگر این ها وارد خیمه شوند مرا در اینجا نه بینند تو به بین این ماجرای
 گویند این بگفت و از هنگام خیمه بیرون رفته وارد خیمه دیگر گردید تیرادات
 خواست که از خیمه بیرون برود چند نفر وارد خیمه شدند و یکی از آنها رو به
 تیرادات کرده گفت پسرتو اگر ادات را شاه خواسته است تیرادات
 با صدای اضطراب آمیزی گفت شاه شاه . پسر مرا می خواهد چه کند؟ آن
 شخص جواب داد گویا دیروز در میان بازی به پسر آرتیمبارس بی احترامی کرده
 و آرتیمبارس این مطلب را بشاه گفته است تیرادات خواست دو مرتبه حرنی
 بزند آن شخص گفت بس است ما برای صحبت کردن با اینجا نیامده ایم ما میویم
 که پسرتو را به بریم و دست اگر ادات را گرفته از خیمه بیرون بردند .

فصل دوم مجلس شاه

دو ساعت بعد از این واقعه در قصر فریبرز که سابقاً ما آن را دیده ایم در اطاق بزرگی که
 درهای آن به ایوان بزرگ این قصر بازمی شد مجلسی منعقد بود مرکب از هفت نفر
 اگر در این مجلس واقع شویم خواهیم دید که یک نفر از آنها در بالای تختی زرانند و
 به چوب دستی خود تکیه کرده و نشسته است این شخص قامتی دارد متوسط و صورتی بزرگ

وزنگ سرخ و ریش سفید چشمهای زرد مایل به سیاهی و بینی بزرگ و پسن و ازواج
سلطنتی که بر سر گذاشته معلوم است که آزیدهاکن پادشاه است و یکی از این
شش نفر را که در طرف دست چپ تحت شاه نشسته سابقاً دیده ایم که همان
مار باکس زیراست و در طرف دست راست نزدیک تحت شخصی نشسته است
که اگر در قیافه او دقت کنیم خواهیم دید مردی است بسن ۴۰ با چشم های سیاه
و سبلیت های نازک و ریش سیاه و گونه های سفید لباس فاخره ارغوانی رنگ
در بر کرده و از قیافه او آثار شجاعت نمودار است .
بعد از چند دقیقه سکوت همه بلند کرده و این شخص را مخاطب ساخته گفت جناب
دیروز پسر شبانی جرئت کرده پسر آرتبارس را زده است و این امیر (اشاره
به یکی از اهل مجلس) بمن شکایت کرد من اگر چه اول این کار را حمله نمودم
ولی بعد فکر کردم که رعیت را از بچه کی باید فهمانید که نباید به امر او شاه زاده گان
بی احترامی بکنند از این جهت آن پسر را خواستم تا در این مجلسی تحقیق خلاف
اوشده به مجازات برسد بعد رو به آرتبارس کرده گفت بگوئید آن پسر را ببند
آرتبارس برخوایسته از اطاق بیرون رفت و بعد از چند دقیقه به اطاق وارد
شده و پشت همه او اگر ادات وارد شده ایستاد
ولی در حال این جوان اگر دقت کنیم می بینیم که ابداً این مجلس در او اثری ننموده و
هیچ آثار ترس و وحشتی در چهره او پیدا نیست شاه رو با کرات نموده
گفت پسر: دیروز پسر امیر آرتبارس را تو زده ؟ اگر ادات جواب داد
شاه زنده باد بلی بنده زده ام از این جواب جو روانه اگر ادات آثار غضب
در شاه ظاهر شده گفت همچو تقصیر بزرگی کرده و باین جسارت هم می گویی بلی ؟
می خواهی حکم کنم تو را بکشتن و جسد را طعمه وحوش نمایند اگر ادات جواب داد

شاه زند با و بنده هرگز باور نمی گنم شاه که همه وقت قائم مقام زردشت است
 و باید اورمزد (خدا) را از خود راضی ساخته و احکام یزدان (فاعل خیر) زرا
 نماید و مردم را جمل کردن بکتاب زند و او را نماید خودش به کتاب زند عمل نماید
 شاه با تعجب با کرات نگاه کرده گفت مگر کتاب زند منع کرده است که شاه یحیی
 از رعایای خود را بکشد؟ اگر ادرات گفت در باب دوم کتاب زند می گوید -
 تمام مردم حق حیات و زندگانی دارند و نباید آنها را از این نعمت محروم ساخت
 اگر چه گناه آن ها خیلی بزرگ باشد مگر اینکه بواسطه تکرار دزدی و راه زنی یا قتل
 نفس اهریمن (فاعل شر) در وجود آنها غلبه کرده و یزدان از دل اورفته باشد -
 و نیز در باب چهارم می گوید هر جسدی را باید در صندوقی گذاشته در کوچه ها مدفون
 ساخت سن هرگز باور نمی گنم که پادشاه بر خلاف حکم زند را بکشد و مثل مجوس باید
 مرا طعمه و حوش نماید شاه گفت مجوس ها کدامند اگر ادرات جواب داد طایفه ای
 هستند توراتی که آتش پرستند و در این مملکت سکونت دارند و بعضی از عادات آن
 از بی میالاتی داخل دین زردشت شده است شاه مثل اینکه در دوسری عارش
 شده باشد دست به پیشانی خود گذاشته سرش را پائین انداخته اظهار خستگی نمود -
 در این مین بار بکس زیر فرصت یافته آهسته به گوش آرتیمبارس چیزی گفت
 آرتیمبارس بر خواسته گفت شاه سلامت باشد بنده از تقصیر این جوان گذشتم
 استدعا دارم که شاه هم عفو و بخشش فرمایند شاه گفت نه من باید تحقیق کنم اگر
 این پسر خلاف کرده باشد مجازاتش بدهم تا عبرت دیگران بشود ولی امروز را
 با و مملکت می دهم فردا عصر که این مجلس دایر می شود شما اورا باینجا بیاورید آرتیمبارس
 تعظیم کرده و اگر ادرات را همراه خود برداشته از مجلس بیرون آمد و از پله پائین
 رفته از خیابان غوبلی بطرف قصر خودش روانه شد بدر قصر که رسید نوکر بار بکس

از عقب رسیده آهسته به گوش او چیزی گفت و او بلند گفت بگو چشم و داخل قصر شد
 این قصر و طبقه است که هر طبقه مرکب است از شش اطاق که هر طرفی سه اطاق
 است و والان طولانی این دو طرف را از هم دیگر منفضل می کند . از تبار رس
 اگر ادوات را از پله های که در این ، والان و فتح بود بالا برده در طبقه دوم در اطاق کوچکی
 منزل داد و باو گفت تو تا فردا محترماً باید در اینجا باشی و اگرخواستی از اطاق بیرون
 آمده در خودی دو عمارت گردش کن ولی نباید پائین بیایی و خود از اطاق بیرون
 آمده در طبقه بالای قصر رابسته رفت .

اگر ادوات بعد از آنکه در این اطاق تنها ماند قدری در آن جانشسته فکر کرده و حرفها
 بار با کس را بنحاط آورده تمحیر ماند که غرض او از این حرف ها چه بوده و این حرفها
 با سؤالات من چه مناسبت داشته ! آیا آن پسری که می گفت ۱۹ سال
 قبل با و داده بوده اند بکشد او منم ؟ اگر من نیستم بچه مناسبت این صحبت را برای من
 می کرد ؟ باری مصمم شد تمام صحبت های را که با تیرادات در باب خودش کرده
 بود بنحاط بیاورد شاید از سر هم رفته آنها چیزی تلفت شود . قریب نیم ساعت
 مشغول فکر بود و صحبت های تیرادات را یکان یکان بنحاط می آورد تا رسید صحبت
 امروز که در صبح با پدرش کرده بود و داشت فکرمی کرد که در بین راه گفتگوی آنها چه
 بوده است صحبت بین راه را که جز یک حکایتی از واقعه روز گذشته نبود که باعث
 جملش شده بود به خاطر آورده قدم بقدم حرکت خود را در ذهن موجود نمود تا
 رسید بدختری که فقط دو سه ثانیه از در باو نگاه کرده بود به محض اینکه فکرش با اینجا
 رسید رشته خیالات او از دست رفته عوض اینکه چند ساعت قبل در رب
 چادر ایستاده بان دختر تماشا کند حال او در عالم خیال متوقف شد بصورت خیالی خود
 که هنوز کاملاً ستوانسته است او را در ذهن موجود کند مشغول تماشا گردید .

مختصر آتایک ساعت اگر ادات مشغول تماشای خیالی بود نا اینکه شکلی دماغ در خود
احساس نموده برخواستند از اطاق بیرون آمده در خوبی عمارت بنای قدم
زدن گذاشت در بین قدم زون صدای پای ایسی از طرف درب باغ
بگوشش رسیده فوراً نگاه کرده دید همان اختر است که سوار سببی آمده
از عقب او پیسرا آفتاب رس و چند نفر نوکرمی آیند اگر ادات بی اختیار
این شعر را خواند

ای آرزوی خسته دلان یار کستی

ای جان فدای روی تو دل دار کستی

و خود را به کناری کشید که آنها او را نه بینند و او آنها را به بیند همین که نزدیک
شدند اگر ادات آن دختر را درست تماشا کرده دید دختری است تقریباً سن
۱۵ باقدی معتدل و اندامی نازک و صورتی بیضی که نزدیک به چرخ می بود و خالص
سیاهی که در زیر لب او در طرف راست واقع بود از دور دیده می شد یعنی
کشیده و نازکی داشت چشم های درشت سیاه دانه های بلند و ابروهای
کشیده و زلفت های سیاه رنگش از زیر کلاغی ابریشمی که پیشش پیچیده بود
بیرون آمده و از یک طرف پیشانی سفیدش از پشت گوش رفته بود و گویا
تا وقتش از عقب تاجش این پیشانی نرفته بود. اگر در این حال در چند قدمی اگر ادات ایستاده
بودیم ضربان قلب او را شنیده و از پریدن زنگ او به حالش واقف می
شدیم ولی چه کنیم که مجبوریم در نزدیک قصر که این دختر پیاده شده در با
برادرش میخواند داخل قصر شود او را با این حسن و جمال از دست نداده و با
برویم به بنیم که گنج می رود - ادمی رود و منس زدن بال
چون سایه اسیر افتابم

باری دختر پس از آنکه از اسب پیاده شده با برادرش چند پله کوتاهه والمان
 قصر را طی کرده و از میان والمان وارد اطاق بزرگ شد و برادرش برگشته راه
 خیابان باریکی را که از جلو قصر شروع شده همچین کوچه‌ای منتهی می‌شد در پیش گرفته و رفت
 اما دختر بعد از آنکه لباس شکاری خود را تبدیل نموده کلاغی خود را برداشته
 پیراهن سفید بلندی که شبیه به پیراهن های عربی عالیّه بود پوشید چون آفتاب
 غروب کرده و هوا تاریک شده بود برای اینکه خادمه مخصوص خود را بجهت
 روشن کردن شمع صدا کند از اطاق بیرون آمده از پله های طبقه دوم قصر بالا
 رفته وارد والمان طبقه دوم شده و از اینجا از درب اطاقی صدا زد خورشید
 خورشید جوابی نشنید و در باب اطاق را باز کرده وارد شد و دید خورشید
 در میان اطاق نیست ولی چراغی در طاقچه روشن است فوراً چراغ را برداشته
 از در دیگر که به خروجی عمارت بازمی‌شد بیرون آمده بطرف درب والمان رفت
 در این بین به اگرادات برخورد که به محض دیدن دختر پایش از رفتار مانده و
 نتوانسته بود میان اطاق رفته در سر راه این دختر واقع نشود روشنائی
 چراغ که بصورت دختر افتاده بود یک جلوه دیگری داشت که هیچ امید نیرفت اگرادات
 این دختر را با نیتو به بیند آنهم با سر باز و لباس راحت و با حال طبیعی ولی چون
 چراغ در دست دختر بود اگرادات را درست ندیده و او را یکی از پاسبانان قصر
 تصور کرده وارد والمان شده از پله های پایین رفته وارد اطاق خود گردید و در راه
 پست و بیچاره اگرادات را در بالای خروجی باولی پر از آتش محبت گذاشت
 کوئی مقصودش از دست گرفتن چراغ این بوده است که با شعله آن آتش عشق را
 در قلب اگرادات مشتعل ساخته خوش خیالات او را که باید مصروف ترتیب دادن
 نطق برای مجلس محاکمه فردا باشد سوزانیده و او را در مقابل برادرش محکوم نماید اگرادات بعد

از نیم ساعت که بالای خود می ایستاد و میخورد و در اطاق گردید و در تاریکی نشسته
مشغول تفکر بود و با خود می گفت بر چه تقصیر خوبی چه جسس مبارکی کاش زمان جسس
من طولانی بود کاش در مجلس محاکمه من محکوم نمی شدم باینکه تا آخر عمر در این قصر
محبوس باشم؛ (من آزادی نمی خواهم که با یوسف بزنم) تا سه ساعت از
شب گذشته اگر ادرات با این خیالات خوش بود تا آن وقت خادمه وارد شده
چراغ برای او آورده و رفت بعد از نیم ساعت قدری شیر و یک کرده نان آورد
و در جلو اگر ادرات بزین گذاشته و در را بسته رفت اگر ادرات قدری از آن
نان با شیر خورده و خوابید ولی تا صبح خیال دختر او را از خواب باز داشته و
مشغول بخود ساخت صبح شد اگر ادرات برخاسته از اطاق بیرون آمد و در
خروجی با می دیدن دختر سنای قدم زد و گذشت اما او را ندید تا سه ساعت
بغروب مانده آرتبار رس آمده باو گفت بیایدیم به مجلس شاه و هر دو با هم بیگر
از قصر بیرون آمده خیابان باریکی را که از این قصر تا خیابان بزرگ کشیده شده بود طی
کرده در خیابان بزرگ کامپوزیا امیر و فرمان فرمای فارس را دیدند که مشغول
قدم زدن می باشد آرتبار رس باو تهنیت گفته و تحلیف کرد که او هم در مجلس
محاکمه حاضر شود کامپوزیا برای اینکه اگر ادرات ملقت نشود زبان پارسی جواب
داد - اگر چه شاه دیروز من گفته بود که در مجلس امروز حاضر شوم ولی من باینکه
که در اینجا باشم - بجهت اینکه اخلاق سلطان چندی است بجلی عوض شده
و آن عدالتی را که باید با رقباء دشمنان مملکت داشته باشد با اهل مملکت پیدا کرده و
باندک چیزی از حالت طبیعی خارج شده حکم بقتل بی گناهان می کند - من ویرودز که
این پسر ایدم و لطق های شیرین او را که با کمال جرئت و جلالت ادامه می کرد
شنیدم یک محبت فوق العاده که تا کنون مثل آن را ندیده نسبت باو پیدا کرده ام

می ترسم باین جرئی که این پسر حرف می زند شاه امر بقتل او نماید . و من هیچ نمی
 توانم این پسر را ببینم که محکوم بقتل گردیده . و طاقت اینکه این پسر را در حالی
 مشاهده کنم که از مجلس شاه رو به سیاست گاه می رود ندارم . اگر ادات که
 زبان فارسی را بسیار خوب تحصیل کرده و در کمال خوبی حرف میزند جلوتر آمده
 گفت امیر سلامت باشد اولاً از محبت های حضرت عالی تشکر می نمایم و بعد
 عرض میکنم داستا ما دارم که شما در این مجلس حاضر باشید و من اطمینان بشانمیدم
 که یزدان پاک ، ایاری کرده و نگذارد بدون تعصیب محکوم به قتل شوم چه من در مدت
 عمر خود در میان افعال خود کاری سراغ ندارم که مرا مستحق کرده باشد که اهرمین را بر من
 مسلط نماید و بر فرض اینکه من محکوم بقتل شوم دوست دارم که از اشخاصی که مرا
 دوست میدارند در سیاست گاه من حاضر باشد چه هر شدت و سختی در تنهایی
 تحملش سخت و در حضور دشمنان سخت ترمی گردد و بالعکس با حضور دوستان از
 سختی ، اردات کاسته و تحمل او آسان میکند مثل اینکه اگر بلائی به یک نفر
 برسد و او در پیش دوستان خود باشد آن بلیه در میان آنها تقسیم می شود
 از اینجهت از جناب شما خواهش دارم که اگر با من التفاتی دارید در این مجلس حاضر
 شده از سختی بلائی که بر من وارد می شود کاسته و با من در تحمل سختی شرکت فرمایند
 کامبوزیا جواب داد پسر جان تو باین بیان ساده و کلمات شیرین خود دل مرا
 از جا کندی و از محبت خود لبریز نمودی و مرا مجبور ساختی که در این مجلس حاضر شده
 و از تو دفاع نمایم . بعد رو به ارتعبارس نموده گفت - فرماید برویم و هر سه
 روانه شدند و بعد از چند دقیقه به مجلس شاه وارد گردیدند . کامبوزیا مختصری
 نموده در حالی که مخصوص او بود نشست ارتعبارس هم بعد از آنکه از طرف شاه
 با اشاره دست با او از آن جلوس داده شد نشست اگر ادات هم سرپا ایستاد

قریب پنج دقیقه مجلس سکوت گذشت شاه سکوت مجلس را بهم زده رو به کامبوز یا مود
 گفت امروز محاکمه این پسر را بشما و گذار نمودم چون خودم حال حرف زدن ندارم
 کامبوز یا سیری فرود آورد که علامت قبول بود و رو به اکرادات نموده گفت پسر
 آیا پسر آرتبارس را تو زده ؟ اکرادات جواب داد نه خیر بنده نزد من بلکه بواسطه
 خلافی که کرده بود گفتم اورا تشبیه کند کامبوز یا میخواست سوال دوم را بکند
 شاه مجال نداده گفت تو چه کاره بودی که اورا تشبیه و سیاست نمائی مگر میدان
 که مجازات کردن حق کسی است که سلطان باشد یا از طرف سلطان حکومت داشته
 باشد ؟ اکرادات جواب داد شاه زنده باد بنده بچه ہستم و ہنوز در شمار
 اشخاصی نیامده ام کہ این تقصیرات از انہا مواخذہ شود . شاہ گفت خلی
 عجب است کہ تو از مردان بزرگ بہتر حرف میرنی : و متعذری شوی کہ کن
 بچہ بودہ ام اکرادات گفت شاہ زندہ باد حال کہ این عذر را از بندہ قبول
 نمی کنی استہ عا دارم بفرماید کہ در این مجلس بندہ باید از تخلفیت خودم دفاع
 کنم یا اینکه بہ تقصیری کہ بمن نسبتہ شود باید ساکت باشم و بیج نگویم . شاہ
 گفت اینجا مجلس محاکمہ است و تو مانہ ولی کہ اگر چیزی برخلاف واقعیت نسبت دادند
 دفاع نمائی اکرادات گفت بسیار خوب حالا بندہ عرض می کنم . دیروز در میان
 بازی چنان کہ در میان اطفال رسم است برابر است خودشان انتخاب کردند
 و من موافق تمام قوانین کہ در دنیا ی امروزہ مطاع است حق داشتم کہ در میان
 انہا حکم بودہ کسی را کہ بیکری تعدی نماید تشبیه کنم . شاہ گاہی از روی تعجب بگفت
 نمودہ گفت بسیار خوب بگو بنیم : کہ ام قانون است کہ بہ تو حق حاکمیت داده
 و ما از او خبر نداریم ؟ اکرادات جواب داد چہ قانون است کہ امروز بواسطہ
 حق حاکمیت پیدای کنند اول از انہا کہ امروز در اغلب ممالک معمول است

زور و شجاعت است که هر کس دارای اینها باشد حاکم و دیگران یعنی انانی که نسبت
 با او کم قوه هستند محکوم اومی گردند و من نسبت بان اطفال شجاع و از همه زورمند
 تر هستم . شاه گفت که ام مملکت است که در اینجا فقط زور حق حاکمیت بر کس بد
 اگر ادوات جواب داد .

(۱) مملکت مصر (۲) لیدی (۳) بابلستان (۴) شاه گفت بگو چه
 که ام مملکت است . اگر ادوات با صدای پستی گفت (۵) مملکت بزرگ مملکت ما باشد .
 از شنیدن این حرف رنگ صورت شاه تغییر کرده به آهنگی که معلوم بود از روی
 غضب است گفت مگر نمیدانی که حکومت مملکت مد با شخص سلطان است و او ام
 جانشین زردشت است و برای سلطان بعلاوه شجاعت علم و حکمت نیز لازم
 است ؟ اگر ادوات گفت شاه سلامت باشد چون حق حاکمیت را خود شاه کسی
 دادند که شجاع و زورمند بوده و دارای علم و حکمت هم باشد . پس باید تصدیق
 فرمایند که من هم بان اطفال حق حکومت داشته ام چرا که من از همه آنها شجاع
 و نسبت بان با عالم و در حکمت نیز پیش از آنها دست دارم . شاه مثل اینکه
 از حرفهای او خوشش آمده می خواهد پیشتر با او صحبت کرده و وقت بگذرانند
 تبسمی که معلوم بود خود پندیده است نموده گفت خوب بگو پس منم دیگر چه قانونی به حق
 حکمت داده است . اگر ادوات جواب داد قانون انتخاب است که در یونان
 معمول است و زرا و حکام را در آن با طاعت انتخاب میکنند و حق حاکمیت در آنجا از
 طرف ملت به شاه و وزیر و حکام داده میشود . و این قانون از اول در میان یونانیان
 پوده و در هر زمانی به یک شکل بیرون می آمد ؛ و گاهی هم اگر کسی ادعای استقلال نمود
 زور و اورا از کار می انداختند . چون الهی یونان بواسطه حکمائی خود عالم به حقوق خود
 شده و می دانستند که سلطان شخص فوق العاده نیست و از هر جهت با یک نفر نیست

مساوی است و دلیل ندارد که جمعی تابع ارادهٔ یک نفر که مثل خودشان عاجز است
 باشند این بود که کلائی از طرف ملت انتخاب شده و آنها قوانینی وضع میکردند
 که دولتیان از روی آن قوانین رفتار نمایند؛ خصوصاً در این ایام از برکت
 قوانینی که سلن حکیم و شاعر وضع کرده است کار دولت یونان خیلی بالا گرفته و از
 هر جهت رو به ترقی است. شاه گفت سلن پادشاه یونان است تو او را حکیم
 و شاعر معرفی می کنی! اگر ادات جواب داد بلی سلن رئیس جمهوری یونان است
 ولی او ملت یونان بواسطه دانستن فلسفه و گفتن شعر بستانم آگوستا
 (Archonta) (ریاست و سلطنت) انتخاب کردند. در ۳۲ سال
 قبل از این همین سلن یک نفر شاعر بود و در کمال سخنی تعیش میکرد. چون مدتی
 بود که جزیرهٔ (سالامین) را (Salamine) جمهوری کوچک (مگار) [Megare]
 از دست الهلی (آطن) گرفته و تصرف کرده بودند و جد و جد
 الهلی در استرداد آنجایی نتیجه مانده و بجز خسارت چیزی از جنگ عاید آنها نگزیده
 بود از طرف دولت حکم شده بود که کسی در باب جزیره سالامین سخنی نگوید؛ همین سلن
 اشعاری چند ساخته و خود را بصورت دیوانگان در آورده در کوچه و بازار بنامی اندک
 ان اشعار را که همگی تحریص و ترغیب مردم بود با ستروا جزیره سالامین گذاشت
 بواسطه سحرهایی که داشت با اشعار خود طوری مردم را بهیجان آورد که همگی برای فتح جزیره
 حاضر شدند؛ تا یک روز پرتی برداشته مردم را دعوت بجنب نمود و تمام الهلی
 آطن جمع کردند و جلوی حکومت ثری نه بخشید. سلن خود جلو افتاده از آطن
 بیرون رفتند و بعد از چند روز جنگ سالامین را استردادند و همین مطلب باعث شد
 ملت یونان با او گردیده و بالاخره بمقام آگوستا رسید و قوانین مملکتی را اصلاح نمود و
 مراکز و تنزیل را که خیلی بی ترتیب و اسباب فقر و پریشانی مردم شده بود اصلاح کرد

و تزیین را خیلی کم قرار داد و عمل مسکوکات را هم اصلاح نمود تا آن زمان رسم بود
 که بطلب کاران دیونین را بست اسارت می گرفتند این قاعده را هم نسخ کرد باین و
 خیلی از دیونین اعاده حریت نموده و آزاد گردیدند بعد از فراغت از این کارها دو
 مجلس تشکیل داد یکی مجلس ملی که از طرف عموم مردم هر سال یک مرتبه انتخاب میشدند
 اینها مامورین و مباشرین دولت را انتخاب میکردند دوم مجلس وزرا که مرکب از ۹
 نفر (آرکنتار) وزیر بود و هر کدام برای یکی از اسباب ترقی یونان استخوان
 مفیده دیگر هم از طرف سلسله وضع شده است من جمله از آنها این است که طفلی
 باید ۹ علم بیاموزد و از آن داخل کار و کسب شود ۱۰ (۱) تاریخ (۲) جغرافی (۳)
 حساب (۴) هندسه (۵) شعر (۶) بلاغت (۷) هیئت (۸) رقص (۹)
 موسیقی شاه پس از شنیدن کلمات اکرادات سر خود را پائین انداخته دست بر پیشانی
 گذاشته بفرع عمیقی فرو رفت و اهل مجلس که منتظر نبودند از یک نفر شبان آمده این
 بیانات را بشنوند بلکه در آن زمان اغلب شاهزادگان و امرائیم این اطلاعات را
 ندانستند با کمال تعجب بیک دیگر نگاه می کردند تا بعد از یک ربع ساعت شاه سر بلند کرد
 نگاه می جست با اکرادات نموده و نگاهی به کامپوزیا نمود و چند مرتبه این کار را مکرر کرد
 و بعد رو با اکرادات نموده بزبان فارسی پرسید: یونانیها چه مذهبی دارند؟ اکرادات هم بفارغ
 جود داد: یونانیها بت خدا که قائمند و برای هر چیز رسالتی را اعتقاد دارند مثلاً اپولون
 [Apollon] رب النوع صنعت است و آتش است میرو [Mercur]
 رب النوع عقل و صنایع و بانک است و نوس [Venus] رب النوع و قدالی قاضی
 حسن است و هم چنین برای صحاها و دریاها و کوهها هر کدام رب النوع و قدالی قاضی
 و این خرافات را یونانیان از مصریها آموخته اند همین که اکرادات بفارسی این کلمات
 را که از چندی بگفته شاه رو با اهل مجلس نموده گفت: آیا هیچ یک از شما باور می کنید

که این پسر پیرمیرادات شبان باشد همگی بالاتفاق گفته شاه سلامت باشد پسر
میرادات ابد چنین کالاتی را نمکن نیست دارا شود چه که علم سیاست خارج منحصر است
به خانواده سلطنتی و کسی نمی تواند این علم را تعلیم و تعلم نماید شاه گفت پس بگوئید
این پسر کی شباهت دارد و بقاعده باید پسر چه کسی باشد -

اهل مجلس قدری به یک دیگر نگاه کردند و مالاخره یکی از آن بزرخواستگفته گفت
سلامت باشد قیافه این پسر شهادت می دهد که از طائفه اگر ادب نیست بلکه از
قبیله فارسیان است و شباهت تامی باین آقا دارد (و اشاره به کامبوزیا کرد)
اهل مجلس همگی این قول را تصدیق کردند . شاه کسی را خواسته و باو گفت میرادات
را هر چه زودتر باید در اینجا حاضر نمائی از آنوقت تا آمدن میرادات مجلس به سکوت
گذشت و شاه متصل به بار باکس نگاه می کرد ولی حرفی نمی زد تا میرادات حاضر شد
شاه رو به میرادات نموده گفت قسم بائین زردشت که اگر جواب سؤال مرا
بگوئی با تو کاری ندارم بگو به بدینم این پسر پسر کی است ؟ میرادات پرحض
شعین این کلام رنگ رویش زرد شده دست و پایش شروع به لرزیدن
نمود و با صدای لرزانی جواب داد شاه . . . شاه سلامت . . . باشد پسر
خود من است شاه گفت : گفتم راست بگو . میرادات جواب داد : . . .
را . . . ست عرض کن . کردم . پسر خود . . . م است شاه گفت :
دفعه اگر راست بگوئی تو را خواهم گشت : بگو راست بگو این پسر ابدآ به تو
شباهتی ندارد . و از غالب علومی که تو ابدآ بونکرده مطلع است بگو به بدینم پسر
کی است میرادات گفت . این پسر را این آقا (اشاره به بار باکس) در
۱۹ سال قبل من داد که بکشم من او را بخانه بردم دیدم عیال من پسر مرده زائید
است و او از من خواشش کرد که این پسر را بجای آنچه مرده خود کخته داری نماید

من هم اینمطلب را قبول کردم و به هارباکس گفتم که آن یسر را در کوه میان برف
 گذاشتم تا بعد از پنج سال بنیاد نم به چه وسیله هارباکس از این واقعه مطلع
 گردید و از من مطلب را سؤال کرد من هم صدق مطلب را با او گفتم و او از آن وقت
 بناگذاشت که این بچه را تربیت کند و مرا امر کرد که اینمطلب را پنهان نمایم و معلم مخصوص
 برای او آورد و ماهی هم پنج دلار یکت (پول طلائی قدیم ایران) برای مخارج
 او بمن میداد تا در این او آخر من گفت که این پسر محترم است مادرش
 مائدان و پدرش کامپوزیاست و نباید شاه از زنده بودن این پسر مطلع شود
 شاه به محض شنیدن این حرف که دلالت بر بی رحمی و خیانت او میکرد از جلیت
 رنگ صورتش سرخ شده بدون اینکه حرفی بنزد برخواسته از مجلس بیرون رفت
 و اهل مجلس هم بجز هارباکس و کامپوزیا و میترادات و اگرادات رفتند به محض
 بیرون رفتن شاه کامپوزیا برخواسته دست اگرادات را گرفته فشار داد و او را
 در نعل گرفته مدتی از شادی گریه میکرد اگرادات هم پای پدر را بوسیده و با کلمات
 شیرین که از روی نخل ادب و احترام ادا می شد پدر را از گریه باز داشته
 و قایم زمان گذشته در خطاتی را که میترادات و هارباکس برای او کشیده بودند
 برای کامپوزیا میگفت . ولی افسوس که میترادات و هارباکس از ترس شاه
 هیچ بحال و حواس اینرا ندانستند که اظهار استنمان اگرادات را ملتفت نشود
 یا به تشکرات کامپوزیا گوش بدهند اما میترادات بدیوار تحمیه کرده و دست
 و پایش می لرزید و رنگ صورتش از ترس سفید شده بود هارباکس مثل محبمه در نزد
 کامپوزیا و اگرادات ایستاده بود ولی از تهاجم خیالات ز سخن آنها را می شنید
 و نه آنها را میدید مختصر قریب نیم ساعت کامپوزیا و پسرش مشغول صحبت بودند تا
 اینکه کامپوزیا ملتفت هارباکس شده و برخواسته دست او را گرفته و از روی استنمان

نگاهی باور کرده گفت آقا از رحمت شما ممنون هستم و من از عهده شکر و توجت
 شما که نسبت به پسر من نموده اید نمیتوانم برآیم همین قدر بدیند که مرانده کرده اید بطوری
 که خودم را صاحب حیات ابدی منی بنیمم بار باکس جواب داد آقا من وقتی به شکر شما
 گوش خواهم داد که کار خودم را تمام کرده باشم لی هنوز تمام نشده و در آتماش
 محتاج بجنک شما هم هستم کامپوزیا جواب داد مقصود شما را نفهمیدم .
 بار باکس گفت پس درست تلفت باشید تا عرض کنم . بعد قدری جلو آمده آهسته
 کلمات ذیل را بیان کرد -

شاه هنوز از خیال قتل این پسر فارغ نشده است ولی چون آشکارا نمی تواند
 پسر مثل شما کسی را که نوه خودش هم هست به کشتن حال لاخیری نه گفت ولیکن
 بهر نحو که بتواند این کار را خواهد کرد باید در این باب فکری بشود کامپوزیا جواب داد
 امیدواریم هم چنان که او رموز دجال از این پسر بگذارد کرده و او را وقتی که
 خودش هیچ وجه قادر بر دفع از خود نبوده از مملکت نجات داده و بدون اطلاع
 پدر و مادرش او را در همدانش پروریده بعد از این هم نگذارد بپاک شود ولی
 ما هم هر چه کوشش داریم باید به کنیم حال بنظر شما چه باید کرد بار باکس گفت شاه آشکارا
 که نمی تواند پسر مثل شما کسی را بکشد ولی باید هوشیار بود که تدبیری برای قتل این پسر
 نکنند تا اینکه تابستان تمام شود و شما او را برداشته به فارس برید و اگر شاه بخواند
 او را در اینجا بگذارد شما باید قبول کنید در این بین پیش خدمت شاه وارد شده به
 بار باکس گفت شاه شما را خواسته است بار باکس فوراً برخاسته با کامپوزیا خدا حافظی نمود
 بیرون رفت بعد از رفتن بار باکس آن پیش خدمت به کامپوزیا گفت شما را هم شاه فرموده
 است که از همین جا بدون اینکه باطوق ماندان بروید به چادر خودتان که در بیرون است
 تشریف برید کامپوزیا گفت شاه الان در کجا است پیش خدمت جواب داد در حسین

عمارت بایکی از معان نشسته است کامبوزیا فوراً برخواستند دست اکرادات
را گرفته از اطاق بیرون آمدند و از دروازه باغ که در طرف مغرب باغ بود خارج
شده به چادر مخصوص خود رفتند .

فصل سوم همانه

در وقت غروب همین روز اگر در قصر ارباب رس (که دیشب با اکرادات در اینجا
بوده و تماشا کرده ایم) باشیم خواهیم دید که وضع اینجا مثل دیشب نیست که فقط
در سه اطاق چراغ بوده یک روشنائی ضعیفی هم از مطبخ دیده شود و ابداً
صدائی شنیده نشود بلکه چراغ های متعدد در جلو قصر گذاشته شده و تمام راه
پله ها و اطاقها روشن است خصوصاً در اطاق بزرگ که در مرتبه فوقانی قصر واقع
است چراغ های متعدد گذاشته و به فرش های ممتاز عالی فرش شده و
قالیچه های (جواهر دوزی شده) عوض پرده برهای آن آویخته اند و متصل صد
پای نوکرها و کلفت ها شنیده می شود که در جلو قصر آمد و رفت میکنند بعضی ظرف
و غیره می آورند و بعضی مشغول طبخ هستند و از این وضع معلوم میشود که امشب
جمعی به اینجا دعوت شده اند . یک ساعت از شب گذشته هنوز از مدعوین
خبری نیست فقط در میان اطاق همان خانه زنی مشغول قدم زدن است و این
زن خیلی شبیه است بدختری که دیشب در این قصر دیده ایم . این است دختر
هم دارد اطاق شد و باین زن تهنیت گفت زن جواب تهنیت دختر را داد
گفت اسپنوی من مگر به تو گفتم لباس های همانیت را بپوش ؟ چرا باز با
همین لباس با این جا آمدی ؟ !!

اسپنوی جواب داد مادر جان خودشم بهتر می دانید که من برای چه سیل ندارم
لباس عوض کنم با وجود این اگر امر می فرمائید بروم پوشم زن گفت دختر
جان همه این زنها که امشب باین جا خواهند آمد تو را دیده اند لباس نپوشیدن تو
چه فائده دارد تو در عوض نپوشیدن لباس دعا کن خدایک انصافی به پدرم
ازید باک بدید که فقط بیل شخصی خودش تو را مجبور نمکد که با کسی زنا شوی کنی که با و
عشق بذاری بلکه کمال متفر را از ملاقاتش داری اسپنوی رنگ صورتش سرخ
شده سرش را پائین انداخته برگشته از اطاق خارج شد .

درین بین صدای پاز پله های دالان شنیده شد و جمعی از همان بآدمه وارد اطاق
همان خانه شدند جلو تر از همه همان زنی بود بن چیل ساله باقدی متوسط و
صورتی چاق و چشم های درشت که بنوز خوش کلی جوانی خود را از دست نداده بود
این به محض در و در جلورفته به مادر اسپنوی گفت خواهر جان عزیزم خورشید بانو
خیلی غمگرمی خواهیم که نتوانستم زود تر بیایم چون تا بحال منتظر کامبوزیا بودم که
وعده کرده بود یک ساعت بگذرد مانده با طاق من بیایه و تا حالا معطل او بودم
خورشید بانو جواب داد عزیزم مانند تو گو یا مجبوری که شغل اشخاص بی محبت خدا
تمام حرکات خودت را نسبت بدیگران بگویی ! این مطلب دیگر معذرت خواستن
لازم ندارد البته من می دانم که تو بدون جهت معطل نشده لابد کاری برای تو
پیش آمده است این کلمه را گفته و بعد رو به همان نموده و بانها تهنیت گفت و
از هر کدام از آنها احوال پرسید بعد از آن که هر کدام در سر جای خود نشستند
از آنها رو به خورشید بانو کرده گفت پس اسپنوی کجاست چرا در اینجا نیامده ؟
خورشید بانو جواب داد الان رفت که لباس پوشیده بیاید آن زن گفت
عجب است که تا حال لباس نپوشیده مگر خبر نداشت که مجلس امشب برای چیست ؟

خورشید بانو جواب داد چرا خبر داشت و من هم مخصوصاً گفته بودم که لباس میپوشد
آن زن گفت ولی ۰۰ چه یعنی اسپنوی میخواهد بهتر از بهرام شوهری داشته باشد
من دیروز هم شنیدم که اسپنوی به محض اینکه اسم مجلس خواستگاری شنیده بود
انظار دل تنگی کرده بود حتی برادرش برای رفع دل تنگی او را برای تفریح به کوه برده بود
ولی یقین داشتم که شما تا حال به نصاب خودتان او را از این دل تنگی بیرون آورده
برای کلاب دادن در این مجلس حاضر کرده اید . خورشید بانو گفت خیلی تند
حرف زدی من هنوز در این باب صحبتی نکرده بودم که تو اینطور در مقابل من جسوراً
صحبت میکنی گویا فراموش کردی که با که حرف میزنی ؟ و خیال میکنی که در مملکت آریه
(افغانستان) هستی و شوهرت حاکم آنجا است و تو بازنهای رعایای آنجا طرف
هستی بر فرض اینکه شاه بتو حکم کرده است که اسپنوی را باید برای زناشوی
با بهرام بطور است حاضر کنی دیگر تو حق نداری که با دختر شاه این قسم جسورانه حرف
زنی فقط کاری که برخلاف رسم شده اینست که در مجلس خواستگاری لاسمی باید
حاضر شده کلاب بدهد و اسپنوی نیامده است من که نمی توانم او را بزرگوار حاضر
کنم خودتان بروید او را راضی کرده بیاورید .

و بعد از این حرفها خورشید بانو ساکت شده و آن زن هم جوابی نگفت و قریب نیم
مجلس با کمال برودت بسکوت گذشت

بعد از نیم ساعت ماندان سکوت مجلس را بهم زده گفت من هیچ منتظر نبودم که در این
مجلس اینطور حرفها گفته شود خیلی قبیح است در مجلسی که جمعی از خانوادۀ سلطنت که بستانه
یکدیگرند نشسته باشند و این نحو سخنان که درت آینه میان آنها رد و بدل شود
بعد رو بخورشید بانو کرده گفت شما بروید اسپنوی را قدری نصیحت کنید و او را راضی
کرده بیاورید خورشید بانو گفت با دگفته بودم که بیاید نمی دانم چرا نیامده !! .

رو به خادمه که مشغول بود برای همان با شروب می آورد نمود گفت برو بسین اسپوی
چرا نیامده بگوزود بساید خادمه رفت و بعد از چند دقیقه برگشته گفت اسپوی میان
اطاق خودش گریه می کند و هر چه کردم اورا ساکت ننایم نشد .

ماندان برخاسته از مجلس خارج شده با طاق اسپوی داخل گردیده دید اسپوی
بقچه رختهای خودش را در جلو خود باز کرده و مشغول گریه است همین که ماندان و
شده اسپوی ساکت شده و باد استمال اشک چشم های خود را پاک کرده بماندان
سلام کرد ماندان جواب سلام داده گفت دختر گریه و ناله شده برای چه گریه می کنی
مگر چه شده است ؟

اسپوی که آه های پی در پی بی اختیار باو مجال حرف زدن نمیداد با کمال صعوبت
جواب داد نه . . . دایره . . . جان . . . من . . . من . . . دیوانه . . .
دیوانه نبودم اما حالا . . . دیگر . . . ن . . . نزدیک . . . است دیوانه شوم
ماندان دست او را گرفته گفت عزیزم من میدانم که تو چندان میلی به بهرام نداری
ولی بیسج میدانی که شاه این مطلب را گفته و باین موصلت امر کرده است ؟ و اگر
تو قبول کنی چه نتیجه بدی برای تو و پدرت خواهد داشت ؟ حال شاه را که میدانی
ملاحظه هیچ کس را ندارد مخصوصاً از چندی قبل که اخلاش تغییر کرده است اسپوی
گفت بلی میدانم و همین مطلب مرا واداشت که از دیروز تا بحال بادل خود در زد
خورد بودم و آخر دیدم چاره نیست آدم رختهایم را بپوشم دیگر گریه مجالم ندا
و در اینجا شادم آه چند ریختم خدایا مرا بخش که در عوض این لباسها کفن بپوشم
و در دل کوها بخوابم آه چند خوب بود که من دختر کی از شبنا بناباشم و در قصر
سلطنتی اینطور گرفتار نباشم آه — این کلمات را گفت و دو مرتبه گریه را از نو شروع
کرد هر چه ماندان سعی کرد که شاید بتواند اورا ساکت نماید نشد لابد بعد نیم ساعت از

اطاق بیرون آمده اورا بحال خود گذاشت بعد از نیم ساعت که اسپنوی ساکت
 شده وآه های پی در پی بی اختیار که غالباً بعد از گریه شدید عارض میشود کشید مانند آن
 وارد اطاق شده در پهلوی او نشست بعد از آنکه صورت او را بوسید و اشک چشایش
 را پاک کرده گفت عزیزم این مجلس هنوز مجلس خواستگاری است تا عروسی تو اقل
 یک سال طول خواهد کشید و تو حالا بر خیز یا گلاب بده که اینها شکایت تو را به شاه بکنند تا یکسال
 دیگر خدا کریم است . اسپنوی جواب داد شما بروید من هم الان لباس پوشیده
 می آیم مانند آن برخاسته از اطاق بیرون آمده وارد مجلس شد و روباهل مجلس
 کرده گفت علت دیر آمدن اسپنوی این بوده است که وقتی می خواسته
 با طاق خودش برود از زپله های راه رو افتاده و پایش بچیده بود حالا که قدری
 در پایش ساکت شده مشغول است که لباس پوشیده بیاید . اما اسپنوی
 بعد از آنکه از گریه فارغ گردید با کمال حزن و اندوه مشغول لباس پوشیدن شد و عمداً
 به تانی لباس می پوشید که قدری دیر تر مجلس برود و تقریباً لباس پوشیدنش یک
 ساعت طول کشید بعد از فرغت از این کار . از اطاق خود بیرون آمده از زپله ها بالا آمده
 و برای برداشتن ظرف گلاب با طاقی که شب گذشته اگر ادات در آنجا محبوس بود
 رفت و ظرف گلاب را برداشته خواست از اطاق خارج شود قطعه پوشی دید که در
 گوشه اطاق افتاده است محض اینکه یک دقیقه هم باین همانه معطل نشود بطرف آن پوس
 رفته خم شده آنرا برداشته دید در او چیزی نوشته شده است نزدیک چرخ آمده و را
 اینطور خواند : ای خادم محترم دیروز تو را در وقتی که سوار اسب بوئی و از جلو چادر
 های قیر ادات عبور میکردی دیدم و دل خودم را بتو دادم . نه نه من با اختیار
 دل از دست ندادم بلکه چشمهای سیاه تو بیگ نظر که بجانب من نمود چنان طاقم را ربود
 که یک باره بی اختیار گردیدم . هیچ چیز جز تو ندیدم ولی افسوس که یک دقیقه طول کشید

که تیرادات مراد اخل خمیه کرد بی داخل خمیه شدم ولی وقتی که تلفت خود شدم دیدم
 همراه تو رفته است پس باید گفت تو دلبر دل مرا بردی نه من بتو دل دادم شاها این
 ادعای من این است که چند ساعت طول نخشد من در ظاهربنوان حس و در باطن از عفت
 دل یاد لبر خود باین قهر آمده و دورتیه تو را دیده ام ولی افسوس که تو ابتدا من اتغالی
 نکردی و از زندانی خویش پریش نمودی من در همین اطاق تمام شب را بخیال تو
 خواب بچرخم و منتظر بودم که صبح شود بلکه یک دفعه دیگر روی تو را بینم و تو در اطاق خود
 از حال من فارغ بودی آری

منی خنهری ده جهان را به گوشه چشمی

ز حال گوشه نشیمان کج خبر داری

خواهش دارم این کلمات را بر بی ادبی من جل نخی چه که تو مرا داداشتی که این کلمات
 بگویم و الا چون من شبان زاده حق اینرا نداشت که مثل تو شاه زاده را باین کلمات
 مخاطب سازد چه قدر خوب است که این کاغذ بدست تو افتد و در دل مراد جلویم
 تو جلوه دهد آه چه قدر دوست دارم یک دفعه دیگر تو را دیده و از آن لبهای نازکتی
 بشنوم امضا (ول داده تو اگر ادات) اسپهوی بعد از خواندن این کاغذ قریب
 پنج دقیقه مبهوت ایستاد و بعد از کاغذ را دور مرتبه خوانده و بخل خود پنهان نمود آن محبت
 که آن روز از دیدن این پسر در دلش افتاده بود و اول خود را از این محبت ملامت نمید
 قوت گرفت از یک طرف صورت برام که میخواستند با او تزویجش کنند در نظرش مجسم و
 طرف دیگر عشق اگر ادات را در نظر این دختر بلوه کرساخت گاهی برام موهومی می گفت
 تو باید من شوهر کنی چه در میان شاهزادهگان امروز خرم تر از من یافت نمیشود کسی
 با تو هم کفو باشد نیست من پسر برادر شاه هستم همیشه مالک شرقیه محکمت در دست
 پدر من بوده نصف کوههای مملکت آریا (افغانستان) را گو سفند و گادای مامنی

سالی یک کرور واریک (اشرنی قدیم) دخل سالیانه ماست بعلماوه آزیدهاک
 پادشاه هم باین سئله امر کرده تو دیگر چاره نداری جز اینکه مرا بشوهری خودت
 قبول کنی. گاهی هم اگر ادات آن چشم های درشت سیاه را بطرف اسپنوی
 منطف می ساخت و از نگاهش این طور فهمیده می شد که باز بان عشق می گویند
 تو را دوست دارم و هیچ چیز هم جز محبت تو ندارم که به تو عرضه نمایم اگر چه همه شبان
 شبیجاعت من اقرار دارند و دیروز شاه و وزراء را از نطق خود و از علومی که تحصیل
 کرده بودم بحیرت انداختم تاریخ و سیاست حاضره را خوب می دانم و فلسفه انجمنی
 و روحانی در این مملکت ده نفر مثل من یافت نمی شود و لے
 در سر کار تو کردم دل دین با همه دانش
 مرغ زیرک به حقیقت منم امروز و تو دای
 همیک از اینها قابل این نیست که با او در مقابل تو ایستاده اظهار هستی نمایم
 و هیچ چیز امیدوار نیستم جز اینکه تو هم مرا دوست بداری. اگر دل تو مایل به
 من باشد دیگر هیچ مانعی مرا از وصل تو منع نتواند کرد. چه که عشق بر همه چیز غلبه
 دارد و امر سلطان در مقابل او تاب مقاومت ندارد
 اسپنوی طوری غرق این خیالات شده و صورت ذهنیه در مقابلش مجسم گردیده بود
 که تنها بودن خود را فراموش کرده و اینجا را مجلس محاکمه پنداشت و حاله خود مانند
 را که مدتی بود برای بردن او آمده و دم در ایستاده بود نمی دید و خود بخود به یک طرف
 اشاره کرده میگفت برو برو من بتو شوهر نخواهم کرد اگر چه شاه مرا بکشد. در این
 بین ماندان نزدیک آمده بازوی او را گرفته فشار داد و گفت. اسپنوی اسپنوی
 چه میگوئی. با که حرف میزنی مگر دیوانه شده. اسپنوی مثل کسی که از خواب
 بیدار شده باشد چشمهای خود را که بهم گذاشته بود باز کرده به ماندان نگاه نموده

گفت . دایزه جان باز شما آمدید خیلی عذرمی خواهم که نتوانستم امر شما را اطاعت کنم . خواهش میکنم که مرا از آمدن باطوق معذور دارید . ما ندان گفتن عذری که حال شاه را که میدانی اگر حرفی بر نزد برخلاف اونمی توان سخن گفت والا هر کس باشد فوری باید کشته شود مگر نشنیدی که چند روز پیش عمومی خودش را با چند نفر از سارتاب های (حکومت های) محترم در سرکایت چیز خزی به قتل رسانید چرا اینطور میکنی ؟ ! من که گفتم تو حالا امشب بیاتایک سال دیگر خدا کریم است . اسپنوی گفت نه - نه دایزه جان خواهش کنم که این حرف را دیگر مکرر نگذاری من کشته شوم من مردن را خیلی دوست تر دارم از این که با بهرام هم بستر شوم و از شما خواهش میکنم که به نزد شاه بروید و با او صحبت کنید شاید بتواند او را از این خیال منصرف نماید چون شاه شمارا از همه کس بیشتر دوست دارد و ممکن است در این موقع صحبت شما در دل او اثر کند و من از این جمله نجات پیدا کنم -

ما ندان جواب داد بلی صحیح است شاه مراد دوست دارد ممکن است به حرف من گوش دهد ولی نه در این مورد چرا که خودت می دانی فعلا کسی نیست از محترمین غیر از بهرام که بر حسب شأن لیاقت هم بستری تو را داشته باشد و شاه هم خیلی مقتید است که از خانواده سلطنت به اشخاص پست رتبه دختر داده نشود حتی به سارتاب های هم دختر نمیدهد ای کاشش من پسری می داشتم تا تو را نمی گذاشتم به بهرام بدهند اما چه کنم باین وصف منصرف کردن شاه ازین خیال از عهده من خارج است و فعلا راه چاره مسدود است حال خواهش دارم که تو توضیحت مرا قبول کنی و بر خیزی با محمد گریز مجلس برویم و گلاب بدی تا به بسینیم بعد از این چه میشود اسپنوی گفت ؛ دایزه جان شما با حرف اول خودتان را اگر کردید من که گفتم من حاضرم که کشته شوم و به بهرام که همه مردم از ظلمهای او خرد دارند شوهر نکنم . نه - من هرگز کسی که در تمام این مملکت

بستم گاری معروف و کشتن بی گنا بان به عمده او ست شوهر نخواهم کرد نه من
 میخواهم بدستی ایزدان او، مزد مرادوست دارد هرگز بهرام که بحکمته اهرمین است
 شوهر نمیکنم و او را دوست نمیدارم .

در بین خادمه وارد شده قطعه پوستی بدست اسپنوی داد اسپنوی او را باز کرد
 دید بخط پدرش کلمات ذیل نوشته شده است

دخت عزیزم . محض رسیدن نامه من دایره خودت ماندان را در یک اطاق
 خلوتی ملاقات نموده با و محرمه گو: تعجب تو از اینکه میرادات چه شده است که
 مثل اکرادات پسری پیدا کرده بخود نبوده .

امروز در مجلس شاه معلوم شد اکرادات پس میرادات نبوده بلکه پسر تو و کامپوزیا
 است که ۱۹ سال قبل شاه بواسطه سواد ظنی که از خواب باطل خود نسبت باین پسر
 پیدا کرده بود امر کرده بود که در حین تولد او را از پیش تو بپزند و بگویند که مرده است
 بار باگس او را به میرادات سپرده و او را با اسم شبان زاده قلم داده و در ضمن تربیت
 کرده در باین سن رسانیده و امر وزیر برای تقصیری که کرده بود به مجلس شاهش
 آوردند و در ضمن محاکمه معلوم شد که پسر کامپوزیا است فعلا شاه تمام اهل مجلس را
 جلس کرده و کامپوزیا هم با پسرش بیرون باغ میان چادر خودش است و از این

بیخ ممنوع است برای این که تو از این واقعه خبر نشوی تا با سفیان در این باب
 مشورت کند . اگر آنها وجود این پسر را برای شاه مضر بدانند همه اهل مجلس محاکمه
 را که از این واقعه خبر دارند محض اینکه تو از این واقعه خبر نشوی خواهد گشت . تکلیف تو
 الان این است که فوراً تا سفیان به مجلس شاه نیامده اند آنها را بپول قطع کنی که بگویند
 اثر آن خواب رفته است و بعد از او اطلاع خودت را از این سنبله به شاه بفرمائی
 و باید شاه نداند که کی بمطلب را بشما خبر داده است . بعد از خواندن این نامه راپاره کن .

امضا آرتبارس

اسپنوی این نامداری خواند و آنا خوش حالی در چهره اش نمایان میشد تا نام تمام شد و رو به ماندان نموده گفت دایزه جان فرمودید اگر شما پرسی میتوانستید مرا اخلاص کنید ماندان گفت بلی اسپنوی گفت بگوئید با در فرستم نجات میدادم . ماندان آهی کشیده گفت : این قسم چه فائده دارد حالاکه ندارم . اسپنوی گفت من دلم میخواهد شما این قسم را بخورید ولی نه به اطمینان اینکه شما پرسی نذارید بلکه چنین فرض کنید که شما دارای پرسی بوده اید و خودتان از بودن او خبر نداشته اید و حالای برای شما خبر آورده اند که پسر ۸ ساله شما در همین نزدیکی ها است . ماندان گفت دختر چه میگوید اشباح فهای تو همه عجیب است خوب . خیلی خوب قسم به او فرود که اگر من دارای پرسی باشم نمیگذارم تو را به برام بدهند حال گوی به منم چه میخواهی بگوئی .

اسپنوی گفت حالا عرض میکنم که بقیه قسم بر شما لازم است که مرا از این جمله نجات بدید چرا که شما الان دارای پرسی هستید ۸ ساله و همیشه اگر ادات است . ماندان گفت من ! من پسر دارم ؟ ! اگر ادات ! اگر ادات کدام اگر ادات را میگوئید اسپنوی نام پدر را بدست ماندان داد ماندان او را خوانده و دست بر کردن اسپنوی انداخته و بنا کرد سر و صورت او را بوسیدن و میگفت . اسپنوی من بقول خودم عمل خواهم کرد و تو را اخلاص میکنم آسوده باش بلکه تا زنده ام ممنون تو و پدرت هستم بعد از آن نامداری پاره کرده به اسپنوی گفت تو آسوده باش من الان این مجلس را بهم خواهم داد این بگفت و از اطاق بیرون آمده و اسپنوی را که از شادی بی اختیار می خندید در آغوش میرفت تنها گذاشت و وارد مجلس گردید ه گفت : خانم با خیلی متاسفم از اینکه کار را برای وقت دیگر ماندگی از زنیما گفت برای چه ؟ ! ماندان جواب داد برای اینکه پدر عوس و پدر داماد را پادشاه حبس کرده و معلوم نیست برای چه ؟ و از قزاق که

برای من خبر آوردند بادشاه نسبت به آنها خیلی غضب ناک بوده . حتی امر کرده است که کسی پیش آنها نرود اهل مجلس همه از شنیدن این سخن لطمه مبہوت دکل شدند و قریب پنج دقیقه ساکت ماندند بعد ما در ہرام پرخواستہ رو بخورشید بانو نمودہ گفت خانم از شما عذر میخواہم خواہش دارم کہ از جسارت ہای من بگذرید ^{خوشید بانو} گفت حالا شام بخورید آنوقت بروید او جواب داد خانم شما دختر شاہ ہستید بہر طور باشد می توانید شوہر خودتان را خلاص نمایند ولی من باید بروم یک فکری در این باب بنمایم و مجال شام خوردن نیست این بگفت و از اطاق بیرون آمدہ رفت . شبستہ بعد از رفتن او ماندان ہم از اطاق بیرون آمدہ و خادمہ خود را امر کرد کہ شمعہی بردارد در جلو او افتادہ بقصر فرہیز رفت و وارد اطاق خود گردیدہ بہ خادمہ گفت برو گیو را بگو بیاید اینجا بعد از نیم ساعت از اطاق بیرون آمدہ از پلہ ہا پائین آمد و دید گیو در پائین پلہ حاضر است اورا بکناری بردہ قریب دہ دقیقه با او صحبت کرد و یات کیسہ بزرگ کہ از تنگینی او معلوم بود پول طلا است یا دادہ گیو یا شنہ بگفت خود را کشیدہ (گفتش کیوہ منسوب بہ گیو است) دہ خانم تعظیمی کردہ روانہ شد و ماندان دومرتبہ بقصر ارببارس برگشت

فصل چهارم ملاقات ماور پور

فردای ہمین روز یک ساعت بعد از ظہر پادشاہ در یکی از اطاق ہای قصر نشستہ و منع مخصوص شاہی ہم در نزدیکی شاہ نشستہ بود و آثار اوقات تلخی از چہرہ ہر دو پادشاہ و این دو نفر قریب یک ساعت بود کہ با ہم دیگر حرف نتردہ بودند تا اینکه شاہ رو بہ رخ نمودہ گفت من بہرچہ فکرمی کنم دیگر ممکن نیست کہ این پسر کشتہ شود بچہت اینکه مانند

از قرار معلوم از این واقعه مطلع گردیده و من هرگز نمی توانم پسر او را بکشم چه که من
در عالم فقط باین دختر علاقه دارم و نمی توانم دل او را بشکنم . حال قبل از آنکه معانی
از کباتان بیایند شما بگوئید به بیستم در طالع این پسر چه می بینید . مع گفت
من از دیشب تا کنون برای تعبیر خواب شما تمام کتاب ها را بهم زدم ، به تمام علوم
از نجوم و غیره متوسل شدم و اینطور فهمیدم که این پسر اقتدار زیادی پیدا خواهد کرد
و بچند سلطان فائق خواهد آمد ولی از او نسبت بشما هیچ بی احترامی واقع نخواهد شد
و همواره شما را بزرگ و محترم خواهد شمرد . شاه گفت بسیار خوب حالا خوب است
شما بروید و وزیران را از طرف من مرخص نمائید و با آنها بگوئید که سبب جس غضب
شاه بشما این بود که وزرای یک مملکتی چرا باید از جواب یک کچه عاجز باشند و
بعد از طرف من پیش ماندان رفته و شرده پسرش را با دیده داد و ای پادشاه
بر که پسرش را به بیسند و بعد کاپوزیا را با پسرش ماندان برداشته پیش
من بیاورید . مع جواب داد چشم اطاعت می کنم و فوراً بر خواسته بیرون رفت
اما ماندان از وقتی که این خبر را شنید در کار بود و بشاه توسط خورشید بانو فهمانید
که او از این مطلب مطلع شده ولی خودش نزد شاه نرفت و میخواست که
وقتی پیش شاه رفته و اظهار مطلب نماید که معنان آمده و شاه با آنها مشورت کرده باش
و در این وقت که میان شاه و مع این صحبت با مبادله شد تقریباً کارهای خود را
تمام کرده و در اطاق خودش مشغول فکر بود که بعد با چه باید بکند و در این بابته چه قسم
باید با شاه صحبت کند که او را بکلی از خیال این خواب شوم منصرف نماید و قریب
یک ساعت در این فکر بود و در خیال خودش جملاتی تهنه میکرد که در حضور شاه بگوید که
در دل او مشورتی واقع شود . در این اثنا خادمش وارد شده گفت معنی شما
با آرتیمارس در پائین قصر ایستاده اند و میگویند از طرف شاه پیامی بخانم

داریم ماندان برخو استه لباس های را که در مجلس طاقت یازنها پوشند پوشیده
گفت بگوئید بیاید خادمه بیرون رفته بعد از چند دقیقه مع و آرتبار رس وارد
شدند و نزد یک دم درب اطاق به زمین نشستند -

ماندان که از آمدن اینها بمخیال افتاده بود و چون می دانست که اینها را شاه برای چه
فرستاده است در بشرف آرتبار رس دقت کرده دید که خوش حال است و مانند
مطمئن شده که پیغام اینها بر ضرر او نیست . بعد از کمی دو دقیقه مع شروع
به صحبت کرده گفت خانم شاه به من امر کرده است که یک مژده بزرگی بشما بدهم .
ماندان مثل کیکه از بیخ جان ندارد . گفت فرمایش شاه پیش من از همه چیز
همه دقت بزرگ تراست بگوئید به منم چه فرموده اند که من بگوئید . مع گفت شما
خودتان فکر کنید به بسینه خوب است چه باشد ماندان قریب یک دقیقه خود را
بصورت شخص متفکر در آورده گفت چنین مژده که شما می گوئید من سراغ ندارم مگر اینکه
بخوابید خیر آمدن برادرم سیاه گذار را بمن بدهید او را هم تا کنون معمول نبوده است که شما
مخصوصاً برای من مژده بفرستد . مع گفت نه او نیست مژده ای است که شاید
برای شما آیتش بیش از آن است .

ماندان گفت خوب حالا بگوئید به منم چه چیز است مع گفت شما در ۸ سال قبل
از این که آبتن بودید یا در اید که اولاد شما پسر بود یا دختر ؟ ماندان گفت بله یا داورم
پسر بود و بلا فاصله مرد . مع گفت : یقیناً و بلکه آن پسر مرد ؟ ماندان گفت
بله مرد : مع گفت اگر او بمرد بود فعلاً چند سال داشت ماندان مقصود از این حرف
چیت . مع مقصود این است که شما مژده بدهم که آن پسر زنده است . ماندان
چسبید ! ! مع تقصیلی از ترتیب بردن آن پسر و ترتیبش که بعضی دروغ بعضی راست
بود و قبل از وقت مرتب کرده بود که طوری به ماندان بگوید که ماندان قصد شاه را

درباره او نماند گفت تا رسید باین حال که آن پسر الان در بیرون باغ نزد پدرش
 کامبوزیا است و من از طرف شاه آمده ام که تو را ببرم پسر تو را به بینی .
 ماندان اظهار تشکر نموده و چند عدد پول طلا از جیب خود بیرون آورده و من داد بعد
 برخاسته همراه من و آرتیبارس از اطاق بیرون آمده به بیرون باغ روانه شد
 پس از آنکه از باغ بیرون آمدند قریب صد قدم از درب باغ بطرف جنوب غلی
 رفته به چیمگاه و زرا و شاهزاده گان رسیدند و چادر کامبوزیا جلوتر از تمام چادرها بود
 ماندان که خیلی آرزو داشت دارای اولادی باشد و تقریباً نا امید شده بود
 تا روز قبل که آن شده با و رسیده بود خیلی خوش حال شده و همواره این خوش
 حالی در تریز بود خصوصاً از وقتی که نطق های پسرش را که در مجلس شاه کرده بود برآ
 او نقل کرد نیک و محبت غایبان فوق العاده به پسر خود پیدا کرده همین که نزد نیک چا
 کامبوزیا رسید دلش بنامی طپش گذاشت ولی خودش را گنجه میداشت که از
 پریشانی او آرتیبارس و من خبردار نشوند . آرتیبارس گوش فرا ولی که در در
 چادر ایستاده بود چیزی گفت فرا ولی داخل خیمه شد و بعد از نیک دقیقه بیرون
 آمده گفت به فرمائید ماندان چند قدمی رفته بود که کامبوزیا از خیمه مخصوص خود
 بیرون آمد و پشت سر او اگر ادات بیرون آمد اما این اگر ادات آن نیست که ما پ
 مرتبه دیده ایم چو این دفعه در عوض لباس شبانی لباس سهله ارغوانی رنگ که مخصوص
 روسلئے لشکری فارسان بوده است پوشیده و زلفهای خود را شست و شو کرده
 شانه زده است و شش براتیب با جلوه تر از سابق است بلکه آتش هم تغییر نموده چه
 پدرش اورا با اسم جد خود م ساخته دباو (کورس) خطاب میکند . ماندان
 به محض دیدن این پسر تمام اندامش شروع کرد ببلرزیدن و پاهایش از رفتار نه
 دیگر نتوانست خود را گنجه داری نماید و با صدای نازک لرزانی گفت خدایا . . خدایا

این منم . . . این پسر من است . . . و پزیرن افتاده غش کرد . فوراً
 کا مہوزیا و کورس (اگر ادات) دودیدہ مانڈان را بلند کردند و ہر طور بود بد حال
 خیمہ آوردند مرغ و آرتبارس ہم دیگر مجال صحبت ندیدند و فقط مختصراً پیغام شاہ را
 گفتمہ و این سہ نفر را در خیمہ بہ حال خود گذاشتہ بیرون آمدند و قدری دور تر از خیمہ
 ایستادند . کورس و کا مہوزیا قدری کلاب بصورت مانڈان زدہ و شائہ ہا
 اورا مالش دادند تا کم کم بہ ہوش آیدہ چشمش را باز کردہ و بہ کورس نگاہ کردہ
 دست بہ گردن او انداختہ پینہ اش چپانید و شروع کرد بہ گریہ کردن و بعد از چند
 دقیقہ کہ قدری گریہ اش تخفیف یافت بنا کرد بصورت پسرش را بوسیدن و گفت
 ای پسر عزیزم خدا جزای کسیر ابدہ کہ تو را از من جدا کرد و با کمال بی رحمی در حالی کہ
 تو تحمل بودی کہ من با محبت مادری آن طور کہ شایستہ بود تو را پرورش دہم
 تو را از نظر من غایب ساخت آہ عزیز من تو مثل من مادری داشتی و چون طفل
 بی مادر بزرگ شدی ؛ ! ! تا چندی پستانہای من پر از شیر میشد و مرا طوری صدمہ نثر
 کہ گوی تو را از من مطالبہ می نمود کہ در بغل بگیرم و در کمال ہمرمانی شیر بدہم و تو در
 بغل دیگران بودی و با کمال بی میلی بہ تو شیر میدادند کورس عزیز من چندین
 سال بود کہ آرزو میکردم کہ پسری داشتمہ باشم و چون مایوس شدہ بودم دیگر دلم
 از زندگی سیر شدہ بود و از خدا سئلت میکردم کہ زود تر مرا از این عالم برد
 ولی خدا ہی تعالی بر من منت گذاشت و تو را بمن معرفی کرد حالانکہ منو زبا در نگرودہ ام
 کہ این خواب است ؛ یا واقعیت دارد و من مثل تو پسری دارم ؛ باری قریب
 یک ساعت این مادر و پسر مشغول این قبیل از صحبت ہا بودند بعد از یک ساعت
 کا مہوزیا کہ در سناری ایستادہ و صحبت ہای اینہا را گوش میداد پیش آمدہ گفت
 مرغ و آرتبارس در بیرون منتظر ما ہستند کہ با ہم دیگر بحضور شاہ برویم خوب است

شما صحبت های خود را بوقت دیگر بگذارید و بر خرید برویم . ماندان و کورس
بر خواسته با کما موزیا از خیمه بیرون آمدند و با مغ و آرتیمبارس که در بیرون
متنظر بودند بطرف باغ روانه شدند .

در بین راه چون بواسطه گریه فوق العاده به ماندان ضعفی عارض شده بود قدر
از همراهان عقب ماند و کورس هم بملاحظه احترام مادرش عقب مانده و با
او همراهی می نمود . بعد از چند قدمی که هر دو با هم می رفتند کورس شروع صحبت
نموده گفت : مادر جان شما اظهار تاسف میکردید که (مقصدی تربیت من نبود
و من توسط اشخاصی که دارای محبت پدری و مادری نسبت من نبوده اند تربیت
و بزرگ شده ام) چون در اینجا حال شما مقتضی استماع جواب نبوده عرض
نکردم حال که قلب شما تسکین یافته و می توانید جواب بنده را در این خصوص
گوش بدید عرض میکنم : اگر چه ظاهر خیلی خوش بخت است بچگی که در
آغوش مادر خود پرورش یافته و همیشه مادرش با کمال محبت و مهر بانی با
رفقار نماید و هر چه بخواهد برای او حاضر نماید و پدرش همواره حامی و حافظ او باشد
خصوصاً اگر پدر و مادر او منمول باشند و با کمال سهولت بتوانند اسباب راحت
و آسایش او را در عزیز خودشان را فراهم نمایند و هر چه بخواهد فوراً برای او حاضر
کند . ولی بعقیده بنده این خوش بختی در واقع اسباب بد بختی او را در آتیه
فراهم می آورد و این عزت عاقبت اسباب ذلت ادخواهد شد بچگی است
متمولین هر قدر در پیش پدر و مادر عزیز تر باشند همان درجه از تحصیل کمالات و
اخلاق پسندیده بازمی مانند و براحتم طلبی تن پروری عادت می کنند فقراء
و ضعفا را بنظر حقارت نگاه میکنند بلکه آنها را جزو حیوانات می شمارند شجاعت و جرئت
در وجود آنها یافت نمی شود چرا که پدر و مادر آنها بواسطه محبتی که نسبت با آنها دارند او را

از کار کردن و زحمت کشیدن منع میکنند و غذاها می لذیذ باومی خورانشند و دیر
 پی معلم می سپارند و بچه بچمت پدر و مادر مغرور شده اطاعت معلم خود را میکنند
 این است که غالباً بچه های که در شیش پدر و مادر عزیز هستند وقتی که بزرگ شوند
 تن پرور و جویون می شوند حال از شما سوال می کنم: اگر من پیش شما بودم بیج صبح
 می شدید که من از صبح تا ظهر بدون تعلل مشغول درس و بعد از ظهر در کوه
 و بیابانها مشغول گو سفند چرانی و تیر اندازی باشم بیج راضی میشدید که من بد
 رفیق در کوه باشکار گرگ مشغول شوم یعنی اگر من هم مثل سایر شاهزاده گان
 به ناز پرورش یافته بودم هرگز دارای این شجاعت نبودم. اگر من باشبانان
 و شبان زادگان نشست و برخاست نمیکردم مثل سایرین آنها را انسان
 نمیدانستم و بعد با همه ظلم و تعدی را با آنها روا میداشتم -

در این بین در باب باغ رسیدند و کورس صحبت را قطع کرد که بعد از عبور از دالان
 طولانی باغ دوم تهیه شروع کرده با تمام برساند ماندان جلو افتاده و داخل
 دالان شد و کورس هم پشت سر او میخواست داخل دالان شود مکنفر زن باو
 رسیده قطعه پوستی بدست او داده و رفت کورس قدری عقب مانده نامه را با
 کرده مشغول خواندن شد اگر چه کورس به کناری کشیده و نامه را طوری بدست
 گرفته است که مانعی تو اینم از مضمون او مطلع شویم ولی اگر نزدیک رفت
 بصورت این جوان نگاه کنیم می بینیم که از مطالعه این نامه کم دارد رنگ
 صورتش سرخ میشود و آثار شادی از صورتش ظاهر میگردد. ما با سابقه که از
 تاریخ این چند روزه کورس داریم می فهمیم که این نامه باید از طرف اسپنوی
 باشد این است بی اختیار کورس تبسم میکند و آثار عشق و محبت در صورتش نمایان
 میگردد نامه تمام شد کورس او را بوسیده بغل گذاشت اگر چه این جوان بیلت

که کسی از مضمون این نامه مطلع شود ولی ما چون خیلی مایلم اورا بخوانیم لابدیم که دست برده گوشه نامه را که از نعل کورس بیرون است با انگشت گرفته نامه را آهسته بیرون بیاوریم بی یواشش یواشش لطف کورس رفته نامه را بدست آوریم این است الان باز همکنیم بی اینطور نوشته شده است: عزیز من هنوز نمی دانم که پدر و مادر شما برای شما چه اسمی انتخاب خواهند کرد مجبورم بهمان اسم اولی شما را مخاطب ساخته بگویم اگر اذات عزیزم نامه شما را در مورد من رسانید من عاجزم که برای شما بنویسم از خواندن آن نامه چه حالی بمن دست داد ولی همیشه رقد رعش میکنم .

من از وقتی که از درب نیمه های قیرادات عبور کرده بودم آرزوی دردم پیدا شده بود که تمام آرزوهارا از درم بیرون کرده بود و آن آرزو توسط کاغذ شما حاصل گردید یعنی فهمیدم که شما هم مثل من هستید و بعد از خواندن آن کاغذ آرزوی دیگری دردم پیدا شد و مایل بودم که از طبقه فقر آ بوده و آزاد باشم و اختیارم در دست اشخاصی نباشد که بلاحظیات سیاسی عمر مرا ضایع کنند و چون این مطلب آرزوی محالی بنظم می آمد و از ظرفی هم مراب کاری می خواستند مجبورکنند که یاس ابدی برای من حاصل شود لذا بطوری نگین شده و مایوس بودم که می خواستم خودم را بکشم ولی اورموزدم در این حال نپسندید از ظرفی خبر علونب شما را بمن رسانید و از ظرفی مجلبی را که برای بدبختی و انمی من فراهم ساخته بودند به هم زد و تمام غمهای مرا از درم برد و ناامیدی های من مبدل با امید گردید اما از عمر این خوش حالی پیش از یک ساعت نگذشته بود که خیال دیگری وی را بهم زد و آسوده ام نگذاشت تا و دارم نمود که این کاغذ را بنویسم و از شما سؤال کنم .

چون وقتی که آن نامه را برای من نوشته بودید نمیدانستید که پسر امیر فارس هستید

حالا که این مطلب معلوم شده شاید تردید رای برای شما حاصل شده باشد . امیدوارم
 که هر چه زود تر بر من منت گذاشته و از این خیال آسوده ام کنید تا تکلیف خود را
 بدانم که : باید در آتش غم ، جگر تو سوختن
 یا با امید و شوق و صالت بزیتن

(امضاء - س)

نامه باخر رسید و ما را خیلی محطل کرد دیگر مانعی تو اینم بقیه صحبت کورس را بشنوم
 چه که او و مادرش الان بقصر فریبرز رسیده اند و مجلس شاه را هم نمی تو اینم بشنوم
 ولی نتیجه اش را شاید بعد بدانیم .

فصل پنجم مغ بزرگ

غروب همین روز شاه حکم کرده بود که احدی را جز مغان در قصر سلطنتی راه ندهند
 لذا هر یک از وزراء و بقصر باقیمه خود رفته بودند در قصر شاه کسی جز مغان که در اطاق
 بزرگ قصر بودند باقی نمانده بود اطاق ماندان هم که هیچ وقت خالی نبوده درش
 مقفل و معلوم بود که او هم در قصر نیست هوای اطاق بزرگ از انتشار ذرات صغیره
 بخورات از قبیل عود و صندل و غیره در میان حجر های طلا و نقره که در میان اطاق
 چیده شده و آتش مقدس در میان آنها بود معطر شده صدای مغان که با لجه
 مخصوص آیات کتاب زنده را با وزان دلکش می سپردند روحانی می مجلس داو
 پادشاه هم در بالای مجلس ساکت نشسته بود در این بین کمهبد (مغ بزرگ) که
 در پهلوی شاه نشسته و ریش سفید بلندی داشت رو به پادشاه نموده گفت باید
 در حوالی این مجلس احدی نباشد و اطاق های قصر بکلی خالی از انسان باشد تا او برود

اسرار خود را از اهل مجلس دریغ نذر پادشاه گفت مطمئن باشید که احدی در این قصر
 نیست گفت از حال شاهم باید ابداً صحبتی نکنید و به آیات زندگوش بدید تا وقتیکه
 بشما اجازه صحبت داده شود شاه با حرکت سر جواب داد قبول دارم و موبد با سایرین
 مشغول خواندن آیات زندگرویدند .

اگر چه شاه معتقد بود که کسی در این قصر جز اهل مجلس نیست ولی اگر درست دقت کنیم
 یکی از خادمه های قصر از یک روزنه کوچکی که از اطاق ماندان باین اطاق باز میشود
 مشغول نگاه کردن است باری قریب یک ساعت در این مجلس حسرت صدای تلاوت
 آیات زندگوتی شنیده نمی شد تا موبد ساکت شده سر بزانونها دهمین که موبد ساکت
 شد سایرین صدای خودشان را بلند تر نموده همگی با هم دیگر هم آواز و یک آیه
 مخصوصی را با آهنگ خوشی می خواندند و چند نفر از آنها برخاسته متصل انواع
 بخورات به مچره هایخته اطاق را معطر می کردند تا موبد سر از زانون برداشت در حالی که
 رنگ صورتش تغییر کرده چشمهایش سرخ شده آثار بهت از بشره صورتش نمایان بود
 محض اینکه موبد سر از زانون برداشت تمام اهل مجلس ساکت شدند ولی هنوز اثر صدای
 در مغزهای اهل مجلس بود باینکه سکوت در مجلس حکم فرما بود سامه مجلیان بواسطه عادتی
 که بشنیدن صدای سرودها نموده بود باز همان آوازها را موجود تصور میکردند
 موبد دستی بصورت دریش خود کشیده برخاست و نگاهی با اهل مجلس نمود تمام اهل مجلس
 متوجه او شدند مگر در هنگام کشیده چشمها بطرف او دخته شده موبد شروع به صحبت نمود گفت بنام
 او موزد و ایزدان پاک که دایم با اهرمیان در جنگ و جدالند و بنام زردشت که
 وجودش پر از صفات ایزدی و ضد اهریمنی بود : بدان ای پادشاه و بدانید
 ای معنان که این پسر (کورس) یکی از زادگان از موزد است و همواره اهرمیان
 با او دشمنی داشته و دارند و حتی المقدور ساعیند که او را بقتل رسانند این پسر تخته

عادل است که زمین زراعت کند و آبادی پدید آرد و چشمه جاری سازد و کاو و گوسفند تربیت نماید و مار و عنکبوت بکشد بلکه این شخص یک نفر (اشو) یعنی (انسان کامل) خواهد شد که خوب گوید و خوب کند و خوب اندیشد و در پنج یک از این مراتب قصوری نخواهد داشت. چنان که کتاب زند با میگوید (تا ۹ هزار سال اهریمن با یزدان در جنگ خواهند بود و هر وقت اهریمن بواسطه کثرت عدو نخواهد با یزدان نماید از طرف او رموزد از آسمان با یزدان کشت میرسد و این جنگ تا مدت مزبور دوام خواهد کرد و بعد از این مدت حکومت زمین تنها با او رموزد شده و نوع انسان به خوش بختی دائمی خواهند رسید)

اگرچه آن زمان نرسیده ولی این شخص را او رموزد بر زمین فرستاده است که با یزدان کمک نموده اهریمن را که غالبند مغلوب سازد. اما خواب تو ای پادشاه از خیالاتی بوده است که آنها را اهریمن در تطرت جلوه گر ساخته این سپهر اگر چه کارهای بزرگ خواهد کرد و در روی زمین او امرش مطلع خواهد بود ولی هرگز بر ضد احترامات تو اقدامی نموده به نظری استثنائی بتو نخواهد نگریست. بدان ای پادشاه همچنان که او رموزد با خبر میدهد. بدی و شر به عکس خوبی و خیر در اول خلقت و پیش از آن وجود نداشته است پس چیزی که از ابتدا محمد و وحد اولش معلوم است بلاشک ابدی خواهد بود و آخر هم حدی خواهد داشت پس خوبی کن تا نتیجه عملت دائمی باشد و رو به خیر برو تا در عالم ابدی قدم زده همیشه زنده باشی.

موبد کلام خود را به یکی از آیات زند ختم نمود که حاصل مضمونش این بود: دوست دارید او رموزد را که بعد از زردشت دو نفر را یکی بعد از دیگری مرنج کامل طریقۀ زردشت قرار داده بر زمین خواهد فرستاد (مقصود زردشت دوم و سوم است

که فریدون و جاماسب باشند) و بعد آنها سه پیمبر صاحب قانون آسمانی می
فرستد که اول آنها امش اوخیا ترا (معنی زینت کشته بلخ) و دوم سوم
است به اوستیات نامه (سیح) و آخرین آنها یک نفر است ولی بدو اسم
دو نفر اند ولی حقیقتاً متحدند اول ساسانیات دوم ساسبوس (احمد
محمد) اوست که صلح را در دنیا تکمیل نموده صاحب شمشیر خواهد بود و نور الهی از جبین
او و بارش تا بیده تمام دنیا را منور خواهد ساخت و عالم خلق را از فساد ظلمت خلاص
خواهد کرد و اهریمن را از روی زمین بر خواهد داشت -

بعد از آن که نطق مؤبد تمام شد تمام اهل مجلس با احترام کلام او رموزی که در قلب او نازل
شده و این اخبار را داده بود برخواستند یکی از آیات زند را با هنگی طرب انگیزه که علامت
شادی و تهنیت بود خواندند پادشاه هم با آنها برخاست و در خواندن آیه همراهی نموده
بعد مؤبد رو به پادشاه نموده گفت: خوبست ما را مخص فرماید که شب را در خارج
قلعه در کوهی که سر راه واقع است بمانیم چون من خیلی مایلیم که در وقت طلوع آفتاب در
کوه باشیم و ادعیه طلوع را در وقتی که خورشید اولین تیغ های خود را بر زمین میبرد
تلاوت نمایم. پادشاه بعد از تعارفات اجازه داد و منان بترتیب تهنیت
گفته تقطیم نموده بیرون رفتند. در وقتی که اهل مجلس سراپا ایستاده و صحبت میکردند
در یکی کوچکی که نزدیک سقف این اطاق بود و از اطاق ماندان باین اطاق بازمی شد
بطوری که اهل مجلس لغفت نشوند بسته شد و یکی از خادمه های ماندان در ب اطاق مزبور
را باز کرده بیرون آمد و بطرف قصر آرمبارس با کمال عجله روانه شد.
در حالی که این وقایع اتفاق می افتاد و پادشاه قصر خود را خلوت کرده بود در یکی از اطاق
های فوقانی قصر آرمبارس و خورشید بانو و ماندان و اسپنوی نشسته بودند ولی در
سیمای همه آنها علامت اضطراب نمایان بود بعد از آنکه مدتی در این مجلس یک سکوت

اضطراب آمیزی حکم فرما بود ارتبار سس سکوت مجلس را بهم زده رو بماندان نموده گفت شما هیچ وحشت نکیند اورموز مدت ۱۸ سال پسر شما را حفظ کرده البسته بعد اینهم نخواهد گذاشت که بدون تقصیر شاه اورا بقتل رساند. ماندان جواب داد شما راست میگویند ولی من دانیدم که دل ما در این چیزها تسلی نمی یابد و محبت در این موارد تولید سو وطن میکند بخصوص امروز که شما با اینکه ظاهر ارجحی اظهار مهربانی بکورس نمود ولی از حالش معلوم بود که این محرمینها واقعیت ندارد و این مطلب بیشتر اسباب خیال برای من شده است یترسم مجلس معان هم نتیجه اش مساعد مجال من نباشد حال اگر اظهار پول و اذن به مؤبدن کرده بودیم احتمال خطر کمتر بود ولی حالا که تکلیف بول باوشده و او متغیر گشته قبول نموده است یترسم بکجوری بزند اسباب محنت شود آرتبار سس گفت نقین بدانید همانطور که تین مانع از پول گرفتن اوشده از هملکه انداختن یک نفر بگناه هم مانع خواهد شد .

در این بین درب اطاق باز شده زنی که لباس خدمت کاران در برداشت وارد گردید و این همان خادمه است که چند دقیقه پیش از اطاق ماندان بیرون آمده بطرف این قصر آمد ماندان همین که خادمه خود را دید گفت زود بگو به بیتم چه خبر آورده زود زود بگو خادمه گفت خانم بجهت خبر بدی ندارم بلکه خبری که آورده ادم شنایسته این است که بواسطه آن مورد محنت خانم خودم بشوم . این حرف یکمرتبه حال ابل این مجلس را تغییر داد و آثار خوشحالی در سیمای هکلی ظاهر گردید بخصوص در اسپنوی اثر خوبی کرد چون او قبل از آمدن خانم بقدری غمگین آثار انقباض از صورتش موبدا بود که محبور شده بود برای انقباض خود یک جهت دیگری بتراشد و در دسر را بهانه قرار دهد ولی همینکه این کلمه را از خادمه شنید آثار خوشحالی از صورتش ظاهر شده بی اختیار لبهایش چون غنچه گل شگفته و تبسم نموده و چشماش برق زد و بانام حواس متوجه خادمه گردید که خبر کورس را از او بشنود .

خادمه تقصیل مجلس شاه را با معان بطوری که دیده ایم از اول تا آخر برای ماندان
 و سایرین نقل کرد و لفظ های مؤید و کلماتی را که درباره آیه (کورس) گفته بود
 تا آنجا حکایت نمود بعد از تمام شدن حکایت چند دقیقه همه اهل مجلس ساکت بودند
 و یکی از اثر کلمات من بزرگ یک حالت بهی که با خرمی آمیخته شده بود پیدا کرده
 و متفکر بنظرمی آمدند ولی در واقع فکرشان موضوعی نداشت و چشمهاشان باز و نگاه
 میکردند اما نظرشان بجایی متوجه نبود . آرتبارس شروع به صحبت نموده گفت
 خانم حمد خدای را که مطلب نجوشی گذشته و بعلاوه اینکه پسر شما را اورموزد از جمله نجات
 بخشیده است کلمات مؤید شهادت میدهد که کورس یک آیه مشتمل بر ادراخا
 بود و من بشما تبریک عرض میکنم . ماندان که هنوز اثر بهت از او زایل نشده و
 حواس خود را جمع ننکرده بود با شاه سر از آرتبارس اطهار امان نموده مثل
 کسی که میخواهد مطلبی را بنحاطر بساورد انگشتهای دستش را به پیشانی خود گذاشته چشمها
 بهم نه داشت و قریب دو دقیقه به همین حال بود بعد سر خود را بلند کرده گفت راستی من
 چه قدر خطا کردم که باین مرد محترم (مؤید) تکلیف پول گرفتن نمودم و او را هم مثل بعضی
 از معنای حقیقت و طلع فرض کردم و او در عرض این بی احترامی که من از او کردم و او
 یک نفر آدم بی وجدان و بجز از او رموزد و اینزدان فرض نموده تکلیف همچو عمل بدی با او نمودم
 ایذا از راه ستیقیم و تکلیف روحانی خویش تجاوز ننکرده آنچه از طرف او رموزد رسیده بود
 در مجلس شاه گفت و ابد این بی احترامی را که نسبت با او شده بود فشا اثری قرار نداد
 آرتبارس گفت : خانم در این باب شما تقصیری ندارید بلکه شما در این تکلیف محق بوده
 اید چه که از چندین باین طرف این شیوه غیر مرضیه در مملکت مایشوع یافته و اشخاص بالایی
 که ابد از روحانیت خبری ندارند خود را داخل این طبقه نموده و این طایفه محترم را بد نام ساخته
 اند و اینها همه ماندان گفت اینها همه چه آرتبارس بجای اهل مجلس

نموده مثل اینکه نمی تواند این مطلب را در این مجلس بگوید و گفت اینها همه از اثر این
 است که بزرگان و... بعضی طالب درستی نیستند و احکام مذهبی راست گرفته
 و اعتنائی بان ندارند احکام سماوی در هر کجا که مطابق با اغراضشان باشد دوستی
 گرفته اجرامی کنند و دموودی که با خیالاتشان موافقت نکند اعتنائی با او ندارند
 آنچه که رای خودشان است اجرامی کنند و واقع احکام سماوی را یک حربه قرار داده اند
 که هر وقت بخواهند او را برداشته در راه اجرامی مقصود خود استعمال می کنند و هر زمان
 که نخواهند او را متروک داشته با حربه دیگری کار خود را انجام میدهند و از اینجست است
 که مردم را بقوانین مذهبی که در باب حدود زندگی و معاشرت است اعتمادی باقی نمانده
 است چه که آن با در همه موارد معمول نیستند بسا اشخاص که بحسب قانون در مطلبی
 متخند و لیکن طرف آنها بواسطه پول دادن به فلان مخ یا فلان حاکم آنها را مغلوب میسازد
 از اینجست دیگر اهل مملکت را به قانون اعتمادی باقی نمانده بلکه اگر کسی بوسیله در باب یک کار
 از منی تحصیل رای بر حقیقت خود نماید باز هم نباید مطمئن باشد که... بعضی با آن حکم
 بهم نخواهند زد. باری اینها کلیاتی بود که عرض کردم اما آنچه متعلق به شخص شماست
 اینست که بدینید این ایام احکام مذهبی بطوری که باید محترم نیست این مخ بزرگ
 و مؤبد اکباتان که راستی روح مجسم است و از علایق دنیوی و اغراض شخصی برسی میباشد
 و قدمی جز بر راستی و درستی بر نمی دارد و تمام کلماتش صدق است و باید مطمئن بود که آنچه
 گفته است صحیح است ولی از طرفی هم نباید از جنبه اهریمنی که در بعضی ابرخلاف سابقین
 موجود است غفلت داشت و احتیاط را نباید از دست داد. منی دایم کلمات را
 درست تلفظ شدید و مقصود مرا در یافستید یا نه ؟
 ماندان که با کمال وقت کلمات آرتبار کس را می شنید جواب دادگان میگویم که مقصود شما را
 با اینکه خیلی لغاف داشت تلفظ شده باشم من هم بهین عقیده هستم. بعد سر خود را

نزدیک آرتبارس آورده آهسته گوش او گفت که مقصود شما این است که پدرم چندین
مقتید بر حایت و کلمات مؤبدیت در باب کورس نباید از او مطمئن شده آرتبارس
باشاره سرجواب داد بلی مقصود من همین بود .

بعد موضوع صحبت را تغییر داده گفت راستی حرف های مؤبد در باره پسر شما صدق است
من آثار بزرگی و بزرگواری را در همان طاقات اول در سیامی او دیده و یک نحو محبتی
با او پیدا کردم این حرف اسپنوی را که چندان صحبت های سابق گوش نمی داد و گوش
مشغول جایی دیگر بود متوجه صحبت پدرش نمود چه که خیلی مایل بود بداند که پدرش در باب
کورس چه عقیده دارد مانند آن هم با اینکه هنوز از کار کورس فارغ نشده و از او
مطمئن نشده بود و رای او را هم در باب اسپنوی نمیدانست موقع را غنیمت شمرده خواست
که عقیده آرتبارس را در باب کورس بفهمد و نیز بداند که اگر شاه اجازه دهد آرتبارس
مایل است که دخترش اسپنوی را به کورس بدهد یا نه ؟ ولی این مطلب را در حضور
اسپنوی مرا احتیاق نمیتوانست بگوید مجبور شد که مطلب را بطور اجمال به آرتبارس گفته
رای او را بداند لذا در جواب آرتبارس گفت من که بیخ اولادی برای خود تصور نمیکردم
و یک مرتبه به کورس رسیده ام حق دارم که کورس را بهترین همه جوانان تصور کرده بجز
خوبی از او نه بینم ولی نمی دانم این سخنان شما درباره کورس اگر فقط برای خوش آمدن
من نباشد چه عملی خواهد داشت ؟ چه که کورس از بچه کی میان شبانان و
شبان زاده گان تربیت یافته و البته چنین کسی از اخلاق نجبا و طبقه عالی مملکت محروم
بود و به همان عادات پست طبقه شبانان معتاد خواهد بود حال اگر محبت مادری مرا از
معايب و اخلاق بدان کورنوده باشد مطلبی نیست ولی شما البته معايب او را خواهید
دید آرتبارس جواب داد خانم من هرگز عادت ندارم که برای خوش آمد کسی حرفی بی
واقعیت بگویم خود شما هم می دانید که به همین جنت شاه آن طوری که باید با من مرحمت

داشته باشند و از ندیچ که من مثل بعضی با تمام کارهای شاه را کور کورانه تمجید و افعال و اقوال او را تقدیس نمی کنم و محض خوش آید او اقرافات شاعرانه در حضورش نمی گویم . چنانچه این کار را بعلاوه این که برای گوینده عیب و برخلاف وجدان می دانم یک نحو توپین می دانم برای شنونده و ممدوح آنچه در واقع یک نحو توپین و شیخند است که انسان کسی را بچیزی مدح کند و او را بصفتی ممدوح و کاری خوب بستاند که آن شخص دارای آن صفت و فاعل آن کار نباشد .

من از روی واقع میگویم که کورس جوانی است از هر حیث تمام اخلاق و عادات او از هر جهت خوب و کمالات صوری و معنوی او مطلوب و مرغوب و من او را به تمام جوان های حالیه و زرا و امر از ترجیح میدهم و یقین دارم که در آئینه یک زندگی با شرف و افتخار را دارا خواهد شد و یکی از اشخاص تاریخی خواهد گردید .

مانند گفت پس از این قرار معلوم میشود شما اگر مختار باشید کورس را به همه جوانان در بار ترجیح خواهید داد حتی به بهرام آرتیمبارس با گوشه چشم نگاه با سپنوی نمود (که در یک گوشه اطاق دور از مجلس نشسته و مشغول خیاطی بود و چنین وانمود میکرد که سخن آرتیمبارس و مانند را نمی شنود) و آهسته گفت اگر مختار باشم بی دلیلک . . . مانند هم آهسته گفت غرض من همین بود که میل شمار در آن خصوص بدانم و از شما اجازه بطلبم که در این باب اقدامات بکنم که شاید موافق رافع بنایم . آرتیمبارس باز آهسته گفت من که کمال میل را باین مطلب دارم . در این بین در اطاق باز شد کامبوزیا و کورس و پس از آرتیمبارس وارد اطاق شدند و اهل مجلس با احترام آنها برخاسته بعد از تهنیت و تعارفات رسمیه هر یک سر جای خود نشستند البته کامبوزیا شروع به صحبت نموده گفت : من امروز کورس را اینجا آورده ام که از فرخ (پسر آرتیمبارس) معذرت بخواهد و البته میدانم که فرخ هم عذر او را خواهد پذیرفت چه که در آنوقت همه گیر را

نمی شناختند و کورس خبر نداشت که فرخ یکی از نزدیک ترین خویش و ندان او
 است بعد رو به کورس نموده گفت همین آکان بر خیزد از فرخ عذر بخواه و صورت او را
 ببوس . کورس برخواسته بطرف فرخ رفت فرخ هم برخواسته و صورت یکدیگر را
 بوسیدند بعد فرخ گفت من ابد اول تنگی از کار کورس ندارم بلکه بعکس کار ایشان را
 که نسبت بمن کردند یکی از اتفاقات خوب میدانم چیکه همان کار اسباب آن شده که
 نسب کورس معلوم گردیده و من دارای پسر و ایزه شجاع و دلیر شده ام که محو تمام جوانها
 است . کورس با اشاره سر اظهار اتمان نموده و در سر جای خود نشست .
 البته قارئین محترم میدانند که این اول دفعه است که کورس با اسپنوی در یک مجلس
 واقع شده اند و نیز معلوم است که در این مجلس تمام صحبت ها متعلق به کورس و کار او خواهد
 بود و این صحبت ها هم برای کورس دارای اهمیت و استماع آن لازم و واجب است .
 و همچنین اسپنوی هم که در پائین اطاق دور از اهل مجلس نشسته نهایت میل دارد که
 صحبت های متعلق بمشوق خود را بشنود ولی آیا عشق مجال این استماع را با این
 دو نفر خواهد داد ؟ اهل مجلس شوق صحبت شدند و چنانکه گفتیم صحبت هم متعلق به کورس
 مستی مجلس مشاوری بود و موضوع صحبت این بود در باب کورس چه باید کرد ؟ آیا از
 پادشاه می توان مطمئن گردید و میتوان امیدوار بود که شاه از حرف های مؤبد و سائزین
 از خیالات و موهومات سابقه خود چنان که در ظاهر اظهار میدارد بصحت برداشته و
 کورس را هم در چشم سایر امیرزادگان خواهد دید ؟ یا آنکه بطنش برخلاف ظاهر
 است و هنوز در خیال است که کورس را کشته از طرف خیالات او خود را راحت نماید
 ولی کورس و اسپنوی فقط خودشان را بصورت اشخاصی در آورده بودند که به صحبت
 اهل مجلس گوش نمیدهند و ابد مفت صحبت نبوده و کلمات اهل مجلس را نمی شنیدند
 گاهی کورس از گوشه چشم بطرف اسپنوی نگاه میکرد و از دیدن چشمهای سیاه صورت

سفید رنگ اسپنوی که از اثر ملاقات کورس و شدت عشق گلناری شده بود حالش دیگرگون شده مدتی خیالاتش عرق در یای عشق و محبت میگردید .

زمانی اسپنوی اهل مجلس را گرم صحبت دیده بطرف کورس نظر میکرد و همین که کورس هم متوجه او میگردد سرش را از جای و محبت پایش انداخته و دانه های عرق چون قطرات شب نم که در روی برگ های گل سرخ افتد در گونه های او میدرخشید . اگرچه بطوری که میخواستند می توانستند بیک دیگر نگاه کنند و غالباً چشمشان متوجه بطرف دیگر بود ولی با همان نگاه های ریزش گاه گاه هم دیگر را امید میدادند عذر سایر اوقات را خواسته و هر که ام که نظر بدگیری میکرد باز با خیال می گفت که اگر وجود اینغیا را مانع نبود آنی چشم را بنقطه دیگر منطف نمی نمودم ولی حالا دل پیش تو دیده بجای دگر تسم تا خلق ندانند تو را می نگر تسم

خلاصه کورس و اسپنوی ابداً ملققت صحبت اهل مجلس نشدند مگر وقتی که صحبت با به آخر رسیده همیشه در آخر صحبت ملققت شدند که نتیجه مجلس این شده است که چند روزی صبر کنند پسینند حال شاه نسبت به کورس صیبت و خیالات باطنی او را بدست بیاورند اگر دیدند شاه بکلی از خیالات سابقه خود منصرف گردیده است بطور معمول هر سال تا آخر تابستان در سیلاق مانده و بعد با کباتان رفته از شاه مرخصی گرفته به فارس بروند و الا اگر معلوم شد که خیال شاه غیر از اینست که در ظاهر میگوید مانند تابستان را موقوف دارند و تا چند روز دیگر کورس و کامپوزیا بفارس بروند و مانند آن هم بعد از تمام شدن تابستان از پدرش مرخصی گرفته برود .

در این وقت دو ساعت از شب گذشته بود مانند آن برخاسته گفت من الان میروم به نزد پدرم که در این خصوص از او چیزی بفهمم و از اهل مجلس خلافتی نموده رفت کامپوزیا و کورس هم برخاسته بغزم خمیه های خودشان که در خارج باغ بود از اطاق بیرون رفتند چه از آن روز که امر کورس آشکارا شده و شاه کامپوزیا را از آمدن بقصر فریاد

منع کرده بود کامبوزیا شبها با کوس در ضمیمه خارج باغ بسر میرودند و باطاق مانند آنکه در قصر فریبرز بود نمی رفتند. اسپنوی و فرخ هم برخاسته باطاق خود رفتند. آرتیمبارس خورشید بانو تنها ماندند خورشید بانو رو به آرتیمبارس نموده گفت من میخواستم در باب اسپنوی با شما صحبت کنم به بینم در باب این دختر چه باید کرد؟ از طرفی اسپنوی ابدایا می گفت که به بهرام شوهر کنده هر وقت اسم بهرام می آید اظهار کراهت میکند و هر چه هم با او نصیحت میکند فایده نمیکند و هر وقت با او سخت گیری می کنیم گریه میکند و غذای خود را از طرفی هم شاه در این باب با کمال جدیت اصرار میکند و شهریار پدر بهرام هم هر روز این مطلب را بشاه یا و آوری می نماید نمیدانم در این باب چه باید کرد.

آرتیمبارس جواب داد من هم در این باب معطلم و نمیدانم تکلیف چیست مجبور نمودن دختر بعلاده اینکه اسباب بدختی دانی آن خواهد گردید بر خلاف تکلیف مذہبی و قوانین زرتشت است و بر خلاف قول شاه هم نمی توانیم سختی بگویم چرا که اخلاق شاه را میدانی که اگر حرفی بر خلاف رای او گفته شود دیگر ملاحظه هیچ چیز را نمیکند و فوراً امر به قتل می نماید مخصوصاً در این باب هم برای خاطر اینکه این روزها شهریار در مملکت آریا (افغانستان) نفوذ پیدا کرده است میخواهد باین چیز با دل او را بدست بیاورد که بدون رحمت آن مملکت را در دست داشته باشد غافل از این که مملکت داری باین ترتیبات ممکن نیست و اول زمانی که برای شهریار ممکن شود ملاحظه بر اداری و غیر از آنکار گذاشته اعلان استقلال در قلم رو حکمرانی خود خواهد داد. خورشید بانو گفت پس از قوری که شما میگویید هیچ تدریری در این باب ممکن نیست و باید بدست خود مان اسباب هلاکت دختر را فراهم کنیم.

آرتیمبارس جواب داد چرا یک چیز ممکن است که شاه را از این خیال منصرف نماید یا لا اقل چندی مطلب را به تعویق اندازد و او این است که کامبوزیا و ماندان هر دو بطور

جدی از شاه خواهش کنند که اسپنوی را به کورس دهد در این صورت چون شاه آن
 آهیتی را که به کامیوز یا مید به شهر یار را نقد رهنم نمی شمارد بنا بر این اگر از قتل
 کورس صرف نظر کرده باشد این مطلب را قبول خواهد کرد و اگر هم هنوز در صدق
 کورس باشد محض اینکه مطلب را شسته نماید و اظهار محبت و مهر بانی نسبت به کورس
 کرده کامیوز یا و مانند آن را از خیال خود غافل کند این مطلب را قبول می کند و موقتاً مجلس
 خواستگاری اسپنوی به تعویق می افتد. چون شاه به کامیوز یا پیش از هر کسی
 اهیت میدهد و بطور علنی نمی تواند خواستش او را رد نماید و در باب کورس هم که
 ما این قدر احتیاط میکنیم برای اینست که مباد مثل بعضی از امر احمقانه باو سعی بخواند یا
 کسی را تحریص کند که او را بکشد و الا آشکارا کاری نخواهد کرد و میداند که اگر با کامیوز یا
 بد رفتاری نماید طوائف پاریسیان که همه شجاع و دلیرند زیر این بار نخواهند خوابید و به
 اندک بهانه دعوی استقلال خواهند کرد و اسباب رحمت فراهم خواهند نمود باری فقط
 راهی که برای استخفاص اسپنوی به نظر من آمده اینست و محبت شاه بماندان هم در قبول
 شاه مدخلیت دارد البته خودت میدانی که شاه به کسی محبت ندارد و فقط اندک حس محبت نسبت
 بماندان گاه گاهی زاوشا به میشود ولی در این باب باید اول از طرف اسپنوی
 مطمئن بشیم که آیا راضی باین مطلب هست؟ یا آنکه بهرام و غیر بهرام در نظرش مساوی
 است و نیز رای کورس را هم باید بدست آورد و آنوقت اقدام نمود از قراری که از
 صحبت های ماندان که یک ساعت قبل منم و فهمیدم او باین مطلب راضی است
 و البته کامیوز یا هم مایل باین مطلب خواهد بود فقط باید رای اسپنوی و کورس را فهمید
 خوشید بانو البته اسپنوی باین مطلب راضی خواهد شد و کورس را با بهرام مساوی
 نخواهد شمرد چه که بهرام بجلا و داینکه خود و پدرش در صفات بد و ناپسند معروف هستند
 بقیافه و کریه النظر هم هست بخلاف کورس که هم بعلم و کمال و شجاعت آراسته است صبیبه

المتظر و خویش صورت هم هست و از حیث نسب هم بر بهرام تفوق و برتری دارد
 علی ایحال تحصیل رای از این دو نفر را هم باید بعهده ماندان گذاشت چیکه او در این باب
 با اسپنوی بهتری تواند صحبت کند . قبلا هم غالب نصیحتی که با اسپنوی در باب بهرام
 شده است بتوسط ماندان بوده و با کورس هم بر نحو که میداند صحبت کرده تحصیل رای
 او را خواهد کرد . خلاصه نتیجه صحبت آرتیمبارس دزوجه اش این شد که فردا صبح خود
 با نو ماندان را ملاقات نموده و در این باب با او گفتگو کند . اما کورس و کامبوزیا
 از قصر آرتیمبارس بیرون آمدند که از باغ خارج شده بخیمه خود بروند همین که جلوقصر با
 باکس وزیر که نزدیک درب باغ بود رسیدند کامبوزیا رو به کورس نموده گفت ما
 لازم است که دیدنی از بار باکس نموده و از زحمات او تشکر نمایم و موافقی هم بهتر از
 این برای این کار نیست چه که بار باکس و سایر وزر را شاه امشب مخص نموده که بمنزل
 خودشان بروند و با هنا گفته است که امشب با شما کاری نیست و فعلا بار باکس با
 در منزل خودش باشد لذا خوب است با اتفاق یکدیگر بقصر بار باکس رفته از زحمات
 و خدمات او تشکر نمایم و نیز در باب خیال پادشاه درباره تو هم شاید از او اطلاعاتی
 بدست بیاوریم . کورس جواب داد خیلی خوب است من هم خیلی مایل باین مطلب بودم
 حتی خیال داشتم مخصوصا بشما عرض کنم که لازم است همین زودی هایک روزی برای
 عرض تشکر خدمت وزیر برویم چه این شخص محترم بقدری برای تربیت من زحمت کشیده
 است که بیخ تلافی آن زحمات برای من ممکن نیست و تا عمر دارم باید ممنون این مرد بزرگ
 باشم . کامبوزیا بعد از شنیدن این کلمات بطرف قصر بار باکس رفته و کورس هم
 در دنبال او روانه شد تا بدرب قصر رسیدند و بعد از اجازه وارد قصر گردیدند این
 قصر عبارت بود از سه مرتبه عمارت که طبقه اول و دوم آن هر یک دارای شش شش اطاق که
 هر سه اطاق ردیف هم واقع شده و فاصله آنها یک دالان طولانی بود و طبقه سوم دارای

چهار اطاق دیکت متبانی بود کامبوزیا و کوروس از چمن جلو عمارت که دارای یک
 حوض بزرگی بود عبور کرده وارد دالان طبقه اول گردیدند و در اینجا پیش خدمت
 آنها را وارد اطاقی نمود که هارباکس در اینجا بود این اطاق اطاق بزرگی است که
 تقریباً ۱۱ زرع طول و ۴ زرع عرض داشت و دیوارهای آن از محاذی
 کف اطاق تا یک زرع سنگ های مرمر صقلی که در نهایت جلا و شفافیت است نصب
 و طوری در صقل نمودن و نصب کردن سنگ ها مهارت و استاد می بخج رفته است
 در زنگ هارانی توان پیدا کرد و تمام قسمت پائین دیوار سنگ مرمریک پارچه
 بنظر می آید انسان عکس خود را در سنگ میتواند به بیند و در بالای اطاق تخت کوچکی از
 از سنگ گذاشته شده و در بالای آن تخت مجسمه بزرگی که در نوع ارتفاع دارد قرار داده
 اند که شمشیر در دست و تاج مکللی در سر دارد و در بالای سر آن کلمات ذیل نوشته شده
 است (منم پادشاه مد فرمیز) بناکننده این قصر و صاحب قدرت و جلال ای انسان بر
 و بزرگی من رشک مخور که این مقام را در موزومین عطا فرموده است) .
 طرز جاری این تخت و این مجسمه حکایت میکرد که استاد آن از اهالی فارس بوده است
 چیکه دیدار این صنعت مثل طایفه فارس نبودند و غالباً سلاطین مد برای حجاجی های مهم
 از فارس حجاران قابل می طلبیدند و کف اطاق مفروش بود از قالیچه های ممتاز
 کار مد و فارس و قالیچه های خوب که در کارخانه های قالیچه بانی اکتان بافته شده و
 اسم سفارش دهنده و تاریخ بافت آنها بخطی در عاشریه آن بافته شده بود . نزدیک
 تخت سنگی که مجسمه فرمیز زمین پادشاه مد در بالای آن بود صندلی بزرگی از چوب صندل
 گذاشته شده و هارباکس در روی آن نشسته بود و دو نفر دیگر هم یکی پیرو دیگری جوان
 در بالای کرسی روبروی هارباکس نشسته بودند .
 همین که کامبوزیا و کوروس وارد اطاق گردیدند هارباکس برخواست تا نزدیک در

اطلاق آنها را استقبال نموده تهنیت گفت و کامبوزیا را بالای صندلی خود جا زد و
 و خودش زیر دست آن نشسته کورس را هم پهلوی خودش نشاند کورس بعد از تعارفات
 رسمیه در قیافه آن دو نفر وقت نمود که یکی از آنها مردی بود متوسط القامه باریش سفید
 و صورتی مجید و گونه های مایل بسیاهی و از لباسش معلوم بود که یکی از امرا یا شاه
 زادگان است و دیگری جوانی بود سن (۲۵) باقدی کوتاه و از شباهت بیکی
 در باریکی و رنگ صورت بان مرد داشت معلوم می شد که پسر اوست و نگاه های
 متجسسانه او دلالت داشت که چندان سلامتی نداشتند اگر چه کورس آنها را
 نمی شناخت و از سابقه حالاتشان اطلاعی نداشت ولیکن از دل خود نسبت بان
 دو نفر شمنگیزی احساس نمود مثل اینکه اینها عداوتی با کورس داشته یا خیال سوء
 قصدی نسبت با او دارند .

بار با کس بعد از آنکه با کامبوزیا چند کلمه رسامه صحبت کرد رو به آفرود نموده گفت ایست
 بماند برای پس فردا که با اتفاق یک دیگر حضور علیحضرت رفته استدعائیم که شب
 خواستگاری را معین فرمایند کورس از این حرف یک خورده ترسید که مباد این خواستگاری
 متعلق با سپنوی باشد چه که قبلا از بهم خوردن مجلس خواستگاری اسپنوی در ضمن کلمات
 کامبوزیا و امانان سبق شده و ترصد شده که از صحبت های بار با کس و آفرود چیزی بفهمد ولی آفرود
 بهمین جواب از بار با کس شنید قناعت نمود و با آن جوان برخاسته با بار با کس خلافتی نموده رفته .

بعد از رفتن آنها کامبوزیا رو به بار با کس نموده گفت : امشب من و کورس مخصوصا
 باینجا آمده ایم که از زحمات شما تشکر نمایم راستی من زبان خودم را از ادای تشکر تلبیس
 نسبت بشما عاجز می بینم بلکه گمان میکنم هنوز نستی بهم برای ادای اینگونه امانان قلبی وضع
 شده باشد که من بواسطه آن مافی الضمیر خود را اظهار به شما نم
 بار با کس جواب داد من بجلاوه اینکه باید با علیحضرت و بستگان ایشان تمامی توأم

خدمت کنم در این مورد فقط بوظیفه انسانیت عمل کرده ام فرمایشات حضرت عالی بهم از
 لوازم بزرگی و مرحمت است و الا بنده پیش از اداسی و وظیفه خود کاری ننکرده ام
 من فقط استعدائی که از شاهزاده (اشاره به کورس) دارم اینست که بعد از
 تشریف بردنشان بفارس مرا فراموش نکنند و گاه گاهی نامه برای من بفرستند
 کورس با صدای پست و آهنگی که آثار ادب از آن ظاهر بود گفت بنده اظهار تشکر
 از خودم نسبت بحضور مبارک زیاد می دانم بلکه تشکر بنده باید همین باشد که تربیت
 کننده و نجات دهنده خود را همواره در جلو چشم خود دیده از او ممنون باشم حضرت
 بعلاوه اینکه بنده را از مرگ نجات داده اید و باید فقط زنده بودم شمارا بنحاط من
 بیاورد علم و تربیت و هم چیز من از شماست من هر وقت کتابی بخوانم یا نامه
 بنویسم یا عملی بکنم از احکام زهدت بنایم یا از حکمت و علم خود در موضوعی استفاده
 بنمایم باید از شما ممنون باشم و بیاد شما بیفتم باین وصف چگونه ممکن است که شما
 فراموش بنمایم و از تربیت کننده خود غفلت کنم ؟ اگر گشته از اینها من درس
 و قاراد رکبت کسی آموخته ام که وجودش بصفات پسندیده آراسته شده و در حکمت
 تربیت کسی بزرگ شده ام که کوچکترین صفت او وفاداری بوده است و آنکس شما
 هستید با وجود این آیا ممکن است که من تا زنده ام شمارا فراموش بنمایم ؟
 بار بکس بعد از شنیدن این کلمات تبسمی نموده آثار بشارت در چهره او ظاهر گردید
 و گفت شکر میکنم خدا را که زحمات من بی نتیجه نمانده و در فرزند قابل و محلی مستعد تخم
 علم و حکمت کاشته و زحمت نمود و تربیت آرا کشیده ام که اکنون بطوری که باید نمود
 کرده مجد رشد و بلوغ رسیده و اکنون دارم اولین ثمره آنرا که پس شیرین و لذیذ است
 می چشیم بعد رو به کامبوزیا نموده گفت اگر زحمات بنده سبب شرمی نداشته باشد جز
 همین چند کلمه که از کورس شنیدم مرا کافی است و تبسمی نموده گفت آن لغتی را که

فرمودید هنوز وضع نشده است پریشان لغت را آموخته و مانی الضمیر شما و خودش را بوسیله آن اظهار نمود استدعای کنیم که حضرت عالی دیگر در این باب صحبتی نفرمائید من شمارا بداشتن همچو پسری تبریک میگویم .

در این بین پرده اطاق بالا رفته جوانی وارد اطاق گردید که تقریباً سن او (۲۰) و آثار شجاعت از سیاهی او ظاهر بود کورس این جوان را چند مرتبه در حال سواری با بار باکس دیده بود و یکس مرتبه هم در کوه قرقان در وقت شکار تیراندازی او را دیده و پسندیده این جوان همین که وارد شده سلام کرد . بار باکس رو به او نمود و گفت : بهمن کجا بودی بهمن جواب داد آقا اکباتان بودم دیروز جلگی از علیحضرت رسید که با کمال عجب و تعجب فریبرز بیایم بار باکس اظهار تعجب نموده گفت حضور علیحضرت شرفیاب شدی ؟ بهمن جواب داد بی الا ان از حضور علیحضرت مرضی حاصل کرده باینجا آمدم بار باکس گفت ندانستی علیحضرت تو را برای چه باین جا خواسته بود بهمن جواب داد حال علیحضرت مقتضی صحبت بود و فقط چند دقیقه بنده را بحضور پذیرفتند همین قدر فرمودند که تو باید در قصر باشی عوض تو دیگری را به اکباتان خواهیم فرستاد .

در این بین کامبوزیار کورس برخاسته از بار باکس خدا حافظی نموده از قصر بیرون آمد و از دروازه باغ خارج شد و بطرف خیمه رفتند .

امامشاه وقتی که معان باو دواع نموده رفتند چون قصر خلوت بود مصمم شد که قدری تنها مانده در باب امر کورس فکر کند لذا درسی را باز کرده و وارد اطاق کوچکی گردید جامه ای که در طاقچه بود برداشته از بسوی آن که در کوشه اطاق بود چند دفعه متوالی از شراب پر کرده بسر کشید و روی یک صندلی بزرگی که از چوب عود ساخته شده بود نشسته مشغول فکر گردید . در اطاق فقط یک شمع میسوخت و تاریکی بر روشنائی غلبه داشت خیالات شاه هم از مجلس معان و سخنان مؤبد پریشان شده بود تنها بیایم هم مزید بر علت گردیده و خیالات

تشتت و مختلف برومی هجوم آورده گاهی خیال میکرد که سخنان مؤبد همه دلالت داشت
 که کورس پادشاه با قدری خواهد شد پس خواب من صحیح بوده است و البته کورس تخت
 و تاج مرا هم تصاحب خواهد کرد شاید کلمات مؤبد که میگفت به توبی احترامی نخواهد کرد
 برای دل خوشی من بوده یا آنکه بعد از تصاحب تخت و تاج من مرا محترم خواهد داشت
 پس در این صورت من برای چه از این پسر غفلت نمایم و تا در چنگ من است او را
 بقتل بزنم و از شر او آسوده نشوم البسته من اگر طالب بقای سلطنت خود
 هستم باید این اقدام را بکنم .
 گاهی رشته خیالش عوض میشد و فکر میکرد که من بچه ترتیب کورس را تو انم گشت اگر
 نخواهم او را بقتل رسانم از طرفی ماندن را آزرده خاطر نموده ام و بعلاوه دیگر
 تا عمر دارم نمی توانم بروی او نگاه کنم و از طرفی کامبوزیا بجله تمام طوایف فارس با
 من دشمن خواهند شد و اگر هم بطور مخفی نخواهم این کار را با تمام برسانم شاید این کار
 هم مثل کار سابق من از پرده بیرون آید آنوقت باز هم همان نتیجه خیمه عاید من خواهد
 گردید بعلاوه ماندن و کامبوزیا در خصوص کورس از من بدگمان شده اند اگر بکلی
 بمر کورس بیاید اگر چه هیچ من مربوط نباشد آنها از من خواهند دانست غلام
 تنها جم خیالات مغز شاه را خسته کرد و حالش را مغشوش نمود و برای خلاصی
 از دست خیالات بازخواست و چندین جام شراب نوشید و در روی صندلی
 نشست و لے باز این خیالات او را با نکر دند تا جم خیال و اثر شراب ناب بکلی
 قوه فکریه او را مغشوش و عقش را زایل نمود و بنا کرد بلند بلند حرف زدن گاهی کورس
 در جلو چشم او محسوس میشد و چنین می نمود که میخواهد تاج سلطنتی را از سر او بردارد و او با
 صدای بلند میگفت برو برو سلطنت حق من است و این تاج من ارث رسیده
 تو را می رسد که باین تاج دست درازی نمایی گاهی خیال اربا کس جلوش پیش مصور شد

عرض اندام می نمود و شاه با صدای بلند فریاد میکرد که ای خیانت کار برود از نظرم دور شو. بدین
 اینکه شاه در این اطاق بحال خراب و خیالات پریشان خود در زد و خورد بود ماندان که
 قصر آرمبارس برای دیدن شاه میآمد وارد قصر گردید و اطاق مخصوص شاه رفت و وی را
 در آنجا نیافت از آنجا با اطاق بزرگ آمده دید که هنوز جمجمه ها در اطاق است و بلوی بخورات
 مختلفه در اطاق پیمیده و کرسی با بطور غیر منظم در اطراف اطاق مانده ولی کسی در اطاق نیست
 ماندان قدری در آنجا توقف نمود در این بین صدای شاه را از اطاق کوچک جنب اطاق شنید
 آهسته آهسته بطرف در اطاق کوچک رفته گوش فراداد و کلمات شاه را که در حالت مستی و
 بشعوری میگفت شنید البته گمان کرد که شاه یکی از سخنان را در قصر گفته داشته و با او حرف میزند
 ولی اندکی طول کشید که از کلمات او فهمید که شاه با صور خیالی مشغول صحبت است و بواسطه
 اطلاعی که سابقه حالات شاه داشت ملتفت شد که شراب زیاد خورده و جوهرش مختل شده
 است لذا در را باز کرده داخل اطاق گردید دست شاه را گرفته از روی صندلی بلند نمود
 و با اطاق بزرگ آورد و در روی نیمکتی نشانیده و کلاه را از سرش برداشت و درامی
 اطاق را باز کرد که هوای اطاق تازه شود و قطعه کوچکی از صیغیخ بیرون آورد و قدری از
 دوائی ضد مستی که در آن بود بر شاه خورانید تا بعد از نیم ساعت حالت شاه بهتر شد و اثر
 شراب از وی زایل گردید.

همین که شاه بهوش آمد ماندان اظهار اطمینان نموده گفت وقتی که تو آمدی من در چه حالی بودم
 ماندان جواب داد که حالت شما خیلی مشوش بود و متصل فریادی گردید گمان میکنم که علیحضرت در حضور
 شراب خیلی افراط کرده بودید و حال آنکه شراب برای مزاج شاه خوب نیست و من وقتی که آدمم حال
 شما را طوری براب دیدم که ترسیدم مبادا بوجو مبارک صدمه برسد.
 شاه گفت اگر تو نمی آمدی شاید حالت من هم خیلی بدتر از آن میشد من از تو خیلی ممنونم و گمان کنم
 که در دنیا کسی که بطور واقع مراد دست دارد تو هستی ما غمان دضرغوزیم تو خودت میدانی که من هم

در عالم تنها تو را دوست دارم و فقط بتو محبت دارم من بیلدارم که تو الان چیزی از من نخواهی تا من
خواهش تو را اجابت نمایم . ماندان جواب داد من هم خواهش از ای محضرت دارم و بعد از آنکه
ای محضرت شام میل فرمودند و عاشان صیحا بجای آمده عرض خواهیم کرد . شاه گفت من هم بخوبی
حتم کردم که خواهش تو هر چه باشد قبول کنم حال بگو زود برای من شام بیاورند و خودت هم بعد
شام بیا بجایا . ماندان از اطاق بیرون آمده برای شاه سفارشش شام داد و با کمال عجله از
باغ بیرون رفت و بطرف خیمه کامبوزیا روانه شد . در اینوقت قریب سه ساعت از شب
گذشته و هوا در نهایت لطافت و صافی است ماه قریب سی و سه از افق بالا آمده جلگه بسبز
و باصفای قرقان را روشن کرده است و نیم خنکی که فقط برگ درختان اطراف باغ را حرکت
داده و اشکال مشکلی را که از هاشم فرسپین ماه از فعال شاخ و برگ درختها در روی سبزه با صدا
شده تغییر و تبدیل میدهد در کار وزیدن است . ولی ماندان ابدالطفت این صفا فرخی
که دست طبیعت برای لذت و عیش و اولاد انسان میانموده است نموده گرم خیالات درونی
خویش بود و از راه باریکی که در زیر درختهای بید و کنار جدول آب است بطرف خیمه امیر رود .
در این بین صدای آواز خوشی از طرف خیمهها به گوشش رسید متوجه صاحب گردیده دید که
از طرف خیمههای کامبوزیا میآید و به آهنگ پاریسی بخاندن اشعار ذیل مشغول است .

مغان هر مسجدم با ایم و امید

کنند از جان و دل تعدیس خورشید

پرستم روی خوبت ای دلارام
شجاع پاریسی را خسته جان
که از رویت حکایت می نماید
ز نقد شیش به ساعت شوم خوش
نه همچو مرغ بچکه آتش پرستم

من دل واده در هر صبح هر شام
تو ای شوخ مدی با تفسیر قرگان
مخ آتش را از این رومی ستاید
دلی دارم ز عشق تو پر آتش
من از نقد عیس این آتش خوشترم

همین آتش را دیم بحبان باد
 دگر آتشکه خوش بر مخان باد
 پستگاه سنج آتش از آن شد
 که چون روی تو در محسب عیان شد

ماندان با اینکه خیلی عجله داشت این صدا اورا از حرکت باز داشت و بد زخمی تکیه کرده و متر صد
 شد که صاحب صدا را دیده بشناسد و این مقصود پس از چند دقیقه حاصل گردید چه که
 صاحب صدانزدیک شد و ماندان در روشنائی همتاب اورا شناخت که کورس است و
 تعجب کرد که او در این وقت کجا می رود . ماندان با اینکه برای دیدن کورس آمده و
 همی هم با او داشت نزدیک او نرفت و در سایه درخت همانطور که ایستاده بود ایستاد که
 بر سیند کورس قصد کجا دارد و این شور عشقی که در سر او است و بواسطه آن اشعار معلوم
 میگردد او را به کدام طرف تمایل می سازد تا کورس از جلو ماندان عبور کرد و از جوی
 آب رفته بطرف زاویه غربی دیوار بلخ روانه شد که قصر آرمبارس در آنجا واقع بود
 و پنجره های طبقه فوقانی آن قصر بصر انازمی شد ماندان هم از عقب او از زیر سایه درخت
 روانه شد که بر سیند کورس کجا می رود کورس تقریباً بطرفی می رفت که پنجره های قصر آرمبارس
 با آنجا باز می شد و به همان آهنگ پارسی مشغول تثنی بود تا در پائین پنجره ها ایستاد ماندان
 هم قریب ۲۰ قدم دورتر از او در زیر درختی توقف نموده به طرف کورس نگاه میکرد
 بعد از یک دقیقه دید در یکی از پنجره باز شد و دختر می از پنجره سر بیرون آورده
 کورس نگاه کرد و قریب دو دقیقه بایک دیگر مشغول صحبت بودند ولی ماندان کلمات
 انها را نمی شنید اما همین قدر متفت شد که آن دختر اسپنومی *Spenui*
 است و صحبت متعلق بعشق و محبت بعد از ده دقیقه پنجره اطاق بسته شد و کورس برگشته
 بطرف خیمه روانه گردید ماندان هم از خیال رفتن به خیمه منصرف شده مقصودی را
 که از رفتن به خیمه با داشت حاصل دید و بطرف بلخ برگشت و قتی بقصر رسید که شاه شام

خوردہ منتظم ماندان بود .
 ماندان وقتی که می خواست وارد اطاق شاه شود نوکر ہار باکس نامہ بہ دست
 وی داد ماندان نامہ را باز کرده دید ہار باکس نوشتہ و مضمون نامہ این بود .
 شاہ زادہ خانم محترم شاہ پسر مرا کہ در اکیاتان رئیس قراولان شہر بود از
 اکیاتان احضار نمودہ و این مطلب بدون مشورت من بودہ است و فرمودہ است
 کہ دیگری را برای این کار معین خواہد فرمود قبلا شاہ در این گونه امور دخالت
 نمی فرمودند و این کار با من واگذار شدہ بود و این احضار در توقعی بودہ است
 کہ تمام حواس شاہ مشغول امر پسر شاہ بودہ و بہ کارهای دیگر نمی پرداختند لذا خواہ
 بہمن اسباب خیال برای من شدہ است و کان می کنم من منغصب شاہ واقع شدہ ام
 و خطری متوجہ بہمن گردیدہ است از آن شاہ زادہ خانم محترم تمنا دارم کہ اگر جرمی نیست
 بمن دارند در جلو گیری از این خطر کوشش فرمایند ^{اسما علیہا} (ہار باکس)
 ماندان بعد از خواندن این نامہ بہت در دو دقیقہ در درب اطاق توقف و فکری نمود
 و وارد اطاق شاہ گردید .

فصل ششم خواش ماندان

شاہ باخوش رویی اورا پذیرفتہ در پہلوی خود نشانیہ گفت گو بہ بنیم خواش تو چه بود ؟
 ماندان بعد از قدری تامل جواب داد استعدای من از علی حضرت این است کہ
 برای خاطر من بیہ کی از احکام خودشان کہ چندان اہمیت سیاسی ہم ندارد قلم نسخ
 کشیدہ اورا باطل سازند . شاہ گفت آن حکم کہ ام است . ماندان جواب داد
 آن حکم حکیمت کہ شب آدینہ گذشتہ در حضور ہار باکس وزیر و امیر شہر بار

و امیر آرتبارس صادر گردید شاه گفت سئله تزیج دختر آرتبارس را می گوی
 ماند او جواب داد بی شاه گفت من این خواش را قبول کردم و این حکم را
 نسخ خواهم کرد ولی اولاً شما بدانید که برخلاف آن چه گفتید این مطلب دارای
 اهمیت سیاسی هم هست و ثانیاً غرض شما از این خواش چیست ؟ اگر فقط
 بلاخطه اینکه اسپنوی مایل باین مطلب نیت شما این خواش را می کنید من
 میدانم او صلح و فساد خودش را نمیداند و این ازدواج برای او خوب است
 چه در میان امرا و شاهزاده گان فعلی جوانی که هم شان او باشد و عوسی نخورده باشد
 بهتر از بهرام نیت برادرت سیا که از آنکه فعلاً خیال عوسی ندارد و علناً اظهار نموده است
 که برای عوسی کردن حاضر نیت اگر اسپنوی به بهرام شوهر نکند ناچار باید به همین
 پسر مار باگس شوهر نماید که شاهزاده نیت و میان او و بهرام تفاوت از زمین تا آسمان
 است چه بهرام بسته خانواده سلطنتی است و بعد از پدرش مقام و رتبه پدر
 او را خواهد بود بخلاف بهمن که محفل است یکی از اشخاص معمولی بشود .
 شاه بعد از این صحبت تاملی کرده گفت مگر اینکه نخواهی اسپنوی را برای کورس
 تزویج نمایی ؟ ماندان در حالی که سر خود را پائین انداخته بود آهسته گفت شاید
 شاه بعد از فهمیدن خیال ماندان آثار کراهت از چیه اش نمایان گردید و بعد از
 چند دقیقه فکر گفت عیب ندارد من این حکم را نسخ می کنم ولی باین زودی مانده صحبت
 خواستگاری اسپنوی را برای کورس نکنید چه برای او گفتم که این مطلب امور سیاسی
 هم دخالت دارد من به برادرم شهریار می گویم که سئله خواستگاری بماند
 برای سال آینده آنوقت سال آینده حکم خواهم کرد که اسپنوی را برای کورس تزویج
 نمایند ماندان که همیشه مشغول تفرس در صورت شاه بود گفتگرفتگوشی شاه شده و به
 بهمن قدر قناعت نموده موضوع صحبت را تغییر داده گفت شنیدم علیحضرت بهمن

بار با گس را از اکباتان خواسته اند ! شاه جواب داد بلی من اورا خواستم
 که در قصر پیش خودم باشد . ماندان گفت من از اعلیحضرت استدعای کنم که اگر محرمی
 با من دارند نسبت به بار با گس و پسر ابلی محرمی نفرمایند . شاه از این سخن
 ملقت شد که ماندان فهمیده است که شاه برای خاطر نجات کورس از بار با گس دل
 آزرده شده است و حالش از این مطلب منقلب گردید و لے چون نمی خواست ماندان
 بد آسوء قصد اورا نسبت به کورس و نجات دهنده او بفهمد سببی که معلوم بود واجب
 ندارد نمود و گفت ماندان غیب صحبت نامی کنی من نهایت اعتماد را به بار با گس
 دارم و به تو قول می دهم که بهمن مادامی که در قصر است نهایت توجه را از او داشته
 باشم . ماندان جواب داد نهایت تشکر را از الطاف اعلیحضرت دارم .
 بعد شاه برای اینکه بکلی ماندان را از این گونه خیالات فارغ ساخته و با او وانمود کند
 که کورس محبت دارد و از بار با گس هم ازین حیث دل تنگی ندارد موضوع صحبت
 تغییر داده گفت راستی تو خیال نداری که کورس لایا اقوام و بستگانش
 معرفی نمائی ؟ ماندان جواب داد اگر اجازه اعلیحضرت باشد چرا . شاه گفت من
 میل دارم این کار را خودم کرده باشم و فردا شب را برای این کار معین کرده بودم
 ولی چون دیروز کاغذی از سیاه گزار رسید که او چند روز دیگر دارد خواهد شد
 از اینجست این مطلب را تقویق انداختم که او هم بیاید .

ماندان از شنیدن این خبر اظهار خوشحالی نموده و گفت پس شما فرمودید که برادرم
 سیاگره اسال بدین شما خواهد آمد شاه جواب داد بلی بنا بود که او اسال را
 هم در آذربایجان بماند ولی چون از طرف (کرزوس) *Cresus*
 پادشاه لیدی نامه رسید و در آن نامه خواش کرده بود که اسال یکی از شاه
 زادگان محترم را برای تجدید عهد مودت و دوستی میان دو لیتین بشهر سارد

(پای تخت مملکت لیدی) Lydie برستم چنین صلح دیدم که ما مورانجا
 سیاهگزار باشد برای اینکه در این مسافرت بعضی اطلاعات تحصیل نموده و از
 ترتیب امورات مملکت لیدی کاملاً مستخضر گردد که در آتیه برای او مفید افتد .
 ما ندان گفت از اعلیحضرت متشکرم که این شکرده را بمن دادند و خوب است همین طور
 که فرمودند معرنی کورس هم بماند برای کشی که شاهزاده وارد قصر میشود . بعد از این
 مذاکرات ما ندان برخاست که از شاه خرقی گرفته باطابق خواب خود برود شاه گفت
 در باب مطلبی که از من خواهش کردی خاطر جمع باش که من به همان ترتیب که گفتم حکم
 را نسخ خواهم کرد . تو هم به کورس بگو در باب خواستگاری اسپنوی عویضه بمن
 بنویسد و این عویضه لازم است که پس فردا یعنی بعد از آنکه من این حکم را باطل ساختم
 برسد حالامی خواهی بروی برو سلامت . ما ندان بیخی نموده از اطاق خارج
 شده بخوابگاه خود رفت شاه هم برخاسته باطابق خواب رفت .
 سه روز بعد از این واقعه در وقتی که تازه روشنائی یسین صبح از پشت کوه های
 شرقی بشکل نیم دایره سر بیرون آورده و تازه میخواست تاریکی شب را روشنائی
 روز از میان ببرد جوانی در جاده سمت شمال شرقی قصر بر اسب سفیدی سوار شده
 و تنها مشغول راه پیمودن است شمشیری به کمر بسته و کانی در دست دارد و درش
 آن پر است از تیر بعد از نیم ساعت که آفتاب طلوع کرد این جوان به تپه کوچکی که
 کنار جاده واقع بود رسیده و از جاده خارج گردیده راه باریکی را که کوه بلند قرقان
 میرفت پیش گرفت اگر باین جوان نزدیک شویم او را خواهیم شناخت که کورس است
 و بر حسب عادت هر روزه برای مشق تیراندازی به شکار گرگ میرود این جوان بعد
 از آن یک ساعت راه پیود داخل یکی از دره های طولانی که فر بود گردید این دره معروف
 است بدره گرگ . و در این دره گرگ درو باه زیاد است . باینکه علف آن

دره زیاد و چسب را گاه بسیار خوبی است شبانان گله گوسفندان خود را با این جا نمی آورند چه بعلاوه اینکه از گرگ ها این نیستند ترتیب طبیعی این دره برای کسی که تنها در اینجا باشد اسباب وحشت است طول این دره قریب ثلث فرسخ و بعد از آنکه اول دره چند بیخ و خم دارد در آخر منتهی به یک گودال عمیقی میشود که اطراف آنرا کوه مثل دیوار اطاط کرده است و نقطه یک راه برای داخل شدن در آن موجود است و از یک طرف یک راه صعب العبوری هست که پیاده با کمال مشقت میتواند از اینجا عبور نماید و این راه هم به یک دره دیگری می رود که در طرف مشرق این دره است کورس بعد از آنکه از پنج و خم های دره گذشته قدری در اول گودال منور توقف نموده به اطراف نگاه کرد که صیدی به نظر نیامد و بعد از چند دقیقه توقف و نگاه کردن از اسب پائین آمده پیاده بطرف سنگ های بزرگی که در سینه کشتی واقع بود روانه شد نیم ساعت بیشتر طول نخبید که چندین گرگ دیدند که بطرف گودال فراری گسندند کورس هم بطرف آنها تیر می اندازد .

در همین وقت که کورس در این دره مخوف مشغول شکار است در دره طرف مشرق همین دره هم قریب ۱۵ نفر سگ هستند و نفر از آن ها که از وضع لباسستان معلوم است به دیگران ریاست دارند جلوا قاده از راه صعب العبوری که منتهی به دره گرگ می شود بالای رود نیکی از این دو نفر را که جوان است ما چند شب قبل در خانه بار با کس دیده ایم و دومی هم مردی است قوی البنیه با صورتی مدور و سینه پهن (دکتابه) به کمر بسته پیکر بزرگ در دوش دارد زهری از آهن پوشیده کندنی که پیچیده فلکها و توپری از طرف راست آویخته سایر هم را آن آنها هم تقریباً همین طور با اسلحه دارند

تا چندی این دو نفر از جلوه همه راه می پیوندند تا نزدیک شد بالای تلی پرسند که مشرف بدره گرگ بود این دو نفر ایستادند و آن جوان به یکی از اشخاص عقبی خطاب نموده گفت

توبر و بنین کورس آمده است یا نه اگر آمده است درست جای او را ملتفت شد
 و سیاه با خبر بدیده آن شخص رفت و این دو نفر قدری دورتر از سایرین بزین نشستند
 آن مرد روی به جوان نموده گفت شاه زاده بهرام شامو عده کردید که سبب عداوت
 خود را با این شخص که ما برای کشتن اومی رویم بمن بگوئید حال وقت آن است که بیده
 خودتان وفا کنید .

بهرام گفت این جوان پسر کامبوزیا امیر فارس است آن شخص گفت من کزین
 نشینده بوم که کامبوزیا پسر دارد ! ! بهرام گفت شامی فرماید تا چند روز قبل
 شام سهل است خودش هم نمی دانست که پسر دارد این مطلب تفصیل غیبی دارد که خلا
 مجال آن نیست که مفصلا این حکایت را برای شما نقل کنم ولی بطور اجمال این پسر
 تولد شده بواسطه خوابی که شاه دیده بوده است مورد سوگن واقع شده و هارباکس
 وزیر امور قتل آن شده بود ولی او به امر شاه خیانت کرده طفل را بعد از تولد محرمانه تربیت
 کرده بود تا اسال که سنش به ۱۸ رسیده است چند روز قبل بیک اسباب اتفاقی
 این مطلب مکتوف شده و شاه هم چون او نوه خودش و پسر امیر فارس است
 نتوانست اشکارا و با قتل رساند و در ظاهر اظهار مهربانی با و نمود اما آن چه از
 کارهای این جوان متعلق بمن است و باعث عداوت من با او گردیده این است : که
 او باعث شده است که شاه حکم خود را در باره مجلس خواستگاری معشوقه من نسخ
 کرده و بسال دیگر محول نموده است آن شخص گفت عجب ! مسئله غریبی است !
 خوب بگوئید بمنم او چه طور و بچه و سید این کار را کرده و علت این اقدام چه بوده است
 من باینکه دو شب قبل با پدرت برای همین کار بقصر فریبرز رفتم و اغلب صحبت با
 که پدرت و هارباکس باشاه می کردند از پشت درب اطاق گوش داده شنیدم و
 بیرون آمدن از قصر هم پدرت تمام صحبت های آن مجلس را برای من نقل کرد و هیچ

چنین مطلبی در میان نبود و فقط شاه گفته بود که من مایلیم اسامی هم بهرام در پیش من
باشد و به مملکت آریانزود بنا بر این خوب است مجلس خواستگاری هم بماند برای
سال آینده که با فاصله بعد از مراسم خواستگاری عروسی هم بشود.

بهرام گفت شما بنگذارید من خوف خود را تمام کنم گوش بدید مطلب پیش از این
اسباب تعجب است بعد از آن دستی به پیشانی خود کشیده آثار غضب در چهره او
نمایان گردیده و رنگ صورتش پیش از حد طبیعی سیاه شد گفت این تا باک هنوز
لباس شبانی و وضع زنگانش از خاطر مانزفته جبارت نموده است که اسپنوی را
مخشوقه خود خوانده و در راه پیش رفتن این مقصود میثوم قدم گذاشته با پدر و مادر
این مطلب را از شاه خواسته خودش هم عویضه در این باب به حضور اعلیحضرت
عرض کرده است !! اعلیحضرت هم بملاحتی خواهش آنها را رد نکرده و به آنها
گفته است که من مجلس خواستگاری اسپنوی را برای بهرام موقوف می کنم و سال آینده
او را بکورس خواهیم داد و نیز برای مصلحتی این مطلب را از پدرم پنهان داشتند
این بود که پدرم دیرو عازم آریا (افغانستان) گردید و مرا در این جا گذاشت
بعد از رفتن پدرم اعلیحضرت مرا خواست و تقصیل را محرومانه بمن گفت و بمن امر فرمود
که کبلی این سر را از همه پوشیده دارم من هم چون شما از اول معادن و محرم
پدرم بوده اید و تمام اسرار او را میدانید این سر را بشما گفتم. ان شخص گفت
می دانید که این کار خلیل خطر دارد آیا در این اقدام از شاه اجازه گرفتید یا نه؟ بهرام
جواب داد شاه با تصریح این مطلب را بمن تکلیف نکرد ولی همین قدر بعد از آنکه
تمام تقصیل کورس و اقدام او را بیان نمود. گفت حال خودت میدانی با تکلیف
خودت اگر جای کورس را هم می خواهی بدانی اغلب روزها وقت صبح بده کرک بر می
شکاری رود حالا برخیز برو من هم از امر شاه نتوانستم تخلف کنم و پیش از این از

شاه سستی بشنوم برخواستیرون آدم - آن شخص گفت بقیه من خوب است شما از تالی
 در این اقدام به فرمایید بهرام گفت خیر اگر شاه هم نباشد من باید انتقام حسرت پاری را بگشتم
 اید دیگر تردیدی در این اقدام ندارم اگر تو هم اقدام نمی کنی من خودم شخصا اقدام باین کار خواهم کرد
 آن شخص گفت تو خودت میدانی که من تاکنون در اینگونه کارها با تو و پدرت همراه بوده ام و از هیچ کار و
 اقدامی ترس و وحشت ندارم این حرف را هم که زدم برای خاطر این بود که مبادا برای شما این
 اقدام نتیجه خوبی نداشته باشد حالا که شادرا اقدام خودتان مصمم هستید من هم حاضرم
 در این بین کسی که برای تقویتش حال کورس رفته بود رسیده گفت کورس در اینجا است و چند گرگ را
 در یک گوشه از گودال محصور نموده و برای آنها تیر می اندازد بعد از این حرف بهرام برخواست
 نفر را مامور کرد که راه معمولی دورا که کورس از اینجا آمده بود بگیرند و چهار نفر دیگر را هم امر کرد
 که در راه پیاده رو به ایستند که کورس از اینجا نماند فرار نماید و خودش با آن شخص و ه نفر دیگر
 بطرف گودال روانه شدند همین که نزدیک گودال رسیدند کورس یکی از گرگ ها زده بود و یکی
 دیگر از گرگ ها از طرف راست فرار کرده میخواست از دره خارج شود و کورس تیری به کمان گذاشته
 خواست که آن گرگ را بزنده چشمش به بهرام و همراهان او انداده از دیدن این چند نفر تعجب نمود
 چناناوقت غیر خود شش زانیده بود که باین دره بیاید خصوصا وقتی که قدری جلورفته با آنها
 نزدیک تر گردید تعجبش بیشتر شد چیکه دید این اشخاص همه مسلحند و اسلحه آن اشهادت میدهند که
 آن ها برای جنگ حاضر شده اند و آمدن آنها با اینجای برای شما نیست برای اینکه سگار سپرد
 بعضی سلاحها دیگر لازم ندارد قدری هم که نزدیک تر شد بهرام را دیده شناخت که این همان جوانی
 است که چند شب قبل در منزل ما را با کس دیده و یک خوف فتنی نسبت با و در دل خود احساس نموده
 است لذا بطریق احتیاط را در آن دید که زودتر خودش را با سب خود برساند - بنابراین در کمال
 سرعت بطرف اسب خود برآه افتاد بهرام و همراهنش هم طعنت جلال کورس شده بطرف اسب پنا
 دیدن گذاشتند و چون آنها با سب نزدیک تر بودند زودتر رسیده و یکی از آن اشخاص اسب را

ناکامی زمین نشسته و سگی بگوید که دو باسط خون که از دست او جاری شده و خشکی که در او پیدا شده
 او را صنعتی عارض شده و حرکت سریع خون که در وقت غضب حرکت پیدا می شود و انسان را گرم
 و جلالک میکند کم کم رو به بطا و کندگی گذاشت و کورس بیوش گردید . بعد از نیم ساعت
 احساس چیز سردی نمود که بصورت او میخورد چشم باز کرده و حواس خود را جمع نموده خود را در بغل جوانی دید
 که با کمال محبت و مهر بانی پشت نشانه و بازوهای او را مالش میدهد آب سرد بصورت او میزند و میگوید
 کورس بیوش آمد طرف نیر را که در پس لوی او بود برداشته قدری از آن به کورس خوراند کورس
 قدری بحال آمده بر خواسته با بخوان تکیه کرده نشست و باطراف خود نظری کرده و دید قریب نرسیده
 مسلح در اطراف هستند بعد نظری که آثار امتنان از او محسوس میگردد با بخوان نموده دید این شخص
 تقریباً ۱۵ ساله بنظر میاید با صورتی زیبا و اندامی معتدل و لباس شاهزادگان در بر دارد و از زاده آن
 که همراهِش نسبت با و مرعی میباشد بزرگی شأن و رتبه او در دربار مظاهر می ساخت بخوان
 دست چپ کورس را که در دست داشت از روی مهر بانی فشاری داده گفت ای جوان سچا اول خود
 است زخم شمار به بندم و بعد تفصیل واقعه را از شما سؤال نمایم کورس نظری به دست خود نموده گفت خیلی
 از لطفت و مرحمت شما در مجموع ممنونم البته بستن زخم لازم است بخوان مجال نداد که کورس حرف خود را
 تمام کند دست مال خود را بر او آورده خواست زخم کورس را ببندد کورس گفت است عاقلیم
 قدری صبر کنید که دوائی هم ز روی زخم گذاشته آن وقت به بندید بخوان گفت سن که دو همراه
 ندارم اگر شما داشته باشید بسیار خوب است کورس نظر باطراف نموده بوی علفی بی برگ و سبزه رنگ
 که ساقهای باریک تر مرغی داشت و دانه های کوچک بزرگ ساقه آن در بالای ساقه ها تشکیل صورت
 کلی نموده بود بنظر آورده گفت آن علف را بفرمایید بچینند بیاورند (۱) بخوان بیوش شدستی که در چند قدمی
 بحالت ادب ایستاده بود اشاره کرد که سبزل کورس را بچل بیاورد پیش خدمت بوی علف را چیده آورد
 دانه های ویرا با سنگ کوبیده روی زخم گذاشتند و بخوان ما در شمال خود زخم کورس را بست و بعد رو با
 (۱) صفت زبردت کوه های قران سرد و است و ابالی بخوابا علف را بترکی ایار اودی) علف زخم میماند و در التیام زخمها
 خوبی را خود بند (مولف) سه سال قبل در کوهها سرد و در گرش میگردد از آن علف چیده او دم چون در آن اوقات شوقی در احوال
 شیمیائی داشتم و آنرا در کوه بقره بخریدم قدری آب به آب بر او افشانم کرده و تعقیب کردم چون یک درجه حرارت با بالا میرود و آن
 هم تمام آب منظر شده و این روشن در التیام زخمهای شیمیائی و امثال آن اثری است که با گنون نظیر آنرا ندیده ام .

نموده گفت حال بگوئید میم تقصیل این واقعه چه بوده برای چنین اشخاص باشا جنگ میکردند و آنها که بودند و سابقه
 عدویشان باشا چه بوده . کورس جواب داد که من جواب هیچ یک از سوالات شما نمیتوانم بدهم چه من سابقه
 عدوتی یا هیچ یک از اینها بسرن ریخته و تصدقل مران خود ندانم که من هیچ کدام از آنها را نمی شناسم مگر
 یکی از آنها را که فقط یک مرتبه دیده و همیشه را هم ندانستم !! منیدانم سبب قدام این اشخاص چه و عدویشان
 با من چه علت بوده است و برای چه اینطور حدیث داشتند که مرا بکشند اگر امروز شما را اینجا رسانیده بود
 من حالا دشمنان مرده گان بودم بنابراین من باید شما را سبب حیات خود شناخته تشکر قلبی خودم را با
 کمال امتنان خدمت نجات دهنده خود تقدیم دارم . آنجوان گفت نجات دهنده شما امروز دست و
 فقط من و سید برای نجات شما بوده ام چه که من از جاده عبور میکردم و در ضمن صحبتی می از شما نام ازین دره آم
 برده گفت گرگ در این دره بجای زیاد است که شما مان نمیتواند باجا بروند و من با وجود خشکی و با تعبیلی که
 برسدن منزل داشتم مایل شدم که با اینجا بیایم و در جفتا در وقت مناسبی رسیدم . بنابراین شما من
 هر دو باید شکر امروزه را بجا آوریم شما برای نجات خودتان و من برای اینکه وسیله نجات کثیر آنجوان شجاع که آنرا
 نجات و کمال از بجه او نمایان است شده ام آنجوان این بگفت و دست کورس را فشاری داد که معلوم بود
 از روی محبت است . کورس جواب داد می صحیح است فرمایش شما را تصدیق میکنم ولی شکر خداستعالی در این مورد
 برای من ممکن نیست مگر اینکه از شما تشکر نمایم و اظهار امتنان خود را در محضر شما بگویم که نجات عدلی از این محل
 بسوی من آمده و در ب حمت او مورد از اینجا گشاده شده لذا اگر من هم خواهم تقدیم تشکر کنم باید از همین
 باشد که باز است و اثر رحمت او مورد را از اینجا می نمم . آنجوان گفت شما ازین بیان مرا متحیر نمودید و
 مطلبی ظاهر کردید که من تاکنون از هیچکس نشنیده بودم حال استماع میکنم که خودتان را من معرفی فرمائید تا من
 دست دوستی شما بدهم و امیدوارم که از دوستی من ضروری غایب شما نشود و از رفاعت من بعنوان نباشد آنجوان
 این کلمه را بطوری بیان کرد که آنها را استغنا از کلام او هویدا بود و آنچه فهمیده میشد که او رتبه و مقام بلندی را
 داراست و دوستی او برای دیگران بسی فایده مآ دارد . کورس جواب داد من از معرفی خود امتناعی ندارم و خوشتر است
 معرفی خواهم کرد ولی چون شما اسم دوستی آوردید و فرمودید که سید را دیدم دست دوستی بدهید و این اظهار
 شما دلالت داشت باینکه یک نحو محبتی نسبت من پیدا کرده و میخواهید با من دوست باشید و قلب من
 شهادت میدهد که این اظهار شما واقعیت دارد لذا برای اینکه دوستی ما مشوب هیچ چیز نباشد خوب است
 قبل از اینکه همه بگرانشاسیم و از حسب نسب یک دیگر خیر شویم دست دوستی بیکدیگر بدهیم . خلاصه

له داشتند و برای این شکار این دره آمده و مشغول شکار بودند که اینها

این دو جوان دست دوستی بهم داده و سوار شدند و سایر سواران که متجاوز از صد نفر بودند از عقب آنها روان گردیدند. درین راه کورس تیغ زندگانی خود را برای انجوان گفت و انجوان هم خودش را معرفی کرد و معلوم گردید که او سیاه گز را پسر زید پاک پادشاه است و حکومت آذربایجان را داشته است و پدرش او را احضار نموده که بعنوان سفارت به پایتخت مملکت لیدی بفرستد و این دو جوان که تازه بیکدیگر رسیده بودند در جلوتو تمام سوار باراه می نمودند و چنان گرم صحبت بودند که گویی سالها با یکدیگر دوست و رفیق شیخ بوده و با هم زندگی کرده اند. تا نزدیک قصر فرخیز رسیدند در آنجا قریب چهار صد نفر سوار که همگی از امر و شاهزادگان بودند استقبال سیاه گز را آمدند و بار کس و زیر و امیر و قیاس هم با آنها بودند و با نهایت اجلال وارد بلع گردیدند.

فصل هشتم مجلس فی

ن کورس شب بهمان روزی که این واقعه اتفاق افتاد و تفصیل واقعه را برای پدر و مادرش کامبوزیا و ماندان بیان کرد و اسم جوانی را که چند شب قبل در خانه بار کس زبردیده بود از پدرش پرسید و معلوم گردید که بهرام است و نیز چند کلمه حرف که آن اشخاص در وقت فرار یکدیگر می گفته بخاطر آورده به پدرش گفت گمان میکنم که این مطلب را پادشاه باشد چیکه در وقت فرار یکی از آن اشخاص بدیگری میگفت ترس اگر هم گرفتار شدیم شاه از ما حمایت خواهد کرد و نیز سپری را هم که از رفیق بهرام گرفته بود نگاه کرده و دیدند اسم صاحبش در آن نقش شده و آن کلمه (مهربان) بود که اسم پیش کار شهریار پدر بهرام است. خلاصه دیگر شیشه یاقینمانده که این مطلب را پادشاه بود است ولی کامبوزیا گفت با وجود اینها این مطلب را خوبست پنهان داشته و به کسی نگوئیم تا درست تحقیقات در این باب بعمل بیاید و چون بهرام پسر برادر شاه است نسبت این کار با او اگر درست محقق نباشد و صحبت آن کاملاً یقین نداشته باشیم اسباب بعضی مفاسد است خصوصاً بطوریکه فهمیده ایم شاه هم با او همینا باشد کورس گفت من کیش بد بزرگی هم در این باب دارم اونست که سگی پیشانی بهرام زده ام که خون از او جاری شده است و یقیناً اکنون اثر سنگ در پیشانی او باقی است. ماندان گفت تحقیق این مطلب دیدن پیشانی بهرام هم کار آسانی است و اسباب آن همیاشده است چیکه فردا شب تمام شاهزادگان و بستگان خانواده سلطنت

را شاه برای این که کورس را به آن ها معرفی نماید وعده گرفته است
 و بمن گفته است که وعده شهادت و نفر را هم بگیرم . البته بهرام هم در آن مجلس
 خواهد بود و اگر پیشانی خود را بسته باشد خواهد دید . ولی بعقیده بمن علی
 کردن این کار نتیجه ندارد چه که بطور قطع این واقعه بدون اطلاع پدرم
 واقع نگردد و بهرام به تنهایی این جرأت را ندارد . بنظر من خوبست
 هر چه زودتر ما از شاه اجازه گرفته با کباتان برویم و از آن جا هم بطرف
 فارس رهسپار شویم کامبوزیا هم این مطلب را تصویب کرد . ولی
 کورس با این که پیش از پدر و مادر خود از خیال شاه آگاه شده بود و یقین
 داشت که طریقه احتیاط در بیرون رفتن از این محل و خلاصی از خطر در
 رفتن است در این باب حرفی نزد بلکه همین که اسم رفتن شنید حالش
 منقلب گردید و آثار گرفتگی در چهره اش نمایان شد . و در دل
 می گفت بروم ؟ ! کجا بروم ! ؟ چرا بروم ؟ برای حفظ جان خود ؟
 و حال آن که جان من در این مکان و جانانم درین باغ ساکن است .
 اگر من به پای خود از بهشت بیرون رستم از کجا مطمئن باشم که یک بار دیگر
 معشوقه خود را خواهم دید و در کجا و چه وقت با خواهم رسید ؟ بالاخره
 نتیجه صحبت ماندن و کامبوزیا این شد که شب پیشانی بهرام را مشاهده
 کند اگر چنانچه زخمی در پیشانی او باشد و محقق گردد که فاعل این کار او است
 فردا در این باب با آرتیمبارس و هارباکس مشورت نموده قرار قاطعی بدهند
 ولی کورس از حرفهای خود پیشانی گردید که چرا اطلاعات خود را به پدر و مادر خود گفته و
 باعث آن گردیده است که آنها اورا بساقت مجبور سازند و از معشوقه اش جدا نمایند .
 باری چنان که ماندن گفته بود مشب همانی شاه و معرفی کورس رسید و یک

ساعت از شب گذشته قریب انفر از بستگان خانواده سلطنت و شاه زاده گان مدی در اطاق بزرگ قصر فریبرز حاضر بودند سیاه گذار سپهر شاه و صدر مجلس در پایین تخت زر اندود در بالای کرسی نشسته و سایر شاه زاده گان هر یک بر حسب شأن و رتبه خویش در بالای کرسی ها نشسته بودند. و بهرام هم با پیشانی بسته در کرسی سوم قرار گرفته بود. و چون تا آن وقت کورس و اور مجلس نه شده بود معلوم نبود که قدر و منزلت او چه و درجه احترامش در نزد شاه زاده سیاه گذار تا چه اندازه است.

نیم ساعت نگذشت که در ب اطاق باز شد و کامبوزیا وارد گردید و در اول صندلی که در طرف دست چپ گذاشته شده و رو بروی سیاه گذار بود نشست و پشت سر او کورس وارد گردید و همه اهل مجلس متوجه آن شدند که به پیشند این شاهزاده که تازه می خواهد به بستگی خانواده مدی معرفی گردد و در شمار شاهزادگان در آید قدر و منزلتش در نزد شاهزاده چیست. پادشاه در این باب به پسر خود چه دستور اهل داده است؛ که شاهزاده سیاه گذار بر خواسته دست او را گرفت و باو تمینیت گفته و او را بزرگتری دوم در زیر دست خود نشانید. از این اقدام سیاه گذار حالت تعجبی در اهل مجلس پیدا شد. و در بعضی از آنها این حالت آیمخته با حسد بود. خصوصاً بهرام که تا آن وقت کسی در طرف دست راست مجالس رسمی شاهزاده مقدم بر او نمی نشست. هنوز این حال در اهل مجلس یاقی بود درسی که در بالای اطاق و محاذی با تخت زر اندود بود باز شد و شاه از آن در نمایان گردید. تمام اهل مجلس بر خواسته تعیین نمودند شاه در بالای تخت سر با ایستاده و اشاره به کورس نموده گفت این جوان پسر دختر من و پسر کامبوزیا

است و من اورا بشما بمعرفی می کنم و بشما امر می کنم که اورا محترم شمرده و بعد از این اورا یکی از شاه زادگان بد نشناسید.

شاه بعد از ادای این چند کلمه از درمی که وارد اطاق شده بود خارج گردید و در بسته شد و اهل مجلس مجال این که از معرفی کورس و نطق مختصر شاه علی الرسم اظهار شادی و شغف نموده شاه زنده باد بگویند نه نمودند و تلی بر بالای کرسی های خود قرار گرفتند و پیران مجلس که یکی از آن ها کاسوزیا بود برخواستند به کورس تبریک گفته رفتند - بعد از آن جوان ها مشغول باوه گساری گردیدند - دو نفر پیش خدمت جوان وارد اطاق شدند یکی جام در دست داشت و دیگری ظرفی پر از شراب -

اولین جام را ساقی بسیار دانا داد - سیاه گذار جام را گرفته خطاب با اهل مجلس نمود گفت: تمام شاهزاده گان جوان مدویدانند که این شاهزاده (اشاره بکورس) یکی از بهترین دوستان من است و هر کس مرا محترم می شمارد اورا هم باید محترم بدارد. و هر کس مرا دوست دارد باید با او دوست باشد کسی گمان نکند من این سخنان را علی الرسم می گویم بلکه بیان واقع است و بهین جهت است که من هنوز شراب نخورده این حرف را زوم که کسی گمان نبرد اثر شراب کلمه مرا گرم کرده و این کلمات را از روی بی شعوری می گویم. بلی کورس یکی از دوستان من است و این جام شراب را من بسلامتی او می نوشتم - این بگفت و جام شراب را بسر کشید جام دوم را کورس از دست ساقی دریافت نمود و او هم بعد از اظهار امتنان از سیاه گذار و معرفی او بدوستی خودش جام شراب را بسلامتی سیاه گذار نوشید.

دور اول تمام شد و دور دوم شروع گردید - کورس دیگر شراب نخورده
 و به بان جام اول اکتفا نمود ولی دیگران بدور سیم و چهارم قناعت نکرده این
 قدر شراب خوردند تا از حالت طبیعی خارج گردیدند! و قوه تمیز خوب و بد و مال
 اندیشی در آنها نماند عقلشان زایل گردید و در هر کسی حالی طالع کرد
 یکی می خندید و دیگری گریه می کرد و یکی بدیگری اظهار مهربانی می نمود. در
 آن میان بهرام هم که بیخوشستان بود سر پا ایستاده بطور غضب و خشم بطرف کورس
 و سیالگذار نظری ننهد می نمود و می دید که سیالگذار به کورس اظهار مهربانی
 می کند و کورس هم اگر چه بهوشیار است ولی با او همراهی نموده جواب
 های محبت آمیزی اما آمیخته با کراهت طبع می دهد و نگاه های دوستانه که
 آمیخته با تاثر است بسیار می نماید - و آن به آن آثار کینه و عداوت
 در بشره و صورت بهرام ظاهر تر می شد و آتش حسد در کانون سینه اش مشتعل
 ترمی گردید تا بعد از نیم ساعت سیالگذار بطرف او نگاه کرد و رنگ
 و روی سیاه و چشمان سرخ شده اش را دیده گفت : شاه زاده بهرام
 شما را چه می شود چرا سر پا ایستاده اید بیایید بنشینید و بسلاستی دوست تازه

من کورس جام شرابی بنوشید
 بهرام و دیگر نتوانست خشم و غضب خود را جلو گیری نماید و ملاحظه این که
 سیالگذار پسر شاه و از تمام شاه زادگان محترم تر است ننموده جواب داد
 دوست شما بشمار زانی من هرگز بسلاستی او شراب نخواهم نوشید و
 خود را مثل شما دوست یک نفر جوانی که آشنائیش با شبان زادگان بیشتر
 است تا شاه زاده گان نخواهم نامید همان تو بهین اول که به من وارد
 آوردی و یک نفر را که دیر روز گوسفند چرانی می نمود بر من مقدم داشتی بر

دیگر تو این ثانوی لازم نیست - بهرام از اثر شراب بکلی از خاتمه کار و نتیجه کلمات خود بی خبر شده کم کم صدای خشن خود را بلندتر می نمود تا در آخر که با صدای بلند که علاوه بر خشونت طبیعی از اثر مستی گرفته شده و بر خشونت آن افزوده بود گفت من آن کسی را که شاد دوست میدارید تحقیر می کنم و او را خیلی پست تر از آن می شناسم که بسلامتی او شراب بنوشم -

صدای خشن و کلمات درشت بهرام تمام اهل مجلس را متوجه خود ساخت و همه شاه زاده گان و بستگان خانوادۀ سلطنت را از این سخنان حالت حیرت و تعجب دست داد و یک مرتبه وضع مجلس تغییر نمود!! از طرفی سایر افراد متغیر و غضبناک گردیدند که بهرام بیخ دانستی چه جسارتی در حضور من نموده و چگونه بن یک نفر از نزدیکان شاه که تازه خود اعلیحضرت سفارشش آورده و احترامش را لازم شمرده است بی احترامی کردی - گویا مستی طوری تو را مغرور کرده است که نمی دانی در کدام مجلس واقع شده!! و در حضور چه کسی هستی؛ گویا خیال کرده که با جوان های مملکت آریانشسته و هر چه دولت می خواهد می گویی و در حضور مردمان آریا بدستی می کنی - هنوز صحبت سایر افراد تمام نشده بود که کورس هم برخواست و رو به بهرام نموده گفت اگر خیلی اوقاتان تلخ شده است و مرا زیا و حقیر پیشمارید بسم الله قدم پیش گذارید تا من و نوشمشیر را در میان خود حکم قرار دهیم و شمشیر خود را از غلاف کشیده بدیوار تکیه نموده مثل کسی که میای جناب باشد تا به بهرام که مستی و غضب او را از حالت طبیعی خارج کرده بود بدون این که مفسدۀ حرف خود را مانت شو گفت اگر این شاه زاده (اشاره بسایر افراد) بگردد بود تو دور از قبل مجرای خود رسیده بودی و دیگر این مجلس را نمی دیدی فقط من اینجا بودم و تو را زنده زنده زبانه زده و حالا دیگر کارهای خودش و نوین های که از من کرده است

شد که سن احترام او را بر خود لازم ندیده و خون تو را در حضورش بریزم این بگفت
 و کتاره خود را از غلاف کشیده بطرف کورس رفت و کتاره را بر سر کورس حواله نمود
 کورس شمشیر خود را چنان به کتاره بهرام زد که کتاره از دست بهرام بیرون آمده
 در چند قدمی بر زمین افتاد . اهل مجلس تماماً برخواستند و بیخ نمی دانستند که جهت
 این واقعه غیر مترقبه غیر متوقعه چه بوده است صدای قیل و قال بلند شد . سیا
 گزار نوکر ها و پیش خدمت های خود را طلبیده و بهرام را در حالیکه کورس
 او را گرفته بر زمین زده بود از مجلس بیرون بردند . و مجلسی که نیم ساعت قبل
 با کمال گرمی صدای ساز و آواز از آن بلند و بساط عیش و عشرت در آن گسترده
 شده یک مرتبه سرد شده و آثار که ورت در اهل مجلس آشکار گردید .
 و این واقعه طوری تسرع و وقیح گشت که اهل مجلس ندانستند خواب بود یا خیال
 و حواس شان بکلی متفرق و یک سکوت بهت آمیزی مجلس و مجلسیان را
 فرا گرفت فقط کورس بود که از موضوع و محمول قضیه آگاه و علت و سبب
 این واقعه غیر منتظره را می دانست و لازم دید که در این موقعه سیاکزار را بحال
 طبیعی باز گرداند و بعضی صحبت با او بکند لذا حقه از جیب خود بیرون آورده
 قدری از معجون که در آن بود به سیاکزار خورانید و بعد از چند دقیقه سیاکزار
 بکلی از حال سستی خارج گشت . همین که او هشیار گردید کورس آهسته با او
 حالی کرد که مایل است قدری تنها باشند . سیاکزار بر خواسته رو بابل
 مجلس کرده و گفت آقایان این جوان بی ادب یعنی بهرام عیش ما را ضایع
 کرد و حال ما را بهم زد و بنا بر این خوب است ما هم این مجلس را که خیلی سرد
 و بی مزه شده است بهم زده به منازل خود برویم .
 این بگفت و دست کورس را گرفته از اطاق خارج گردید و سایرین هم از

عقب آنها ز اطاق بیرون آمده بعضی بقصرهای داخل باغ و بعضی دیگر به چادرهای خارج باغ رفتند - قریب نصف شب است و تازه تاریکی غلیظ سرشب بواسطه نور ضعیف ماه که در حالت تریج و نیمه روشن طالع گردید است قدری از سیاهی خود کاسته و از خلال درخت های اطراف خیابان سمت جنوب باغ که سر بهم داده اند روشنائی سفید رنگ برین قمر در روی سنگ فرش های خیابان تابیده و لکه های سفید کوچک و بزرگ اما دور از هم احدی نموده بود و نهایت سکون و آرامی است شاخ و برگ های درختان ابداً حرکتی ندارند و صدائی شنیده نمی شود مگر صدای پای دو نفر که با قدم های کوچک و بطئی بایک دیگر راه می روند و مشغول صحبتند - یکی از آنها کورس و دیگری سیارگزار است که در باب واقعه یک ساعت قبل صحبت می دارند کورس تمام جزئیات کار شاه را برای سیارگزار نقل کرده و نیز گفته است که بامر خود شاه کاغذی در باب اسپنوی نوشته و همچنین دلائلی که در باب شرکت شاه در اقدام چند روز قبل بهرام داشت برای سیارگزار گفته - حال سیارگزار میگوید من بچو صلاح می دانم که شما بفارس بروید و در این جا نباشید بجهت این که پدرم چندی املت اخلاش تغییر یافته و غالباً به یک خیال واهی اقدام به یک کاری میکند و بعد از او پشیمان میشود - باین که ده سال قبل بهر قولی که می دادند و هر حکمی که میکردند خودش از رای خود صرف نظر نمی نمود و نه کسی را جز آن تخلف بود ولی چندی است حاش تغییر یافته حکمی را صبح میکند عصر او را منسوخ می کند و شب از قولی که روز داده پشیمان گردد باین وصف مانند شما در اینجا صلاح نیست و باین او همامی که بر علیه شما در کله شاه جای گیر شده است هیچ وجه نمی توان مطمئن بود - کورس اوله

سیاگزار را همین و صحیح دید و هیچ جوابی برای دلیل های آن نیافت که به سانه
توقف خود قرار نهد مجبور شد که مکتوبات قلبیه خود را با سیاگزار در میان گذاشته
آن چه در دل و او او را از مسافرت منع میکند بگوید . لذا مطلب را
این طور عنوان کرده گفت : بی من بهم صلاح را در مسافرت و رفتن بغاگرا
می دانم و پدرم هم این طور صلاح می داند ولی آیا اگر من ازین جابروم بهرام
بمقصود خود نایل نخواهد گردید

سیاگزار گفت من گمان نمی کنم که شما این قدر لجاجت باشید که در راه عداوت
با یک نفر از خطری که جان شما را تهدید می کند پاک نداشته و محض اینسکه
با او عداوت بخرج بدهید و از رسیدن بمقصودش باز دارید خودتان را در
معرض هلاکت و خطر اندازید - کورس ازین حرف ملتفت شد که سیاگزار
مقصود او را نفهمیده است لذا مطلب را قدری واضح تر بیان کرد و گفت
نه من ابد اخیال عداوت با بهرام نداشته و ندارم اوست که با من بنای
و دشمنی را گذاشته و فعلا هم من با او قصد بدی ندارم ولی سیاگزار
گفت ولی چه کورس حرف خود را امتداد داده گفت ولی من از
اسپنوی نمی توانم صرف نظر کنم چرا که او را دوست دارم - سیاگزار
گفت آنا عقل شما حکم می کند که اچان خودتان را حفظ کنید

کورس جواب داد بی عقل این طور حکم می کند و من هم تصدیق دارم ولی اگر در
عم خودتان یک مرتبه عاشق شده و لذت عشق را چشیده باشید می دانید که
عشق بعقل حکومت دارد - سیاگزار گفت من عاشق نه شده و این حس
قلبی تاکنون در من پیدانه شده است اما شما را هم درین باب نمی توانم
ملاست کنم چه که در باره چیزی که نمیدانم حکم کرون نمی توانم - سیاگزار

بعد از این سخن قدری تامل نموده حرف خود را این طور امتداد داد: که من
 متعدد میشوم تا یک سال اسپنوی را نگذارم به کسی شوهر دهند و بعد
 از یک سال هم اگر شما باینجا آمدید بهر سعی که از دستم برآید در راه انجام
 مقصود شما بعل بیاورم کورس دست خود را به پیشانی گذاشته مثل کسی
 که می خواهد مطلبی را بخاطر بیاورد یا در امر مهمی منکر کند بقدر چند دقیقه به همان
 حال ایستاد و از راه رفتن یا زماند و بعد سر بلند کرده گفت آيا شما قول میدید
 که تا یک سال دیگر اسپنوی را مجبور لقبول ازدواج نسازند؟ سیاگزار
 گفت مجبور!؛ من می گویم اگر خودش هم با کمال میل حاضر شود من تا یک سال
 نخواهم گذاشت او شوهر کند - کورس گفت بسیار خوب مالا دیگر رفتن
 برای من آسان شد و مصمم شدم که بروم اما می دانید که اجازه گرفتن از
 شاه هم در باب مسافرت من کار آسانی نیست چه که خیالات ایشان
 درباره من معلوم است - سیاگزار فکری کرده گفت بلی صحیح میفرمایید
 ولی در این باب تدبیری بخاطر من آمده؛ که شما با اسم مسافرت اکباتان
 از این جا بیرون آید و بهین اسم جناب کامبوزیا و خواهرم مانند آن
 برای شما اجازه بکنند البته شاه اجازه این مسافرت را خواهد داد و من
 هم چون باید که با اکباتان رفته و از آن جا بجل مسافرت خود بروم با شما
 همراه خواهم بود بعد از آن که چند روز در آنجا با هم ماندیم شما با هم با اسم
 مشایبت من از شهر خلیج شده بفارس بروید - کورس این رای را
 پسندیده و بهنشد که بهین قسم رفتار شود - بعد سیاگزار موضوع صحبت
 را تغییر داده گفت راستی اخلاق شاه خیلی اسباب نگرانی من گردیده و
 برای امر او شاهزاده کان تولید رحمت نموده است با وجود اینکه تمام وزرائه

امرای حالیه بایک صمیمیتی بجا نواوه ما خدمت می کردند امروز بکلی متنفر شده
از خدمت دل سرد شده اند و هیچ کدام بدوستی و دشمنی شاه اطمینانی ندارند و
طبیعی است در این صورت کارملکت و مملکت داری چه قدر سخت خواهد شد
دولت بهجوار با این که نهایت ترس و وحشت را از دولت ایران داشتند
و همیشه برای تجدید صودت و دوستی با ما مأمورین سیاسی آنها به مملکت ما
می آمدند و ما هر وقت که می خواستیم مأمور رسمی برای این کار میفرستادیم
امروزه آن وحشت و ترس بکلی زایل شده دولت لیدی همه ساله برای
عرض دوستی مأمور مخصوص می فرستاد - و امسال از طرف دولت ایران یک
نفر از محترمین را خواسته است معلوم است که این مطلب هم سری آن دولت
را با دولت ما میرساند و حق هم دارد چه که او از قراری که مأمورین غیر رسمی
ما از آن مملکت اطلاع می دهند اقوای زیادی تهیه نموده و قشونش مرتب
و مملکتش منظم است -

گورس جواب داد من عجمالتا حواس آنکه داخل مذاکرات سیاسی شوم ندارم
ولی البته می دانید که تمام این خرابی ها در مملکت ما علتی جز تغییر اخلاق شاه ندارد و
کلیتاً در مملکت ایران بر خلاف بعضی از ممالک چون تمام اختیارات در دست شخص
سلطان است حیات و ممت مملکت بسته به کفایت و عدم کفایت سلطان است
من عجمالتا کاری با حال حالیه مملکت ندارم ولی میخواهم عرض کنم که تغییر اخلاق
شاه که بکلی بر خلاف سابق و اسباب این همه خرابی شده علتش شرب مسکر
است - و دوستی من با شما بن حکم می کند که عرض کنم شما در شرب مسکر
افراط می کنید و این کار در آئینه برای زندگانی شما بلکه برای تمام مملکت ایران
ضرر خواهد داشت -

چنانکه الان می بینید مداومت در این عمل چگونه خیالات شاه را مشوب و تولید سوارطن و خیالات واهی در دماغش نموده و زندگانی و همیشش را بهم زده و در مملکت هم اثر خود را ظاهر ساخته و خرابی از هر طرف شروع شده است - من سرشب که بشما نگاه می کردم و در حال سستی مشاهده می نمودم تا سفت می خوردم که مثل شما کسی که عاقل و چیز فہم است و در ہمہ جاسعی میکند که کاری برخلاف انسانیت از او صادر نشود چرا باید بدست خود خود را از عقل بری ساخته در معرض آن در آورده که کارهای بی قاعده کرده و اقداماتی بکنند که هرگز در حالت ہوشیاری آن اقدامات را نمی کند بلکه اگر از کس دیگری آن کارها سر بزنند باو ملامت می کند -

سیاگز اگر گفت چیز تازه فرمودید که من تاکنون از کسی نشنیده ام چه که تمام روحانیون و سیاسیون بامشغول اینکار هستند و من تا حال از کسی نشنیده ام که مدتی از شراب بنماید - کورس گفت شما کارندان باشید باین که کسان دیگر ہم این کار را امر نکنید بلکه در عریض من دقت فرمایید و ببینید صحیح میگویم یا نه؟

صحیح است شراب رایجی از سلاطین مقدر سلسله حبشیدیان که مربوط با روحا ہم بوده است اختراع نموده و تاکنون ہم کسی بر ضد آن حرف نخرده است ولی ببینید مضرات آن چه؟ و چه قدر در موضوع این مسکر اشتباه کاری شده است - در اول اختراع شراب که مردم کیفیت از او دیدند و باعث برق این عمل در ایران شایع شد و تمام طبقات در عرض ددسال طریقہ درست کردن آن را یاد گرفته و مشغول خوردن آن شدند یک اشتباه بزرگی را باعث گردید که مردم گمان کردند دنیا مبدل بہ بہشت شده

و مرگ از میان برخواستند از قضا چند سال هم کسی نبرد و مردم این موبو
 مرا یقین کردند و شاید بزرگ آن را هم پیدا شدن شراب دانستند غلب
 تا کستان های ایران وقف خم های شراب گردید و چون در آن زمان
 پی در پی فلاسفه اختراعات تازه می کردند و از کشفیات آن ها فواید کلی
 مردم رسیده بود از قبیل کشف فوائد آتش و استعمال آن در احتیاجات زنده
 گانی و کشف آهن و استخراج آن از سنگ و غیر از این ها از کشفیات که بگی
 به زندگی و تعیش مردم خدمات شایان کرده بودند

لذا شراب را هم از این قبیل دانستند و دارو های مسکرو دیگر هم پیدا کردند تا کم کم
 دماغ با مختل گردید و مخصوصاً شراب مسکرو استعمال دارو های گوناگون در
 فلاسفه که با النسبه قوه فکریه شان لطیف بود اثرش بیشتر شد و فلسفه
 مبدل بسفسط گردید و در سایرین هم اثر کرد و غالب اهل مملکت از کار
 دست کشیده مشغول خیال باقی و بعبقیده خود خوش گذارنی شدند -

و همین مطلب باعث شد که سلطنت (۵۰۰) ساله جمشیدیان (آجامیان)
 بواسطه مار دو شان منقرض گردید و این عادت باز هم در ایران شایع است
 و چون مطبوع طبایع است تا کنون روحانیون و سیاسیون مابکر مضرات
 آن نیفتاده یا خواسته اند بیفتند - باری عرض من از این سخنان
 این است که شما ملتفت مضرات آن شده و دیگر در استعمال آن افراط
 نفرمائید حال خواه دیگران این حرف را زده باشند یا نه و خواه این
 کار در میان بزرگان شیوع داشته باشد یا در میان اراذل چه که اثر
 کار بدی باشد به کثرت ترکیب آن کار خوب نمیشود و باید کسی که مضرات
 فهمید ترک کند - سیاه از گذشت صحیح فوایدات شمارا تندرستی

و امیدوارم که فکرهای تازه شما که اساسش بر تقلید دیگران گذاشته نشده
 فوکی از روی اعتدل و بصیرت فطری و جبلی است خدمات بزرگی به پارسیان
 و بسا آیرانیان بنماید - من از این ساعت بشما قول میدهم که بعد
 از این مست نشوم و کلمه از روی بی شعوری کسی در مجالس از من نشنود
 ولی باید یک دلیل فلسفی طبی در ضرر شراب بعد از برای من بگوئید حال
 خوب است برویم و قدری استراحت نمایم - کورس جواب داد شما
 بفرمایید بقصر بروید من در باغ قدری گردش نموده بعد به خیمه های خارج قصر
 خواهم رفت -

بالاخره کیا گزار خدا حاطی نموده و رفت - و کورس هم وارد خیابان باریکی
 که به طرف مغرب باغ می رفت و منتی به چمن کوچکی میشد اگر دید و با کمال
 تاملی بنای راه رفتن گذاشت تا به چمن رسید و در گوشه از چمن بدخت بیدی
 تکیه کرده نشست - و از میان درختان خیابان باریکی که از سمت
 مغرب چمن مقابل همان خیابان که کورس آمده بود امتداد یافته و بقصر
 آرتیمارس منتی شده بود بطرف قصر مزبور چشم دوخته مثل این بود که منتظر
 کسی است یا احتمال می دهد که معشوقه اش باین جا خواهد آمد چنانکه چند
 دقیقه نگذشت که این احتمال وقوع یافت - و از بیست قدمی چمن صدای
 پائی شنیده شد که با کمال آرامی به چمن نزدیک می شد و طولی نکشید که قامت
 معتدل و اندام موزون اسپنوی بالباس شب از پائین چمن نمودار گردید -
 و پله های کوتاه چمن را که بیش از سه عدد نبود پیچوده کفش های ظریف
 خورا بروی سبزه های چمن گذاشت - آمدن کورس به این مکان
 نه از روی مواعده و بناگذاری سابق بود بلکه فقط برای این که پنجره های

اطاق او را از دور نگاه کند باین جا آمده و محرکش تنها شاید اثرهای بود که مخصوص عشاق است - بنا بر این از این اتفاق چه قدر کورس خوش وقت شده و چه حالی با و دست داد؟ قارئین محترم خودشان تصور فرمایند کورس همان طور که نشسته بود نشست که به بینه معشوقه اش چه می کند و کجایمی خواهد برود با این که از نژیدن اسپنوی حالی با و دست داد که اگر آن حال وجود صورتی پیدا می کرد و کورس توانائی آن را داشت که حال خود را بیان کند این شعر در پرده های گوش اسپنوی منعکس میگردد -

از در درآمدی و من از خود بدر شدم
 گوئی کزین جهان به جهان دگر شدم
 خلاصه اسپنوی در ده قدمی کورس بدرختی تکیه کرده ایستاد و از خلال شاخه های درخت مشغول تماشای ماه گردید و نور ماه به صورت سفید رنگ او تابیده بود و کورس او را می دید ولی چون کورس در سایه درخت بود اسپنوی او را نمی دید خلاصه این دو عاشق قریب نیم ساعت در سر این چنین بنیال یک دیگر بودند اما هیچکدام از خیال هم خبرنداشتند - گاهی کورس قصد می کرد که اسپنوی را از حضور خود خبردار نماید ولی نه زبان را یا رای حرف زدن بود و نه پاره قدرت حرکت - تا اسپنوی سکوت را بهم زده با صدای نازک و مؤثری که مخصوص زنان است بنای زمزمه را گذاشت و با آهنگ لپتی مشغول شعر خواندن شد - معلوم است اشعار اسپنوی در ساسمه کورس چه اثری خواهد داشت و چه حالی از شنیدن آن با و دست خواهد داد؟ تا باین شعر رسید

تو صاحب منصبی از حال مسکینان چه می پرسی
 تو خواب آلوده از چشم بیداران چه می دانی

کورس و یگر طاقت نیاورد که ساکت نشیند و معشوقش را ولوده قدم از خود دور بربیند - ولی از طرفی می ترسید که اگر خود را ظاهر سازد در اول امر اسپنوی او را شناسد و وحشی عارض وی گردد -

و از طرفی جمال معشوقه و صدای مؤثر وی که معلوم بود از روی عشق و محبت است قدرت تکلم برای کورس نگذاشته بود - می خواست حرف بزند ولی نمی دانست چه بگوید - و نمی توانست زبان را حرکت دهد تا بعد از مدتی توانست یک کلمه حرف زده و بگوید - خانم شما در این جا چه می کنید؟ اسپنوی که غرق در یای خیال بود و در عالم خیال بجز صورت معشوق خود نمی دید و در اشعارش فقط صورت خیالی کورس را مخاطب می ساخت عوض اینکه در این دل شب و چین دور از قصر که وجود کسی در آنجا محتمل نبود ترسیده و وحشی عارض او شود - ابداً و اهیمة نکرده و مثل این بود که از حضور کورس در این جا خبر داشته است و تنها چیزی که بر بی خبری او دلالت داشت این بود که حیا و نجسیت عارض او شده و عارضش را گلناری نمود و معلوم بود که از مزیمه خود در حضور کورس نجل شده است و با صدای آهسته که اثر حیا از او آشکار بود گفت: شما بهتر می دانید -

کورس این جواب را که در معنی دلالت داشت به این که عشق کورس اسپنوی را باین جا آورده است شنید برخواست بطرف اسپنوی رفت و دست او را گرفته فشاری از روی محبت و عشق داده گفت - اسپنوی عزیز من قهقرا برای اینکه این چمن نزدیک منزل تو بود باین جا آمدم و هیچ گمان نمی کردم که بخت من اینقدر با من مساعد باشد که در این وقت شب بلاقات تو فانیف شوم و تو را در این جا به بینم حال بگو به بینم تو در این وقت برای چه

با بجا آمده و چه چیز باعث شده است که تو عوض خواب و راحت از قصر خراج
 شده و در باغ قدم میزنی - اسپنوی گفت - شاهزاده باعث آمدن من
 باین مکان همان چیزی است که تو را با بجا آورده و در سر این چمن مقیم ساخته
 است - نیم ساعت قبل به خواب گاه خودم رفتم که راحت کنم ولی خیال
 نگذاشت که بخواب بروم و مجبورم ساخت که از قصر خراج شده در میان باغ
 گردش کنم -

کورس مقصود اسپنوی و کنایه های بهتر از تصریح او را فهمیده ولی دلش میخواهد
 بیش از این با از این گونه کلمات از معشوق خود بشنود - بلکه مایل است
 آن چه به کنایه شنیده صبح آن راهم معشوق بر زبان آرد لذا خود را به
 ندانستگی زده گفت - خانم شما که بجز الله اسباب همه گونه آسایش خیال و
 راحت برایتان فراهم است برای چه باید این طور دل تنگ باشید و نتوانید
 براحت بخوابید -

اسپنوی بالبحه که درخواست و التماس از او هویدا بود گفت : شاهزاده
 گمان نمی کنم شما از حرف های من مکنونات قلبیه و علت پریشانی خیال مرا
 نفهمیده باشید یا از بشره صورت سر باطنی و خیالات درونی مرا ملتفت نه
 شده باشید و بجز این فرمایشات برای چیست ؟

کورس از شنیدن این سخن ملتفت شد که شدت محبت او را از ملاحظه
 معشوقه باز داشته و در سخن گفتن و تجاہل زیاد روی کرده است چه که
 زن های نجیبه هر قدر هم عشق یک نفر مرد در دل آن باز یاد باشد باز نمی
 توانند صریحا آن چه در دل دارند بگویند و عشق خود را بطور وضوح اظهار
 نمایند چه چنانکه در زن نجیب یکی از محرمات است و همواره مانع از اظهار عشق و

محبت است و تنہا چیزی کہ حیا را از میان می برد و پر او غلبہ کرده و معدومش می سازد شہوت است و وقتی کہ شہوت بچیان غالب گردید و صفت حیا در وجود زن کم یا معدوم گردید دیگر او را نمی توان عیفتہ خواند۔

لذا کورس طرز صحبت را تغییر دادہ گفت : خانم لازم بود کہ من خدمت شمار سیدہ و بفرانت چند کلمہ باشما صحبت کنم و نمی دانستم بچہ وسیلہ تنہا باشما ملاقات کردہ مطلب خود را بگویم حالاکہ از حسن اتفاق در اینجا خدمت شمار سیدہ ام خوب است مطالب خود را بگویم ۔ اسپنوی گفت بفرمائید۔

کورس گفت خانم من از وقتی کہ شمارا دیدہ ام محبت شمار دلم جا گرفته و ہر روز این محبت بیش از روز سابق بودہ و روز بروز زیادتر می شود۔ و من درین عالم بایل نیستم کہ با زنی غیر تو عمر خود را بسر برم ۔ آیا شما ہم بایل باین مطلب ہستید و حاضرید کہ بہج مردی را جز من شریک عمر خود قرار ندهید؟ خانم از شما معذرت میخواہم از این کہ این طور بی پردہ صحبت کردہ شمارا اذیت نمی کنم ولی می دانید کہ برای اطمینان قلب من لازم است کہ این مطلب را بگویم و در جواب حرف خودم جزیک کلمہ بی از شما نمی خواہم۔

اسپنوی از حیا و خلجت رنگ صورتش کلناری شدہ گفت : بی حاضر م
ولی کورس گفت ولی چہ فقط رضایت تو را من در این
خصوص می خواستم و بہ شما اطمینان می دہم کہ بہ بہر طور بہت من موافق این
مطلب را رفع و بہر عالیقی کہ در جلو این مقصود واقع شود از میان بردارم شما
از طرف بہرام بلکہ از طرف شاہ ہم مطمئن باشید کہ اگر تمام ہمشان را مصروف
کنند و بخواہند مانع از این کار شوند من بیاری اور موز و نخواہم کہ بہشت
حال مطلب دیگری لازم است کہ بشما عرض کنم و او این است کہ برای شخص

من مانند در اینجا اسباب خطر است و لازم شده است که با کباتان بروم
 و از آنجا هم بفارس مسافرت کنم اسپنوی نگذاشت کورس حرف خود را
 تمام کند و دست او را گرفته نگاه می بصورت او نموده گفت: شما بفارس
 بروید؟ از این جادو ر شوید؟ آن وقت کورس دست اسپنوی
 را که در دست داشت فشاری داده با کمال متانت و وقار گفت عزیزم
 شما حق دارید که از رفتن من نغمین شده و احتمال بدبید که بعد از رفتن من شما را
 بجزو کنند به کاری که از او نفرت دارید ولی من بشما اطمینان می دهم که
 من مال تو و تو مال من باشی و احدی نتواند میان من و تو جدائی بیندازد
 چنانکه گفتم من باید بروم و تا یک سال دیگر انشاء الله خواهیم آمد و مقصودی
 را که داریم انجام خواهیم داد.

اسپنوی گفت بر فرض اینکه من طاقت داشته باشم که یک سال با جدائی
 بسازم ولی بعد از رفتن تو چه طور ممکن است که مرا راحت بگذارند کورس
 گفت مطمئن باش که من اسبابی فراهم کرده ام که تا یک سال با تو کار نداشته
 باشند و بعد از یک سال هم من با هر ترتیبی که باشد باین جا خواهیم آمد ولی
 مستدرستن من بفارس باید منحفی باشد باری این دو نفر عاشق مدتی
 بایک دیگر مشغول صحبت بودند و از همدیگر سیر نمی شدند تا وقتی ملتفت شدند
 که سفیده صبح از طرف مشرق ظاهر شده و غنقریب است هوا روشن شده
 ساکینین قصر بانظار طلوع آفتاب بسر بام ها بر آیند و همیای ستایش خورشید
 شوند لذا از همدیگر وداع نموده هر یک بطرفی رفتند.

فصل نهم بیست و یکم باکباتان

چنانکه گفتیم کورس عازم حرکت گردید و تمام خیرخواهان صلاح او را در مسافرت دیدند کامبوزیا و ماندان هم بعد از آنکه برای مسافرتی در نزد سیا گزار از بهرام شفاعت کردند و او را از مجلس خاج ساختند نزد شاه رفتند بعد از اصرارهای زیاد اجازه گرفتند که کورس را برداشته باکباتان بروند و قرار روز حرکت را پنجم ماه اسفندماه قرار دادند.

لذا کورس از میتر اوات و اسپا کو پدر و مادر خوانده خویش وداع نموده و مبلغ چهارصد داریک (اشرقی) به آنها برای مخارج یک ساله داد و با مابش محرمانه قرار گذاشت که هر وقت اسپنوی برای او نامه نوشت و با و داد نامه را گرفته در جوب نامه خود گذاشته بکوبد که او بکورس خواهد رسانید و نیز با کورس را دیده و با او هم بعضی صحبتها نموده و بعضی قرار گذاشت و مخصوصاً خواہش کرد که بعد از رفتن او حتی الاسکان نامه بنویسد و بعضی خبرها بدد.

خلاصه چند روز هم کورس مشغول این ترتیبات بود تا صبح روز پنجم اسفندماه قدیم رسید و هر کس در جای بلندی از پشت بام ها و تپه یار و به طرف اشرقی نموده با فلق شرقی چشم دوخته منتظر طلوع خورشید بودند - و در این وقت کورس و سیا گزار هم در پشت بام قصر فریبرز بودند تا آفتاب از پشت کوه

های شرقی قراقان اولین تیغ های خود را به طرف زمین فرستاد و کوه های
 طرف مغرب را طلایی رنگ نمود و بلخ باو درخت های قصر و اطراف قصر روکن
 گردید - بعد از آنکه این دو نفر از کار ستایش فارغ شدند سیاه گزار رو به
 کورس نمود تبسم کنان گفت گمان می کنم شما امر در خیلی مایل بودید که خورشید
 از طرف مغرب طلوع کند و به آن طرف نگاه کنید - کورس هم تبسمی نموده
 گفت گمان می کنم وقتی برسد که این فرمایشات شما را عیناً بشنایم هم تبسم
 سیاه گزار گشت من که درخت دم نموجو چیزی نمی بینم و گیاه می کنم که بعد با هم حضرت
 عالی نتوانید در این باب چیزی بگوئید - کورس گفت این طور نیست بلکه
 بجس من از شما همچو می فهمم که عنقریب یک حس و دیگری بر احساسات شما
 افزوده خواهد شد شاید هم و کثرهای سفید پوست لیدی موفق شوند باین که
 این حس را خواهی بخواهی بیدار نمایند و شما هم هیچ نتوانید جلو گیری کنید
 سیاه گزار گفت عجلت آنکه شما جوابی برای حرف من ندارید تا بعد چه شود .
 خلاصه کورس و سیاه گزار صحبت کنان از بام قصر پایین آمده حضور شاه رفته
 خدا حافظی کردند و از درب باغ خارج شدند - و وقتی رسیدند که کامبوزیا
 سوار اسب شده و پهل نفر از سوار های پاری که همی مسلح بودند با او سوار
 شده و مانند آن هم سوار تحت روانی گردیده و پنجاه نفر سوار بدی هم همراه او
 بودند کورس و سیاه گزار هم با سب های خودشان که در باغ آنکه داشته
 اند سوار شده دو سیت نفر سوار سیاه گزار هم از عقب آنها روان شدند -
 البته قارین محترم می دانند که قصر آرتیبارس در طرف مغرب باغ واقع شده و
 مسافرن ما باید از جلو خروجی آن قصر عبور کنند بطی همین طور است و چند قدمی
 که مسافرن راه پیو دند جلو خروجی رسیدند - پنجره های قصر بجای بسته است

و کورس نمی تواند داخل اطاق بار را به بیند ولی به یکی از پنجره ها چشم دوخته
 و همنه اسب را قدری کشیده که آهسته تر راه برود و هر چه اسب به آرامی راه
 برود یک دقیقه بیشتر طول نخواهد کشید که از جلو خروجی می گذرد. بلی اسب
 از جلو خروجی گذشت ولی کورس به عقب سر خود نگاه می کند و نقطه نظرش همان
 پنجره است آیا در پشت پنجره کسی است؟ و این نگاه ها را می بیند یا آنکه نگاه
 های حسرت آمیز کورس مثل اغلب کارهای عشاق بی نتیجه و بی ثمر است؛
 اسپنوی معشوقه کورس از معشوق خود غفلت نداشته از پشت پنجره به چشم
 های سیاه درشت معشوقش که نگاه های حسرت آمیز خود را به پنجره دوخته است
 نگاه می کند می گوید:

در رفتن جان از بدن گویند هر نوعی سخن

من خود چشم خویشتم دیدم که جانم میرو

همین که نزدیک شد کورس از آنظر غائب شود پنجره باز شد و اسپنوی چون ماه
 شب چهارده که از عقب خورشید در افق نمایان شود از پنجره سر بیرون
 آورده و بطرف کورس که هنوز به عقب خود نگاه می کرد متوجه گردید و با حرکت
 دستمالی سفید که در دست داشت با او وداع کرد.

و کورس هم به برداشتن کلاه با و جواب داد. بلی این دو نفر عاشق با یکدیگر
 را دیده و با هم خدا حافظی کردند. ولی اشوس که عم این دیدار خیلی کوتاه و بیش از
 چند ثانیه نبود چه در همان وقت بجای رسیدند که راه اکباتان بطرف
 جنوب قصر بیچ خورده دیوار میان اسپنوی و کورس حایل گردید و اسپنوی آهی
 کشیده گفت آه رفت؛ و آن چشم های قشنگ و قامت موزون از
 نظر م غائب شد !!! حال خوب است اسپنوی را بگذاریم به فراغت

در میان قصر بفر حال خود باشد و با کورس و سیاگزار همراهی کرده با ایشان
 با کباتان برویم - بلی کورس و سیاگزار همواره نزدیک یکدیگر
 راه می رفتند و با هم صحبت می کردند چه که سیاگزار بعلاوه این که از اول که
 کورس را دیده بود او را دوست می داشت کمالات و اطلاعات کورس هم
 مزید بر علت شده و همیشه میل داشت که با صحبت کند و کورس هم همین طور
 از اول او را دوست داشت و نجات یافتنش هم از دست بهرام متوسط
 سیاگزار دوستی او را بیشتر نموده بود -

درین راه کورس از سیاگزار از تاریخ مملکت لیدی و موقعیت آن مملکت
 سؤال نمود سیاگزار جواب های داد که بنظر کورس برای یک نفر شاه زاده
 که شاید بعد از نام امور مملکت مد بدست او خواهد افتاد خیلی ناقص بود ازین جهت
 کورس شروع بصحبت نموده و اطلاعاتی که لازم می دانست برای سیاگزار بیان
 کرد و مختصر آن اطلاعات این بود : لیدی نام یکی از طوایف کوچک قبیله
 ارین است که در اناطولی (آسیای صغیر) در کنار نهر ماندرا ساکن بودند و
 این طایفه منسوبند به یکی از حکم داران قدیشان که بدیوس نام داشته و بمرد
 زمان این طایفه با سم او موسوم شده اند و این قوم بر سایر ساکنین اناطولی
 مزیت پیدا کردند و بر کنار رود هر موس (نزدیک شهر ازمیر حالیه) هم ساکن
 شده شهر (سارد) Sardes را که پای تخت حالیه این مملکت است
 بر روی تپه بنا کردند - و اگر بنحوا هم محل این شهر را نسبت با کاتبان ملاحظه
 کنیم باید این طور بگوئیم که پای تخت لیدی یعنی شهر سارد تقریباً بقدر
 درجه از مغرب اکتانان بطرف شمال مایل است و از اکتانان تا آنجا بخط
 سیستیره مقدار ۳۰۰ فرسنگ مسافت است کلام کورس که باین

چارسید - سیاگزار از کمالات کورس متعجب شده و از اطلاعات او متحیر گردید
 گفت شاهزاده شما با این اطلاعات سردار آن هستید که اهل فارس شما را
 پرستش نمایند - کورس گفت من خیلی مایل آن هستم که بتوانم خدمتی بایلی
 فارس بنمایم بلکه من اگر بتوانم در آتیه سعی خواهیم کرد که فارس و مدواری قوه
 و قدرت شده به تمام همسایگان خود مزیت پیدا کنند - بعد از گفتن این جواب
 باز دنباله صحبت خود را گرفته گفت - اناهی سارو مشغول تجارت شدند و کم کم
 تمولی پیدا کرده شهر سارو بر عظمت خود افزود - ضرب سکه از اختراعات
 این طالیف است و در موسیقی مهارت کامل داشته اند و اکنون کامل تر گردید
 و بر بلی در آنجایی سازند که بیست تار دارد - و نوازنده های خوب از
 زنان خوش شکل در شهر سارو هست - باری و این او اخر حکم داران
 مقدر در میان آن ها پیدا شد از قبیل ژیشش Gyges و آردیس
 Ardys و سادیات Sadyates و آلیات Alyates
 و کوروس و این ها بر تمام طوایف قطعه اناطولی از یونانی و سامی و آری
 استیلا یافته و همه اقوام آن جا را مطیع ساختند و اکنون حکومت لیدی در
 کمال اقتدار است - این دولت در زمان جد شما که با اسم شما موسوم بود
 یعنی سیاگزار (کی آرش) با دولت مدجنگ کردند و همان جنگ باعث شد که
 استقلال خودشان را به مدی باقبولانند - در آن وقت پادشاه لیدی آلیات
 بود و دولت مدولیدی دو دولت مقتدر بودند که میخواستند مملکت خودشان را
 وسعت دهند - از طرفی سیاگزار با ترکان جنگ کرده آنها را متواری نمود و بعضی
 از آنها به آلیات پادشاه لیدی پناهنده شدند - و نیز بانابو پولاسار
 Nabopolassar حکمران بابل متفق شده و شهر نینوا پای تخت

آشوریان را محاصره و مفتوح ساخت و پادشاه نینوا (آسوریایی) خود را کشت و
 شهر نینوا را لشکرهایان سیاگزار آتش زده خراب کردند همچنین اغلب شهرهای آشوریا
 را از قبیل (کالاک) و (دورسا بوس) و (آشور) و غیرهم خراب کردند که اکنون
 اثری از آن شهرهای بزرگ باقی نیست از طرفی هم آیات پادشاه لیدی بایونانیا
 جنگ میکرد و فتوحاتی نمود - خلاصه حکم رقابت جنگ میان مدولیدی در
 گرفت و جنگ ۵ سال طول کشید - بالاخره کسوفی واقع شد و طرفین ترسیده خیال
 کردند از اثر جنگ است صلح نمودند و از آن وقت مملکت لیدی یکی از ممالک بزرگ
 محسوب است و سرحد ملکین مدولیدی رود هاپیس (قرن ایرماق است) انالی
 این مملکت هم بمعمول و سفید پوستند وزن پای خوشگل در این مملکت زیاد است
 شاید ششاهم وقتی بلیدی رسید لا اقل مسئله اخیر التصیق فرماید -

خلاصه کورس و سیاگزار بعد از دو روز یعنی در نهم اسفند ماه ۲ ساعت لغروب
 مانده بنیم فرسخی شهر اکباتان رسیدند - این شهر خیلی با عظمت و شکوه است و
 از دور بناهای عالی آن دیده میشود - خصوصاً قلعه سلطانی که در وسط شهر بالای
 تپه واقع است از نیم فرسخی سردر آن که زرانند و شده است چشم را خیره می کند - این
 شهر فاصله کمی از کوه الوند دارد - و باغات شهر در طرف مشرق و مغرب و جنوب واقع
 است و قریب یک فرسخ از هر طرف ممتد شده - و از دامن کوه الوند بالا رفته
 و دره های باصفای آن سبز و خرم و دامن کوه و پستی و بلندی های اطراف تماماً پر از
 اشجار و تاکستان ها است - عمارت ها که در دامن کوه میان باغات ساخته و با گچ
 سفید کاری گردیده از میان درخت های انان است -

در نیم فرسخی شهر حاکم اکباتان با سیصد نفر سوار که با استقبال آمده بود به مسافرن
 رسید و مراسم تعظیم بعمل آورد - و بعد از آن شهر هم از به صنف و هر طبقه به استقبال

آمدند کورس و سیاگزار با یک جلال فوق العاده وارد شهر کباتان شدند - و از بازار سنگ تراشان و قالی بافان عبور نموده به تپه و وسط شهر که عمارت سلطنتی در بالای آن واقع بود رسیدند -

در بالای این تپه و اطراف آن هفت قلعه بزرگ است - و هر یک از آنها چنانکه قبلاً هم ذکر شده است ملون به یک رنگ است - و هر یک از این قلعه مخصوص بزرگان و رؤسای یکی از قبایل است که همه آن قبایل در یک طرف از مملکت سکونت دارند - و در تحت اقتدار سلاطین و حکومت میباشند - و این قلعه ها هر یک بمناسبت اقوامی که رؤسای آن ها در آن قلعه منزل میکنند ملون گردیده و قلعه هفتم که در بالای تپه واقع شده زراندود است - کورس و سیاگزار قلعه سلطنتی رفتند و چون کورس تاکنون باین قلعه نیامده است بحض پیاده شدن از سیاگزار

جلو افتاده و کورس از عقب او از درب بزرگ قلعه که جلوی خان آن قریب ۱۴ ذرع ارتفاع داشت و آجرهای آن تماماً زراندود بود داخل و الان طولانی شدند که تمام سقف و دیوارهای آن کاشی های ممتاز نصب شده و از نقاشی جبرت افزائی که در روی کاشی ها شده بود معلوم میگردد و پدید که نقاشی آنها بعمده استادان ماهر گذاشته شده است و از الان عبور نموده داخل حصار بزرگی شدند که اطراف آن سه طبقه اطاق های بزرگ و کوچک بود - و جلوی اطاق ها تماماً زراندود و صحن حصار با سنگ های مرمری با انواع مختلفه سفروش و در وسط آن دو یا سه بزرگی بود که در آن شش فواره بود و منبع آب این حوض از کوه الوند است که آب از فواره های آن بقدرده نزرع جستن کرده بحوض می ریزد - و در ضمن هوای صحن را لطیف و مرطوب می سازد و در باغچه های این حصار از هر قبیل گل ها و درخت ها کاشته شده کورس و سیاگزار تمام اطاق های این حصار را گردش نموده و طبقه دوم به اطاق

نسخه آتش کورس و سیاگزار در این قلعه کورس و سیاگزار

بزرگی رسیدند که اطاق شخص سلطان است - و این اطاق قریب ۲۰ زرع طول و ۷ زرع عرض دارد - و دو ستون از سنگ مرمر سفید در وسط آن بر پا است - سقف این اطاق هم کاشی کاری و دیوارهای آن مطلا است و در بالای اطاق تختی از چوب عود گذشته شده - و اطراف اطاق ناهای بزرگی است که در هر یک از آنها مجسمه یکی از سلاطین مدبر سر با ایستاده و چنان است که در سخن آنها بخرج رفته است که انسان تا به آن باز نزدیک نشود گمان نمی کند که مجسمه است -

مسافرین مابعد از تماشای این حصار به حصارهای دیگر رفتند و همه حصاهای این قلعه را که پنج باب بود گردش کرده و اطاقهای آن را تماشا کردند - و غالباً این حصاها به یک شکل و یک نقشه ساخته شده - و در تمام این اطاق بزرگی که نظیر اطاق حصار اول که دیدیم مخصوص شخص سلطان است و در هر کدام از این اطاقها تختی هست که هر یک از یکی از چوبهای پر قیمت از قریل عود و صندل و غیره ساخته شده - و بعضی از آنها زراندود گردیده است - مجسمه ها و کاشی ها و قالیچه ها متناوب ترین چیزهایی است که در این قصر جالب توجه است و درجه استادی و مهارت صنعتگران این سرزمین را نمایش می دهد -

باری کورس و سیاهزار چند روز در اکباتان ماندند و همه روزه سوار شده به یکی از دوره های الوند می رفتند و در کوهها مشغول شکاری شدند و گاهی هم کورس تنها به شکاری رفت -

اگرچه عمارت شاهیه نهایت درجه مصفا بود - کسی آنجا دل تنگ نمی شد و بانغات الوند و دره های باصفای اکباتان گردش گاه های خوبی بود که رفع دل تنگی می نمود - ولی کورس را نه اطاق های عالی عمارت سلطنتی و تماشای بانغات الوند

و منظره های قشنگ آن و نه گردش و تباریح کدام اسباب آسایش خیال نبود.
و این همه عیش و خوشی را با غیاب اسپنوی و دوری از معشوقه خود هیچ می پنداشت
اگر قارئین محترم مایل باشند که حال کورس را در این چند روزه بدانند و از
حال وی باخبر شده خیالاتش را بفهمند یکی از نامه های او را که از اکباتان برای
معشوقه اش نوشته است بخوانند. - بی نامه کورس این است -

خانم محترمه - این نامه دوم من است که بشما می نویسم اما با دوستی که فقط
محرکش عشق و محبت است و کلمات این نامه را عشق تو انشار و ایجا می کند و
محبت تو که به اراده من حکومت مطلقه دارد به انگشتان من فرمان داده و تسلیم را
حکمت میدهد.

غزیم اگر چه اکباتان شهر قشنگ و دل ربانی است باغات و چمن های آن
مصنعی و دل کشاست هوای آن فرح بخش و آب آن گواراست ولی برای
من که دور از توام زندان خوف و تاریکی است !!

می خواستم بشما بنویسم که صبوری را پیشه خود ساخته در مقابل واردات متقاوم
کنید - ولی می بینم اگر این سخن را بشما بگویم واعظ غیر متعطف و عالم بلا عمل خواهیم
بود - من که تاکنون در مقابل بهر عایق و مانعی که در جلو مقاصدم بوده اظهار عجز
ننموده - در مقابل واردات مقاصدم که ده بووم در پیشگاه عشقت سپر انداخته
و بجز خود اعتراف می کنم -

آری عشق از هر پهلوانی رشید تر و از هر شجاعی دلیر تر است برای اینکه نمونه انزال
خود دست داده باشم تاریخ شب گذشته خود را برای شامی نویسم: شب آدینه
۱۱ اسفند ماه یک ساعت قبل از خواب از شدت دل تنگی و درد افراق از قصر
شاهی بیرون آمدم و از دروازه جنوب غربی اکباتان خارج شده رو بصرها

انها و پنج نمی دانستم به کجای روم و به کدام طرف عازم - بدون این که مقصد
یا مقصودی از راه فرین خود داشته باشم راه پارسی را که از میان تاکستان
با عبور می نمود پیش گرفته می رستم تا وقتی خود را قریب نیم فرسخ از شهر دور
و در میان باغ بزرگی دیدم -

آفتاب هم همان وقت آخرین شعاع خود را به باغستان های اکیباتان فرستاد
در پشت کوه الوند روپنهان کرد و بلافاصله ماه از طرف افق شرقی از پشت تپه
بای دور بیرون آمد هر چه خستم بمنزل مراجعت کنم دیدم دلم اجازه نمی دهد دو
ساعت از شب گذشته دو ماه قریب سی درجه از افق بالا آمده و نور سیمینش
صحرا و باغات و اشجار را روشن ساخته است کوه الوند که طرف غربی دره های
آن روشن و طرف شرقی تاریک است بشکل میوهی برپا ایستاده و بلندتر از سابق
به نظرمی آید - سیم خشکی می وزد و شاخ و برگ درختان را حرکت میدهد و در
ضمن اشکال سفید را که بواسطه تابش نور ماه از خلال شانه های اشجار حادث شده
در روی سبزه های باغ متحرک به نظرمی آورد - درین شب مقمّر در این باغستان
با صفا احدی نیست و صدائی جز خش خش شاخ و برگ درختان که بواسطه باد حرکت
کرده بهم می خورد شنیده نمی شود - پنج کس در اینجا یافت نمی شود جز من که یکم و تنها
در گوشه ای چینی بدخست بیدی تکلیه کرده از مفارقت تو چون اطفال می گریستم و
دخت های چین را با سیل اشک آب یاری می نمودم -

ناگاه صدائی مرا از گریه بازداشت و بطرف خیابان جلو چمن متوجه ساخت - سر
از نو برداشتم که به بینم آن صد از کجا و از کی است - بلی متوجه خیابان شدم و
صدای نزدیک تر شد - تا مغم های مرا زایل ساخت - چه که آن صدای روح
افرا صدای لرزان و گیرنده بود که از دهان کوچک و لب های نازنین تو بیرون

می آمد-

آری تو بودی که از خیابان مشجر با قدم های کوچک بطرف من می آمدی - لباس خواب پوشیده کلاه از سر برداشته بودی - قامت موزونت بهر طرف متمایل می شد - سروهای چمن را غرق در بای نخلت و سرافکنگی می نمود - ولی نفوس که عمر این خوشحالی بسی کوتاه بود - و بیش از چند دقیقه دوام ننمود چه که بعد از وقت معلوم شد که فقط صورت خیالی تو بوده است که در نظر جلوه گرفته و خیالات عاشقانه امر را بر سامعه و باصره ام مشبته ساخته آهی کشیده گفتم افسوس که خیال بوده است - باز سر به زانو نهاده عنان گریه را رها کردم - آه عزیزم کاش آن شب بودی و منی ویدی که چه طور مثل اطفال گریه می کنم و دامن های لباس من از اشک چشام تر شده است - دیگر نامه را بیش از این مفصل نمی سازم و در آخر سفارشک ما در خوانده ام را بشما کرده ام گویم قربانت ^{گوشش} در این چند روز بسیار حسی المقدور در آسایش و راحت خیال کورس ^{گوشش} می نمود و او را روزی به گردش می برد - اگر چه کورس چند مرتبه با کبان آمده و اغلب جاها را دیده بود ولی بعضی جاها را نتوانسته بود به بیند - و یا گزاف در گردش همه جا با او همراهی می نمود مگر یک روز که کورس بدون اینکه میاگزاف با او همراه باشد به گردش رفت و تفصیل آن این بود: که کورس محرمانه با مؤید بزرگ اکباتان آمد و رفت داشت و با او بعضی کارها و صحبت های سری در میان گذاشته بود و در آن روز برای اتمام همان مطلب سری با مؤید به آتشکده او ^{گوشش} که مقدس ترین آتشکده بود رفتند - محل عبور آن از دره طولانی با صفائی بود و در سر راه بسنگ بزرگی که فتوحات بعضی از سلاطین مد دوری بخط میخی منقوش بود رسیده و از آنجا رو به بالا رفتم بجای سطحی رسید که آتشکده در آنجا واقع

بود بعد از مقداری استراحت پیاده یک راه باریک صعب العبوری را پیاده
نزدیک قلعه الوذبه غاری رسید که کمبنداروند کوه در آنجا مقیم بود با او
ملاقات نموده و پس از یک ساعت مراجعت کرد

و روز ۱۸ اسفند ماه با سیاگزار و کامبوزیا و ماندان از اکباتان بیرون
آمدند و راه لیدی را پیش گرفته رفتند - ولی بجز سیاگزار هیچ یک از آن ماغازم
لیدی نبودند - بلکه کامبوزیا و کورس و ماندان بعنوان مشایعت تا منزل اول
بسیاگزار همراهی نموده و روز ۱۹ اسفند ماه با سیاگزار وداع نموده بطرف قصبه
باغستان (بستون) روانه شدند که از آنجا بفارس بروند - و سیاگزار هم بطرف
لیدی رفت -

فصل دهم

شهر بازار گاد

در طرف دست راست رود آراکس (بند امیر) ر که در داخله مملکت فارس
جاری و بعد از پنج و نهم با دریاچه باختگان می ریزد در موقعی که اکنون آنجا را مشهد
مرغاب می گویند در سالی که ما وقایع آن را بیان می کنیم و داستان آن زمان را
برای قارئین این کتاب شرح می دهیم شهر بزرگی دیده می شد موسوم به (بازار گاد)
که در تمام مملکت فارس در آن وقت شهری به آن عظمت کمتر بود این شهر در کنار
رود آراکس واقع و طول آن قریب دو فرسخ و عرضش خیلی کم بود و اغلب خانه‌ها در
کنار رود واقع شده و بجزه اطامی آنها مشرف به آب بود و دست چپ
رودخانه باغات و اشجار بود که منظره خوبی برای ساکنین آن اطاق داشتگیل

داده بود.

در وسط این شهر معظم که اکنون از آثار آن غیر از یک مقبره موسوم بمشهد ام البنی و جزئی های خاک چیزی باقی نمانده است - در کنار رودخانه یک قصر بسیار عالی دیده می شد که همه دیوارهای آن از آجرهای بزرگ ساخته شده و دریا بسیار عالی دیده می شد که سکوی اطراف آن از سنگ مرمر سفید و بالای آن کاشی کاری شده است در طرف این درب بمسافت صد ذرع طاق نماهای آجری است که در بالای آنها پنجره های طبقه فوقانی قصر با ارتفاع ۴ ذرع بالاتر از زمین بمیدان وسیعی مشرف است که این میدان از سنگ های رنگا رنگ مفروش و در وسط آن دریاچه بزرگی است که آب آن بقدر نیم فرسخ بالاتر از این دریاچه از رود آراکس بواسطه سده فی که بسته شده جدا گردیده در میان شهر منشعب بچند شعبه شده بخانه های شهر تقسیم شده و یک شعبه آن داخل این دریاچه می شود - و در طرف پائین دریاچه آب نمائی است بطول ۶۰ ذرع و بعرض یک ذرع که زیاده ای آب دریاچه داخل آن آب نشده و از پائین میدان داخل بعضی از خانه های شهر میشود - اگرچه درین میدان وسیع جزو و درخت بسیار کهن نازون که در طرفین دریاچه بفاصله چند ذرع واقعند از پنج قبیل اشجاریت ولی منظر گاه اطراف های قصر منحصر باین میدان و دریاچه بزرگ آن نیست - بلکه رودخانه آراکس که در طرف مشرف میدان جاری است و درختهای نارنج و لیمو و خرما که در سمت یسار رودخانه غرس شده یک منظر گاه خوبی برای ساکنین قصر تشکیل داده و بمسافت یک میل راه را سپرز و خرمن در جلوی چشم ناظرین جلوه می دهد و در و بروی درب قصر یک پل بزرگی که دارای شش چشمه است میدان را به باغات و نخلستان های آن طرف رودخانه متصل

اگر در اواخر اباتماہ قدیم مطابق اواخر برج حوت در این شہر بودہ و در کوچہ ہای آن گردش می کردیم می دیدیم کہ وضع اہالی شہر بکلی غیر از ایام پیش است ہمہ مردم لباس ہای خوب پوشیدہ و بایک حال بشاشت و تخری در میان شہر راہ می روند۔ تمام خانہ ہا و وکالین را کہ غالباً در کنار رود آراکس واقع است زینت کردہ اند و آثار خوش حالی از ناصیہ ساکنین شہر پیدا است۔ فقرا و مساکین نیز از این خوشحالی بی نصیب نیستند۔ چہ کہ اہالی شہر اینقدر صدقات و خیرات بآن ہا میدہند کہ اغلب فقرا غنی شدہ و صدہا ہای شغف آمیز بر می آورد و در میان کوچہ ہا اشعار طرب انگیزی می خوانند۔ چیسیت؟ چہ خبر است؟ چہ شدہ است کہ اہل این شہر این طور بعیش و عشرت مشغولند؟ جواب این سؤال موقوف باین است کہ چند سطر ی از عقاید غاریان را از نظر قارئین محترم بگذرانیم۔

عقیدہ اہالی مد و فارس بر این بود کہ بعد از جمشیدیان و سپری شدن زمان خوش بختی و پاکی۔ دیوان و مردم ناپاک (مار ووشان) بایران استیلا یافتند و مذہب زردشت از میان رفت۔ لذا اورموزد برای زندہ کردن این مذہب (۱۳۷۸) قبل از میلاد فریدون را کہ زردشت ثانی است مامور خواست فریدون در کوچکی ہموارہ بابلیس در زرد وخور و بود و پراو غلبہ نمود۔ و چند سال در کوہ دماند در مغارہ کوشہ نشین شد و درسی سادگی بتوسط فرشتہ موسوم بہ ہومانو از طرف اورموزد مجدد ماموریش تا کہید گردید و بعد بلافاصلہ با اورموزد حرف زد و از او پرسید کہ بہترین مخلوقات کی است؟ اورموزد جواب داد آنکہ قلبش پاکیزہ تر است و کتاب او ستار کہ شرح کتاب زندا است از دست او بوزد دریافت کرد و ہول عقایدی را کہ فریدون گذاشتہ و او را (مازیہ پسینی) گویند

از این قرار است: خدای بالا تر از هر چیز و سبب هر سبب اور موز و موجود و مدبر
 حرکات افلاک و عناصر و اولادینا ہی و خراج از ادراک بشر است در کل اشیا داخل
 و خراج از همه چیز است و شش فرشته که از صفات او محسوبند موثر در موجودات
 و در همه چیز با هم شریکند. و اسامی آنها از این قرار است - (۱) امهاسپند
 آمرتات Amehaspand Amrotat بمعنی ابدی و نیکو کار که مدبر
 ارواح غنچه است (۲) دهورانا Vohumana بمعنی روح القدس
 که حامل وحی و پرورش کننده گوسفندان است (۳) آسا و اهیستا
 Assavanista بمعنی درختان که نور و زندگی می بخشد (۴) خاثرات
 دریا Khsathra vairya بمعنی سیاست و سلطنت عاقله که باعث
 ترقی تمدن و آبادی عالم است (۵) سپانتا آرمایتی Cpenta Armaiti
 بمعنی علم و حکمت که فراست بخش و پرورش دهنده اسبان است (۶) اهوراتا
 Haurvatat بمعنی سلامتی و صحت بدن که باعث بقای انسان است
 و اینان در تحت فرمان امشا سپندان و ایزدان بنشر انوار غیبی مشغول و در هر
 چیز با اور موز و سخیت دارند. یکی از ارواح غیبی میترا بمعنی مهر است که
 مشغول تربیت نباتات و سبزه دها است. دیگری دیور روح الهی باور
 است و او در نهایت قوه و قدرت است در هر چیزی از پوسید و دهورا به با
 اهرمن جنگ می کند. و غیر از اینها از فرشتگان که اهرمن بتربیت ملک
 چیز از آب و باران و غیره مشغولند. منجمله از آنها در زمین زمین خردین است
 اور وحی است غیبی و هر مولودی که متولد شود با تعلق گرفته و با او در
 بستن و بعد از مرگ او در آسمان می ماند و در هر سال در روز زمین را می
 با از آسمان بزمین می آیند و در خانه صاحبان سمات که در آن کند. و اگر

بصدقه و خیرات صاحبان اموات آنها را شاد کند خانه او را از برکت محو می سازند.

بلی بیش از بهشت روز بعید نوروز باقی نمانده و پارسیان برای شاد کردن ارواح عیبی و برکت یافتن از دست ایشان لباس های خوب پوشیده و عطریات استعمال نموده صدقه میدهند حال اگر خوانندگان با ما همراهی کنند بعد از آن که حال شهر و اهالی آنرا دیده ایم داخل میدانی می شویم که در جلوه قصر واقع است - و قبلاً او را شرح دادیم - در این میدان وسیع در کنار حوض جوانی که لباس های فاخر پوشیده و کلاهی مکلل بجوهر لبرنگ داشته تنها دارد و قدم می زند - و قریب سی نفر از امرار و سر کرده گان بهیست قدم دورتر از او بحال ادب صفت کشیده و ایستاده اند - اگر قدری جلو تر برویم این جوان را خواهیم شناخت که کورس است - و این همان جوانی است که چند ماه قبل با پدرش کامبوزیا و مادرش ماندان از کبالتان بطرف فارس آمدند - و بعد از آنکه بفارس رسیده تغییرات همی در امور داخلی این مملکت حادث شده است -

رؤسای ایلات پارسی را که قریب ده طایفه هستند تماماً به (پازارگاد) طلبیده و بعضی تعلیمات به آنها داده است - راه ها را تماماً امنیت داده و قلوب رعایا را بوسائل مختلفه بخود جلب نموده و از اهل پارسا گادی که طایفه خودش باشد یک عده سوار و پیاده در شهر پازارگاد حاضر نموده و اسلحه به آنها داده و یک قشونی که عده آنها به سی هزار نفری رسد ترتیب داده است و یک ماه هم بهیست که کامبوزیا سخت مریض شده و همام امور مملکت فارس را بدست کورس داده است - کورس در کنار حوض قدم می زند ولی بعکس اهالی شهر چندان خوشحال نیست! آیا فکر امور سیاسی است که پرده بروی خوش حالی کورس کشیده و

شدت فکر او را عظیم بنظر می آورد؛ یا واقعاً کورس عظیم است؛ فهمیدن این
 مطلب چندان آسان نیست - چه که کورس با وجود سفر سنش آدمی است متین و
 عیسق و از بشره او سر هم میسرش را خواندن بسی دشوار است - کورس بدون اینکه
 بطرفی متوجه باشد و سببی نگاه کند سر بنزیر انداخته قدم می زند و فکرمی کند یا یک
 مرتبه چنان غرق دریای فکرت گردید که بدون اینکه خودش بداند پایش از رفتن
 بازماند و لحظه ایستاد و بعد دست برده نامه از بغلش بیرون آورده خواند - گفت
 و دو مرتبه نامه را در بغل گذاشت و آثار غضب از چهره اش آشکار شد و خود بخودی
 بی چاره یار باکس که داغ پست را برای خاطر این که این ^{کلمه} ~~کلمه~~ ^{بن} ~~بن~~ ^{نکوی}
 کرده بودی بدلت گذاشتند؛ ابی چاره بهمن جوان که حسرت آرزو هایت
 را با خود بردی! کاش روح نبی و فرشته موکل تو عوض اکباتان درین ایام
 باینجای آمد و می دید که من چگونه برای مردن تو متاسفم؛ و چه طور آرزوی انتقام
 خون تو را در دل خود پرورش میدهم؛ بعد از این کلمات آثار غضب در او
 ظاهر تر گردیده پای خود را روی سنگ فرش های میدان بزین کوفته گفت
 از یدهاک آیا تو سزاوار سلطنت هستی؛ کسی که یک نفر وزیر کاروان را که
 در عمر خود جز خدمت کاری نکرده است این طور شکسته خاطر نماید پسر جوان او
 را کشته گوشت او را کباب نموده بی خبر به پدرش بخورد - و بعکس خائین را محترم
 شمارد سزاوار سلطنت است؛ ای یار باکس ای وزیر درست کار اینقدر
 روزگار را بتو میگ کرده اند که امر را برای خلع از یدهاک متحد کرده و مرا
 دعوت کرده که با کباتان بیایم - من برای انتقام پسر تو و برای انتقام
 بیترادات و سبها که چندین سال زحمت مرا کشیده اند بهر طور هست این
 شخص ظالم را از سلطنت خلع خواهم کرد - آری پسر تو و مادر خوانده من فقط برای

خاطر من بدست آن ظالم کشته شده اند - و بیترادات برای نکوئی کردن من
 مورخ آن ظالم واقع شده - من اگر ساکت بنشینم مردانگی ندارم و غیرت در
 من یافت نمی آید - کورس این کلمات را بطوری بلند می گفت که اگر در چند
 قدمی کسی بود کلمات او را می شنید -

بعد از ادای این کلمات مثل کسی که از خواب بیدار شده باشد چشم باز کرده و بخت
 نموده نظری با طرف نمود و در نزدیکی خود کسی را ندید بعد نگاه می به پایین میدان
 نموده یکی از اشخاصی که در هیئت قدمی با امرار ایستاده بود با اشاره دست نزد
 خود طلبیده با او گفت من می روم با طاق سردر و تو برو و گیو را نزد من بیاور - آن
 شخص تعظیمی نموده رفت و کورس داخل قصر شده و از پله های آن که در دالان بزرگ
 قصر بود بالا رفته داخل اطاق بزرگی شده که پنجره های آن مشرف بمیدان است
 و رود آراکس و اشجار آن طرف رود می رود که باقتضای فصل بتازه گی برگ های
 آن ها باثر شده و رنگ سبزشان جلوه مخصوصی داشت یک منظر گاه تشنگی بود برای
 کسی که در این اطاق باشد - در این وقت لکه های ابرهم که در اطراف آسمان
 پراکنده بودند کم کم بواسطه نسیم ملایمی که می وزید بهم پیوسته روی آسمان را پوشیده
 داشت و باران شروع گردید کورس یکی از پنجره های اطاق را باز کرده و نزدیک
 پنجره بر بالای کرسی نشسته و چنان می نمود که رودخانه و باغات را تماشا کرده و
 از این هوای لطیف و روح افزا که آمدن باران هم مزید خوبی و پاکی آن شده
 است استنشاق نموده از مناظر دلربای طبیعت لذت می برد - ولی کورس
 ابد آن مستعشر خوبی هوا به ملتفت موج های آب و حباب های کوچک که بواسطه
 وزش نسیم و ریزش قطرات باران در روی آب های دریاچه و رودخانه خاد
 میشود و برگ های سبز درختان لیمو و نارنج و خرما که با آب باران شست و شو شده

و بر طراوت و تلویو شان یک بر صد افزوده شده است نظر کورس را نمی توانند بخود جلب کنند.

بعد از نیم ساعت که کورس با همین حال در این جا نشسته بود - گویو با فرستاده کورس وارد اطاق شدند - کورس فرستاده خود را با اشاره دست حالی کرد که از اطاق خارج شود و خودش با گویو تنها در اطاق ماندند -

کورس کرسی را که رو بروی خودش بود به گویو نشان داده گفت بنشین گویو بالای کرسی نشست - کورس شروع کرد از اوضاع داخلی مملکت مد و ترتیبات دربار از ید پاک از او پرسید و گویو هم با کمال ادب برای هر سوالی جواب های کافی داد - و بعد از آن از ترتیب کشته شدن پسر هارباکس و میترادات و

اسپا کو از وی سوال نمود - و گویو هم مفصلاً آن چه دیده بود برای کورس حکایت کرد و گفت پس از چند روز که خبر حرکت شمارا بطرف فارس از ید پاک شنید یک شب هارباکس را بجلس خود خواست و از امر مهم در مجلس بودند شناسائی

خود را خواسته و حکم کرد که با بل مجلس شراب بدد - بعد از آنکه ساقی شراب آورد

و جام اول را خود شاه خورده بساقی گفت: جام شراب را پر کن و به هارباکس بدد

و بر و کباب هم برای او بیاور ساقی جام دوم را به هارباکس داد و بلافاصله فریته

قدری کباب هم آورد و شاه گفت این کباب را بیل کن که خوب کبابی است

هارباکس لقمه از آن کباب را خورد - پس از آن شاه گفت برای این لقمه تو

خیلی زحمت کشیده قدرش را بدان خلاصه شاه در آن مجلس طوری رفتار کرد که

من نمی توانم تمام حرکات و سخنان او را بگویم تا بالاخره بی چاره هارباکس فهمید که

این کباب از گوشته جگر گوشه خودش بوده است و گریه کنان از مجلس بیرون رفت و تمام وزیران و امرا از این کار او در هم کشیدند - ولی از ترس کلمه

برزبان نیاوردند.

فردای این روز هم میترادات را طلبیده در باغ حکم کرد که او را به درختی بسته بقدری چوب باوزدند که بی هوش شد و تمام دارائی او را از دستش گرفتند. وعصر همان روز اسپا کو را آوردند و در محضر عموم حکم کرد که او را سنگسار نمایند دست و پای او را بسته در گودالی انداختند. و از اطراف باد این قدر بنگ زدند که در زیر سنگ پنهان گردید. فردای همان روز شهرت دادند که کورس را در راه فارس بعضی از دزدان کشته اند.

کورس پس از شنیدن این کلمات دست بصورت گذاشت که گیو ملتفت قطران اشکی که از چشمان او جاری می شد نشود. و چند دقیقه به همان حال بود بعد از آن باز رو به گیو نموده گفت: امیر آرتیبارس چه می کند؟ گیو جواب داد او هم تا بحال بحال ماموریت خود نرفته است و گمان می کنم یکی از اشخاصی که با او با کس هم عقیده است او باشد.

کورس گفت اسپا کو بیخ در باره من بشما چیزی نگفت؛ و با شما صحبتی ننمود؛ گیو تاملی نموده گفت خیر با من صحبتی نکرد.

ولی حالا خاطر من آمد. وقتی که او را گرفته بودند می خواستند دست و پایش را به بندند. تیکه کشمشی از بغل خود بیرون آورده بطرف من انداخت و گفت این را بردار و نگهدار. من هم او را برداشتم و در جیب خود گذاشتم چون جمعیت زیاد خیلی شلوق بود کسی ملتفت این مطلب نشد و من تا کنون او را باز نگرفته ام که به بینم چه چیز است.

کورس گفت آن کشمش باید متعلق بمن باشد. گیو دست بجیب خود برده شمع را بیرون آورده به کورس داد. کورس او را باز کرده قطعه پوستی در

آن یافت و او را باز کرده چشمش بخط معشوقه خود افتاده و تمام عنهایش زایل شده
و آثار خرمی در صورتش ظاهر گشت و نامه را این طور خواند -

تو سفر کردی و خوبان بهمه گیسو کنند

وز فراق تو بسی سلسله با همی خورم

مسافرت شما تغییرات مهمی در مملکت مدی داد و تمام مکنونات قلبیه شاه را آشکارا
نمود. مجلسی بسیار است و سخنان را دو مرتبه حاضر ساخت و در باب شما از آنها
سؤالات نمود. آنها جواب دادند که خواب شاه اثر خود را بخشید و سلطنت
کورس فقط با طفلان انحصار یافت ولی در این مجلس مؤبد اکباتان حاضر نشد بود
باز شاه با این سخنان آرام نگرفت و در مجلسی که تمام وزرا بودند آشکارا گفت که
من خیال قتل کورس را داشتم -

حال خودم را بعد از رفتن شما مایل نیستم که بنویسم چه که میدانم اسباب دلتنگی شما
تو باید بود و الی از نوشتن این چند کلمه ناگزیرم و لازم می دانم که طرز رفتار شاه را
با خودم و خیالات او را در باره من عرض کنم؛ شاه همین که از مسافرت شما مطلع
گردید پدرم را طلبیده و با او گفته بود که شما باید اسپنوی را به بهرام بدهید - و حتی
یک روز بخون هم این مطلب را گفت - و من با این که خیلی غضبناک بودم و
مایل بودم جواب منفی به شاه بدهم بزرگی و سطوت شاه را بهمانه قرار داده دست
بصورت خود گذاشته از اطاق خارج شدم و بنا بود سه روز دیگر کاغذی برای پدر
بهرام بنویسند که در عید نوروز به اکباتان بیاید و مراسم خواستگاری در ایام عید
په عمل آید -

معلوم است حال من با این وصف چه در روزگارم چه طور بود - ولی چند روز نگذشت
که شاه از این مطلب منصرف گردید و دیگر بیخ در این باب حرفی نزد - بلکه اگر بر

حسب اتفاق کسی هم درین باب صحبتی میکرد و شاه گوش بحرف او نداده موضوع صحبت را تغییر می داد تا یک روز به مادرش گفته بود که اسپنوی را بجسی خواهم داد که در شان و رتبه بالاتر از بهرام باشد و روز بعد از او مادرش بالای میز شاه نامه دیده و او را برداشته و خواند بود.

آن نامه از سیاگزار بوده و از شاه خواستی کرده بوده است که مجلس خواستگاری مرا بمقتویق بیندازد - گویا شاه آنچه گمان کرده بود که سیاگزار خودش مایل به خواستگاری است - ولی چون صحبتی را که میان شاه و سیاگزار در این باب شده و قولی که او بشما داده بود من از شما شنیده بودم و استم که غرض سیاگزار چه بوده است - عجالتاً از این حیث آسوده خاطر م - ولی بیخ امید انم عاقبت کار چه خواهد شد؟ و شما باین همه موانع بقولی که من داده اید می توانید وفا کنید یا نه؟ همین قدر بدانید که هر روزی برای من بقدر یک سال می گزرد - دقیقه های ساعت های ایام فراق بسی طولانی و سنگین است - و آنی از خیال شما غافل نیستم - و این همه روزها سیاه و شب های طولانی را با امید همان مواعید شما می گزرانم - و این تلخی ها را بر آن رسیدن روزگار شیرینی تحمل می شوم - آیا شما با این موانعی که پیش آمده است و سر عهد خودتان بستید؟ یا نه - خواهش می کنم جواب این مطلب را بنویسید و من بدانم که باید با امید وصال زنده بمانم؟ یا اینکه امضا اسپنوی نامه به آخر رسید و هکلی حال کورس تغییر کرد و رنگ صورتش از خفگی بیرون آمده بپارزشه و چشمانش برین زد -

و این قسمت باران هم صورتش شد و فقط گاه گاهی قطرات کوچکی به زمین می افتاد و ابرها کم کم دارند از یکدیگر منفصل میشوند و رنگ لاجوردی آسمان از خلال ابرها با یک رنگ مطبوعی که حاکی از نهایت صافی هواست جلوه میکند -

کورس برای اینکه حال خود را از گیو پنهان دار و صورتش را بطرف پنجره برگردانیده
 و چنان وانمود کرد که تماشای باغات را می‌کند. و بدرخت خرمانی چشم دوخته که
 در کنار نهر آرکنس بر پای استاده و عکس آن به آب افتاده بود و بواسطه لرزش
 تخفیف سطح آب که از جریان بطی آن حادث می‌شد چنان می‌نمود که تنه درخت
 قطعه قطعه شده هر قطعه را قدری کج برومی‌قطع و بیکر گذاشته اند. یا چنان به نظر
 می‌آمد که درخت در میان آب چون ماری که ملتفت آمدن دشمنی بشود و بجنبش آمده است
 باری کورس قدری بهمین حال و باخیال معشوق خوش بود و بصورت خیالیه اسپنوی
 در عالم فسرت این شعر را خطاب می‌نمود.

دل پیش تو و دیده بجای دگرستم
 تا خلق ندانند تو را می‌نگرستم

بعد از مدتی باز رو بگیو نموده گفت شما بچه ترتیب این نامه ها را آوردید. گیو جواب
 داد که من خود را بصورت نخچیر بانان در آوردم و نامه را در میان پوست خرگوشی
 جای دادم و باین تدبیر از مملکت مدی خارج اگر دیدم و در واقع این احتیاط هم
 مفید واقع گردید چه که در چند جامه جستجو کردند چیزی نیافتند. کورس گفت جواب
 این نامه ها را هم می‌توانی ببری. گیو گفت هر پاکس بمن سفارش کرد که و بیکر بدمی
 معاودت نکنم مگر باشما و گفت این نامه با جواب لازم ندارد.

چه که ممکن است ز یادوی ارسال و مرسل سر ما را در پیش از دید پاک فاش نموده و ما را
 دچار حمت نماید. کورس فکری کرده گفت مانند شما در فارس برای مقصودی که
 ما داریم گمان نمی‌کنم اینقدر مفید باشد بلکه شما در مدی بیشتر می‌توانید در راه
 این مقصود کار کنید.

گیو گفت شاه زاده سلامت با و فایده وجود من در این جا بیش از مدی است

چه که طایفه من و عیلام و شوش (خوزستان و ارستان) سکونت دارند و غالباً از سن ششموائی دارند و گمان
 میکنم که سن بتوانم یک عده معتدله‌ای قشون از میان طایفه خودم حاضر نمایم کورس جوانان او اگر این
 طور باشد لازم است که شما چند روز دیگر بآن حد و در قریه مشغول کار شوید - و روسای
 قبیله خود را برای این کار حاضر نمائی ولی جمع کردن قشون باید بیک اسم دیگری باشد
 تا وقتیکه مطلب علنی نشود من و قبیله از اکباتان می آیدم مبلغی راه خود را دور نموده عیلام شوش
 را گردش کردم و بابائی این دو ایالت خلی امید دارم چه که اینها یک مدت مدیدی استقلال
 داشتند و با سلاطین بزرگ جنگ پا کرده و یک قسمت مهم از استان را شجاعتهای
 این قوم بخود مشغول داشته است (کردوز ناخونتا) یکی از سلاطین مقتدری است (۲۳۰۰)
 قبل از میلاد که در مملکت عیلام پادشاه بوده و از ارجا *Orkha* تا بابل را استیلا نمود
 و جانشینان او در کادمه سلطنت تازه تشکیل دادند و بعضی از آنها فلسطین فتند و این
 سلسله بواسطه بعضی از اعراب که به بابل و نینوا هجوم کرده بودند منقرض شد و بعد از آن با
 (۶۰۰ قبل از میلاد) خامورابی *Khamurabi* نام که رئیس لامی ها بود و سلسله جدید
 تشکیل داد - و بالاخره در زمان استیلای آشوریان آلام در تحت اقتدار ایشان درآمد
 ولی هر وقت ضعفی به آشوریان طاری می شد باز این طایفه سر بر می داشتند و ظهور
 جدا (بخامش) در وقتی بود که آشوریان ضعیف شده بودند و در واقع نجانش سلطان
 عیلام و شوش بوده و ما با هم همین عنوان را داریم و شما هم لازم است این مطلب را در
 کله االی این مملکت جای گیر نمانید که االی عیلام و شوش همچو جنبه نیتی میان خودشان
 و فارس تصور ننمایند - و در واقع برای خودشان کار کنند - گویو تقیسی که علامت قبول بود
 نموده و برخواستن اجازه رفتن خواست کورس گفت حالاً بصر کنید در اینجا مجلسی درینخواه شده که
 وجود شما در آن مجلس لازم است -

بعد از آن پیش خدمت را صدازه گفت برو و بر روسای قبایل بگو بیایند

پیش خدمت از اطاق خابج گردید - و بعد از چند دقیقه ه نفر رؤسای قبایل
 فارس که هر یک رئیس یک قبیله بودند وارد اطاق شدند - و در بالای کرسی
 ماقرار گرفتند - و پیش خدمت با اشاره کورس بهر یک از آنها جام شربانی داد و از
 اطاق خابج گردیده در راست - کورس پنجره اطاق را پوشیده و رو بابل
 مجلس نموده گفت : آقایان البته همه شما مسبوقید که من برای چه شمارا به بازار گاد
 خواسته ام ؛ چه با هر یک از شما در باب مطلبی که ما برای آن در این مجلس جمع شده
 ایم جدا صحبت کرده ایم - فعلا در این اطاق جز فارس و فارسی نژاد کسی
 نیست و این شخص هم (اشاره به گیو) اصلاً فارسی و از اهل زابلستان است و
 همواره در پای تخت مد طرف دار ما بوده است حالاً بگوئید به بنیم چه باید کرد -
 و چه تدبیری اندیشید - این مطلب را هم لازم است بگویم که در این مجلس
 عقیده شما آزاد است و بیخ ملاحظه نداشته باشید که من زمام امور فارس و عیلام
 و شوش را در دست دارم و شما در تحت اطاعت من بستید .
 چه که این مجلس مشورت است و باید هر کدام به چه صلاح می دانید بگوئید
 و هر مانعی که در راه مقصود ما متصور است شرح داده اشود رئیس قبیله ژرمن
 (کرمانیان) که جوانی بود شجاع و (کریزانت) Chrysante نام داشت
 برخاسته گفت - شانه زده سلامت باشد حال که بنا است گفتنی ها گفته شود
 من مجبورم که آن چه به نظر من می آید عرض کنم و مطلب را از یرده خارج نمایم - ما
 پارسیان اگر چه دل خوشیم باینکه مستقلاً یک مملکت داریم ولی مدت هاست
 در تحت استیلای شاهنشاهان مدبستیم و سلاطین ما مجبورند هر سال یک مرتبه
 با کباتان بروند و بسططان مد اظهار عجب و دیت نمایند و البته با اینکه ما اهل فارس
 بنگی شجاع هستیم و بهتر از طوایف مد می توانیم جنگ کنیم سزاوار است که طوق

عجوبیت مدعیان را از گردن خود برداشته و امورات مملکت خودمان را
 بالاستقلال اداره کنیم - خصوصاً حالاً که مثل شما شخص یا کفایتی ممام امور را بد
 گرفته است و در اندک زمانی تمام جوانان پارس و عیلام را فدائی خود ساخته و
 قلوب اهالی را بخود جلب کرده است و مدت یکی دو ماه از برکت تدابیر شما تغیرات مهم
 در حالت روحیه اهالی و اوضاع داخلی مملکت پیدا شده - ولی چیزی که هست امنیت
 که کوتاه گردن دست یک نفر شاهنشاه از یک مملکت و نصب شاهنشاهی دیگر در این
 زردشت شرایط مخصوصی دارد و فقط بالشکر و شمشیر این مطلب ممکن نیست چه که شاهنشاه
 قائم مقام زردشت است و او باید یا خودش مدتی در غارهای جبال زندگی نموده
 و مرتبه کسبیدی داشته باشد - یا آنکه یک نفر کسبید یا یک نفر مؤبد تصدیق سلطنت او
 را بکنند - و همچنین عزل شاهنشاه هم باید به فتوای کسبید و مؤبد باشد - شکی نیست
 که فعلاً رؤسای مدی از شاهنشاهی ازید پاک متصرفند تا برسد به فارسیان و
 اهالی شوش و عیلام - ولی باید کاری کرد که موافق قانون زردشت فارس و عیلام
 و شوش از قید شاهنشاهی ازید پاک آزاد شده و شاهنشاه دیگری برای این
 سه مملکت معین شود - گمان می کنم که همه آقایان با من هم عقیده و هم رای باشند -
 کسی در این مجلس نباشد که بر ضد ازید پاک و طرفدار شاهزاده نباشد و فقط باید
 کاری کرد که خلی بقایید ندبمی وارد نیاید - چه اگر ماده نفریم اعتنائی باین مطلب
 نکنیم افراد اهالی پیچ و چه حاضر نخواهند بود که برخلاف عقیده ندبمی خود در تحت
 سلطانی بروند -

بعد از آن که نطق این شخص تمام شد کورس رو بسایرین نموده گفت هر کس حرف
 دیگر دارد یا چیز دیگری بنظرش می رسد بگوید - سایرین هم با اتفاق تصدیق
 رأی رئیس ژرمنی را نمودند و همه گفتند که با وظایف ما همه قسم در داد استقلال این فارسیان

حاضریم۔ و شکی نیست کہ از عہدہ این کار ہم خواہیم بر آمد۔ ولی باید مراعات
آئین مقدس مالشود۔ و برخوات آن اقدام کردن مشکل است۔

کورس فوراً دست بچیب خود برده بستہ بدر آوردہ و اورا باز کردہ قطعہ پوستی
کہ میان دست مال ابریشمی بود بیرون آوردہ بدست رئیس سیل ژرمن دادہ
گفت بخوان۔ آن شخص نوشتہ مزبور را این طور خواند۔

بنام اورموزد و ایزدان پاک بخوانند گان این صفحہ بشارت می دہیم۔ کہ اگر اوست
پسر کامبوزیا امیر فارس کہ چندی قبل بہ کورس موسوم شدہ است یک نفر
شخص فوق العادہ می است کہ اورموزد اورا برای ترویج مذہب زردشت
و رفع جنود اہریمیان پرورش دادہ است و بہ پیروان زردشت لازم است
کہ از او امر او تخلف نوزند و حکم اورا حکم اورموزد بدانند۔ و مخالفین اورا از
جنود اہریمین شمارند۔ او نہ داخل سخنان شدہ و نہ مرتبہ مؤبدی یافتہ و نہ زحمت
و مشقت کسبدان را دیدہ است۔ بلکہ او یک نفر اشو (انسان کامل) است کہ
از کوچکی بیچ اہریمینی بقلب اورا ہ نیافتہ و ہموارہ پاک و پاکیزہ بودہ است۔ ما
این مطلب را از خود نمی گوئیم بلکہ اورموزد این کلمات را انشا فرمودہ است۔ مضا
(کسب بزرگ مقیم اردن کوه) و (مؤبد الکیاتان) نوشتہ با خر سید و تمام اہل مجلس
یا احترام حکم کسب برخواستند۔ بعد رئیس ایل تاوسہ موسوم بہ (فرولاکس)
(Pheraulas) شروع بصحبت نمودہ گفت۔ دیگر بیچ مانعی در جلو اقدامات
ما باقی نماندہ و ما می توانیم بلکہ کمال اطمینان قلب مشغول کار شویم و ہر کس میان
سیل خود رفتہ بجمع کردن قشون مشغول گردد تا وقتیکہ استعداد ما حاضر شود و آن
وقت بازید پاک اعلان استقلال فارس و عیلام و شوش را بدہیم و اگر رضی
نشد با او جنگ کنیم۔ رئیس قبیلہ ہارموزیا موسوم بہ ہیتاسب (گشتاسب)

Hystaspes برخواستہ گفت قبل از این کہ ما بہ تہیہ قشون پردازیم لازم است کہ در ہمین مجلس سلطان و صاحب اختیار مملکت خود را بشاہ ہنشاہی بشناسیم و او را بسلطنت سلام دہیم۔ و بعد از آن ہر کس میان قبیلہ خود رفتہ مشغول حج آوردی قشون گردد۔ این را ہی را ہمہ پسندیدند۔

و کورس برخواستہ کتاب زند را آورد و بسر میز گذاشت و چند آبیہ از آن کتاب را از حفظ خواند و قسم یاد کرد کہ از احکام زردشت تخلف ننماید۔

و بعد از آن سایرین ہم قسم خوردند۔ سپس کورس حلقہ آہنی را کہ در آن زمان معمول بود در وقت بیعت و معاہدہ دو نفر ہر یک یک طرف آن را می گرفتند بدست گرفت و بہ ترتیب اول رئیس طایفہ ہارموز یا پیش آمدہ یک طرف حلقہ را بدست گرفتہ کورس را بسلطنت سلام کرد۔ و بعد از آن رئیس طایفہ نرمن و رئیس طایفہ تاوسہ و رئیس قبیلہ مارو کہ آزیادانش نام داشت در ساسانیہ سایر قبایل فارس یک یک آمدہ معاہدہ کردند و بیعت نمودند۔ و ہم چنین گویو کہ از حلقہ بیعت کنندہ گان بود۔

ہمین کہ کار معاہدہ انجام پذیرفت کورس برخواستہ رو بہ اہل مجلس نمودہ گفت تاکنون ما مشغول مشورت بودیم و لازم بود کہ سن آراء ہر یک از شما را بدانم و از افکار شما استفادہ نمایم ولی اکنون کہ شما بسلطنت سلام کردید و او امر مرا بر خود واجب گردید لازم می دانم بعضی چیزائی را کہ در پیش من از مسلمات است بطور امر بشما بگویم فعلاً این مجلس مجلسی است کہ تقریباً اختیار تمام نفوس ہالی فارس و شوش و عیلام در دست اہل این مجلس است و شکی نیست کہ ما می خواهیم اہل این مملکت را بطرف یک مقصود مقدس دیک مقصد عالی سوق دہیم و برای رسیدن باین مقصود اول اتحاد و اتفاق و بعد از آن قشون و فداکاری لازم

است بر شما که رؤسای قبایل فارس هستید لازم و واجب است که با هم دیگر
 همواره متحد و متفق باشید - و نفاق را بجلی از خود دور نماند بعلاوه این مطلب
 لازم است که بار و ساسی عیلام هم به طور یگانگی رفتار نمائید و طوری حرکت کنید
 که ابتدا از بیخ یک از حرکات و رفتار شما بوی جدائی میان فارس و عیلام نیاید بلکه همه
 اینها یک حکمت و الهی آنها یک ملت محسوب شوند و در واقع هم الهی شوش
 و عیلام فارسی محسوبند - یعنی اگر چه نژاد آنها از ساسی و فارسی و غیره است ولی
 اکنون زبان و حکومت شان فارسی است -

و هم چنین اگر حکمت دیگری هم در تحت سلطنت ما بیاید رفتار ما باید همین باشد
 شما باید با افراد قشون حاکمی کنید که به هر جا وارد شوند - و هر شهری بتصرف
 در آورند با الهی آنجا بطور محبت و و داد رفتار کنند - و دل آنها را بخودشان
 جلب نمایند -

بعد از آنکه نطق کورس تمام شد همه اهل مجلس این مطلب را قبول کردند و
 بنا شد هر کس بطرف نیل خود رفته تا دو ماه از بهار گذشته هر کس با عده قشونی
 که حاضر کرده است در بازار گاد حاضر شود و آن وقت اعلان شاهنشاهی
 کورس در میان عموم منتشر شود و به ازید پاک بهم این اعلان را بفرستند و
 اگر قبول نکرد حیای جنگ شوند و بقوه شمشیر بقبولانند -

و رؤسای قبایل برخواستند رفتند - پس از رفتن آنها کورس رو به گیونموده
 گفت من در وقت آمدن بفارس در عیلام گردش کرده و به آبرادات
 فرمانفرمای آنجا سفارشات لازم کرده ام و هم چنین اکثر رؤسای عیلام را
 ملاقات کرده و دل آنها را بطرف خود جلب نموده ام - فردا برای هر یک
 از آنها نامه نوشته بشما می سپارم که با آنها بدید و با شما کمال مهری را خواهند -

کرد. و خودم هم بعد از عید نوروز با آنجا خواهم آمد که انتظامی در عساکر آن حدود
 بدیم. شاد در آنجا از مقصودی که داریم آشکارا نباید صحبت بدارید و قشون آنجا
 هم لازم نیست به بازار گاد بیاید چه که راه حمله به اکتاتان را آن حدود قرار خواهیم
 داد. و یک عده هم از طرف اسپادانا (صفهان) حمله خواهند کرد. حال حاجان تا شام
 بمنزل خود رفته است راحت نمانید فردا نزدیک من بیایید.

فصل یازدهم

(شهر سارد) (Sardes)

ما سیاهگزار را در یک منزلی اکتاتان در حالی که با کورس و کامبوزیا و ماندان
 و داع کرده بود و می خواست به مملکت لیدی برود گذاریم که با دولت نافر
 سوار طی منازل دور و دراز راه سارد را نماید. و بیابان های اناتولی را در نوروز
 حال خوب است قارین محترم را از حال او و ترتیب مسافرتش مسبق
 سازیم. سیاهگزار از کورس خدا حافظی نموده با سواران خود براه افتاد و راه
 مملکت لیدی را پیش گرفت و در بین راه معاهده که با کورس کرده و اورا طینان
 داده بود که تا یک سال نگذارد اسپنوی را بکسی بدهند بیادش آمد و بیم کرد
 که سبادا شهریار پدر بهرام در عید نوروز با اکتاتان بیاید. و مسافرت خودش
 هم تا آن وقت طول بکشد و شاه در نبودن او مجلس خواستگاری اسپنوی را
 برای بهرام فراهم سازد. لذا از شهر کار دویشیا (کردستان) پنج منزلی اکتاتان
 مکتوبی را که ما در فصل دهم شرح آن را دادیم به پدرش نوشت و همه جا طی فرست
 نمود. تا بعد از دو ماه به بیج فرسخی شهر سارد رسیده و از آنجا نامه به گزوس
 پادشاه لیدی نوشته و او را خبر داد که فردا نزدیک غروب شهر سارد و وارد خواهد

و شب را در پنج فرسخی در قریه کوچکی منزل کرده فردا اول آفتاب برآه افتاده
 تا نزدیک ظهر بدو فرسخی سارو رسید و در آنجا کنار رود هر موس پیاده شد تا
 قدری غذا خورده و استراحت نماید و این کار تا یک ساعت بعد از ظهر انجام پذیرفت
 و حسب معمول بایستی آنوقت سوار شده برآه افتد چه که بم از خشکی بیرون
 آمده و هم غذا خورده بود - و لیکن چون وعده درو خود را به کزوس نزدیک
 غروب داده بود و راه هم بیش از دو فرسخ نبود و اگر آن وقت برآه میفتاد
 دو ساعت بغروب بشهر سارومی رسید - خواستی یکی دو ساعت دیگر هم در
 آنجا باشد - لذا یکی دو نفر از همراهمان خود را برداشته در کنار رود خانه هر موس
 بنای گردش را گذاشت تا میان باغی رسید که در کنار رود خانه واقع بود و
 چون جای باصفائی بنظرش آمد و در سایه درختی که در کن رودخانه پوشیده مشغول
 تماشای جریان آب گردید و خیلی بایل بود که وقت زودتر بگذرد و او پای تخت
 مملکت لیدی و وضع دربار کزوس را به بینه و قریب نیم ساعت در آنجا نشست
 تا دلشنگ شده برخواست که قدری بالاتر رفته شاید چیز تازه ببیند - ناگاه
 صدای فریادی از رودخانه بگوشش رسید - سیاهار بطرف صدا متوجه شده
 دید صاحب صدا کسی است که در بالاتر از این مکان میان آب افتاده و آب او را
 به باغجا آورده و در این جاسرش را از آب بیرون آورده و فریاد کرده و باز
 بزیر آب رفته ولی از گیسوان او که بیرون است معلوم میشود که زنی است -
 سیاهار فوراً با لباس خود را به آب زد و بطرف غریق رفت و آب تا کم او آمد و
 هنوز چند قدمی مانده بود که بغریق برسد معلوم شد که آب بیش از قامت
 انسان است لابد سیاهار زره و شمشیر را از خود دور نموده شنا کرد تا بغریق
 رسید و چند تا از گیسوان او را گرفته شناکنان برگشت تا بجای رسید که آب

کم و جریانی هم نداشت - دور آنجا پای خود را بزمین گذاشت و غزین را گرفته از آب خارج کرده دید دختر جوانی است که تقریباً ۱۷ ساله به نظر می آید - و پیراهنی از حریر سبز پوشیده و گردن بند طلائی در گردن دارد و گوشواره های طلائی او که دو خوشه مروارید با دانه های درشت قیمتی دارد در گوش او آویزان است دلالت می کند که این دختر از خانواده های با متول است - و این دختر قاسمی دارد بلند و گیسوانی سیاه و صورتی سفید و چرخ و دماغی کشیده و ابروهای نازک و مقوس و فرو رفتگی زخم آوسنی بر حسن صورتش افزوده و موهای پیشانی اش با آنکه با آب تر شده باز پیچیده گی و بجهت بودن خود را از دست نداده و بطرف بالا مایل است - ولی چشمهای خود را بهم گذاشته و صفوف مژگان سیاهش بیک و بیک رسیده و رنگ لب های قرمزش سفید شده و بهوشش گردیده است -

سیا گزار سر او را قدری رو به پایین نگاه داشت تا آب هائی که بشکاش داخل شده بود از پیشش فرو ریخت - و بعد او را به پشت روی زمین خوابانید و دست بردی قلبش گذاشت و معلوم کرد که نمرده است تا بعد از نیم ساعت دختر چشم کشود و نگاهایی به سیا گزار نمود و باز چشمها را بهم گذاشت - سیا گزار از این نگاه چیزی در دل خود احساس نمود که تا آن وقت ندیده بود و دیدش فی اندازه باین دختر مایل است و بعد از چند دقیقه دختر چند نفس طولانی کشیده باز چشم خود را باز کرد و بسیار گزارد که در پهلوی او شسته دستش را گرفته بود نظر کرد -

نگاه دوم این دختر اثرش در قلب سیا گزار پیش از اولی بود چنانکه اگر سیا گزار نخواهد حال خودش را که در آن وقت داشته بیان نماید و برای کسی حکایت کند این مصرع برای ادای مقصودش وافی است :

“ اد نگاه عجبی کرد و من آه عجبی ”

باری دختر بقدریک دقیقه به سیار گزار نگاه کرد و بعد گفت: این جا کجاست؟ و شما کیستید؟ دختر این چند کلمه را با بوجه ادا کرد و بقیه کسی نرسید گفت که سیار گزار فراموش کرد که باید جواب بگوید. و همین طور ساکت ماند. و بدون اینکه مژده بر هم زند بصورت دختر نگاه می کرد. تا دو مرتبه دختر گفت: من در این جا چه میکنم؟ و شما کی هستی؟ سیار گزار گفت خانم وای همه نکنید شما میان آب افتاده بوداید و می خواستید غرق شوید بر حسب اتفاق من شما را دیدم و از آب بیرون آوردم. دختر بعد از شنیدن این سخن دست به پیشانی خود گذاشته مثل کسی که میخواهد چیزی را بجا نطرش بیاورد دقیقه ساکت ماند. و بعد خود بخود گفت: بلی صحیح است! من بلب رودخانه آدمم و پشت سرم غابی که تیر به پای اوزده بودم داخل رودخانه شدم و در آنجا آب پای مرا از زمین کنده و با اینجا آورده است.

این بگفت و خواست بر خیزد و بنشیند ولی حالش درست بجا نیامده بود و نزدیک شد که بیفتد. سیار گزار فوراً او را به بغل گرفته بلند کرد و او سرش را به سینه سیار گزار تکیه داده چند نفس طولانی کشید و قریب پنج دقیقه به همان حال بود. در این وقت حالی به سیار گزار دست داد که تا آن وقت مثل آن حال ندیده بود. و از تکیه کردن دختر بسینه او از گرمی که از بدن او حس میکرد یک لذت و کیفیتی احساس می نمود که گفتی این گرمی روح زندگانی ابدی است که باین نوع حیات به بدن او تزریق میکند.

بعد از پنج دقیقه دختر بهوش آمده و سرش را از سینه سیار گزار برداشت و شست و نظری به سیار گزار نموده گفت من از شما متشکرم که از بلاکت بجاتم داده اید. حال مستعد عیم بفرمائید که شما کی هستی؟ و من اباید از چه کسی امتنان داشته باشم؟ سیار گزار جواب داد من از ایلی طلکست مدعی هستم و

اسم سیاگزار است و می خواهی هم به شهر سارو بروم - حال استدعا دارم که شما هم اسم خودتان را برای من بگوئید و تفصیل غرق شدن خودتان را در رود خانه بیان کنید -

دختر جواب داد - من دختر برادر پادشاه لیدی واسم (ژوپیترا) Jupiter است و برخلاف دختران این سرزمین خیلی به سواری و تیراندازی مایلیم - و هر روز برای شکار از شهر خارج شده در اطراف گردش میکنم - امروز صبح هم حسب العاده بیرون آمدم و در کنار رودخانه در جانی که در وقت طغیان آب همیشه آب در آنجا جمع میشود و مرغابی زیادی دارد مرغابی را با تیر زدم و او داخل رودخانه شد من هم پشت سر او خود را به آب زدم که شاید بتوانم لشکار خود را بگیرم -

در آن حال نوکرها و کنیزان من عقب بودند - و آب پای مرا از زمین کند و زیر آب زدم و دو سه مرتبه هم از آب سر بیرون آوردم و فریاد کردم تا باینجا رسیدیم و شما مرجات داوید همین که صحبت باینجا رسید صدای پای آب و همه سوارانی چند بگوش رسید - دختر گفت این است نوکرهای من رسیدند و بلاخطائی من خوش ندارم که اینها غرق شدن مرا بدانند - اگر چه تری لباس های من شاید است که باب افتاده ام ولی میل ندارم آنها بدانند که من مشرف به سلاکت بوده ام چه که ممکن است به پدرم بگویند و او بعد از این مرا از شکار منع کند لذا استدعای کنم که شما این مطلب را اظهار نفرمائید و بمن اجازه دهید که تا آن ها نرسیده اند از شما حفاظتی نموده به نزد آنها بروم و این مطلب میان من و شما مکتوم بماند خیلی از شما معذرت می خواهم و از صمیم قلب متشکرم که مرا از مرگ نجات دادید شاید در سارو هم خدمت شما رسیده و عرض تشکر نمایم - این بگفت و برخاسته دست سیاگزار را گرفته فشاری داد و بدون اینکه منتظر جواب شود روانه گردید تا در پشت

درختها از نظر غایب شد.

سیاگزار که تا آن وقت زنی را دوست نداشته و عشق کسی در دل خود جای نداده بود از محبتی که در این مدت کم باین دختر پیدا کرد - تعجب می نمود. و تا دختر در نزد او بود گمان می کرد این محبت ناشی از وقتی است که از دیدن حالت اضطراب و خضر نسبت با او حاصل شده و بعد از رفتن او و غائب شدن از نظر محبتش بنزد دل سیاگزار خارج خواهد شد - ولی تعجبش بیشتر شد وقتی که دید دختر رفت ولی هنوز محبت او در دل باقی است! بلکه آن بان عوض اینکه کم نشود بیشتر می گردد.

خلاصه سیاگزار تا مدتی در همان جای ستاده بود و هیچ نمی دانست چه کند؛ و بکدام طرف برود تا دید وقت رفتن رسید و باید بطرف شهر سارو رهسپار شود - ناچار بنزدیک برگشته سوار شد و با همراهمان خود راه سارو در پیش گرفته روان گردید - و از دو فرسخی شهر بزرگ سارو که در بالای تپه نزدیک بندر از میرا واقع بود دیده می شد و اشجار و باغات در آن را احاطه کرده بود در این وقت جمعی از سواران از دور دیده شدند که از شهر خارج شده بطرف مسافری می آمدند تا در یک فرسخی شهر بسیاگزار رسیدند و معلوم شد جمعی از امرای لیدی هستند که با استقبال سیاگزار آمده اند و همه لباس های فاخر پوشیده بودند خلاصه سیاگزار نزدیک غروب با احترام تمام وارد شهر سارو گردید و آن شهر خیلی آباد و پر جمعیت بر نظرش آمد که اهالی آن غالباً متمول و مرکب از اقوام مختلفه از یونانی و سامی و آری و غیره بودند.

نیم ساعت از شب گذشته وارد منزلی که از طرف پادشاه لیدی برای او معین شده بود اگر دید این منزل یکی از خانه های سلطنتی و ساختمان آن بطرز بسیار خوبی بود و بلافاصله بعد از ورود همان داری که برای سیاگزار معین شده بود آمده و او را بجام برد تا خود را شست شو نموده از خشکی سفر بیرون آید و تا دو ساعت از شب گذشته

این کار طول کشید - بعد از آنکه از کار شست و شو فراغت یافته از حمام بیرون آمده
 او را بسالون بزرگی بردند - که مفروش بفرش های خوب و میرده های زر دوزی از
 در و دیوار های آن آویخته بود و در بالای همین بزرگی که در وسط اطاق بود انواع طعام
 های لذیذ و شراب های خوش گوار چیده شده و ظروف آن ها غالباً از طلا و نقره خالص
 بود - سیاه زار بعد از خوردن غذا به خوابگاهی که برای او معین شده بود رفت خیلی هم خسته
 شده و محتاج باستراحت و خواب بود که از خستگی این مسافرت طولانی بیرون آید ولی
 همین که داخل رخت خواب گردید و چیزی که اسباب مشغول شدن حواس ظاهری او باشد
 باقی نماند خیال فخری که روز گذشته دیده بود او را از خواب بازداشت و بخود مشغول
 داشت و هر چه خواست بخواب رود و از خستگی بیرون آید ممکن نشد و خیالاتی که
 تا آن وقت سیاه زار نظیرش را ندیده بود بروی هجوم آورد و با خود میگفت: خدایا
 این دختر را دیگر من نخواهم دید؟ آیا ممکن است که یک دفعه دیگر او را دیده و از آن
 لبهای نازنین سخنان شیرینش را بشنوم؟ خدایا این چه مقام و منزلتی است که
 این دختر در دل من جا دل کرده و مالک قلب من شده! و این چه محبتی است که در
 دل من جای گرفته است! اگر این عشق باقی بماند من چه کنم؛ و بچه وسیله بوجوه معشوقه
 خود برسم؛ اولاً ابلی لیدی غالباً و خانواده سلطنت خصوصاً مذہب شان چون ابلی
 یونان پرستش را باب انوع است - و ما خدای بیگانه می پرستیم با وجود اختلاف
 مذہب ممکن نیست که من بوجوه این دختر برسم و ایام زندگی خود را با او بسر برم از او
 گذشته هیچ نمیدانم که دختر هم مرا دوست میدارد یا نه؟ باری خیالات خواب را از
 سر بیازاید بیرون برد و تا نزدیک صبح بیدار بود و در آنوقت خوابش برد در خواب
 بهم خیال معشوق از او جدا نشده و می دید که کورس از او سوال می کند که چگونه دیدی
 عشق را و او جواب می داد که اکنون معنی کلمات شما را فهمیدم و خانم اناطولی در یک چشم

بهم زدند در عشق را بمن آموخت معنی او را بمن فهمانید و می دید که کورس از او می پرسد که در وقت ملاقات معشوقه تو با تو سخن گفتی و از تو سوالی نمود؟ و او جواب میدهد با لفظ این یک سوال مخفی کرد و برای شرح سوال جواب ما همین یک شعر کافی است -

بر بید بسم شیرین که کیستی
گفتم گدای کوی تو و پینوای تو

باری سیاه روز دو ساعت بعد از آفتاب بیدار شد و ساعت ۳ بعد از آفتاب بحضور کزوس بادشاه لیدی رفت و کزوس او را با کمال احترام پذیرفت ولی عقد معاهده برای تجدید مودت و دوستی در میان مملکتین مد و لیدی حسب معمول بایستی پس از آنکه سه روز از سیاه روز همان داری شد مطرح مذاکره شود لذا در این باب رسماً صحبتی نشد - و فقط بطور دوستانه بعضی صحبت ها میان آمد تا وقت ظهر سیاه روز در

حضور شاه بود پس از آن بمنزل مراجعت کرد و سه ساعت بغروب مانده هماندار او

آمده گفت اگر شاه زاده خیال کردش در شهر را داشته باشد من برای بلدیت

حاضر خدمت هستم که بایکدیگر برویم - و اگر هم مایل بسواری و گردش در بیرون شهر

باشند مال برای سواری حاضر است سیاه روز تا ملی نموده گفت میل دارم که قدری

در اطراف شهر گردش کنم هماندار گفت بسم الله بفرمائید سیاه روز با هماندار

بیرون آمده سوار شدند و جمعی از ملازمان سیاه روز هم با آنها سوار شدند ابتدا قدری

میان شهر گردش کردند و سیاه روز ملاحظه کرده دید که اغلب مردمان متمول و با

ثروت و غالب عمارت های این شهر عالی و باشکوه است و مثل مملکت مد ثروت

و متمول منحصراً بطبقه وزراء و اعیان نیست و دید که در این پای تخت اگر چه بناهای

مخظم و باشکوه نظیر قلاع کبکاتان دیده میشود و قلعه کبکاتان بر تپه از عمارت های سلطنتی بیدی شکوه ترا

و در عرض برخلاف کبکاتان تمام بناهای این شهر عالی و خوب است و خانه رعایا و متوسطین از اهل شهر

مثل خانه های کبکاتان پست و مخفیست نیز دید که در این جا برخلاف کبکاتان زن ها غالباً ربا و در کمال

آزادی در میان کوچها گردش می کنند و صاحبان بعضی از دکا کین زن است - و
 ملاحظه کرد که اهالی این مملکت نسبت بساکنین مملکت خودشان سفید پوست تر هستند
 و از بازارهای طولانی و از دکا کین که با انواع اقسام اجناس مزین بود معلوم می شد که
 اغلب ساکنین شهر مشغول تجارتند و بواسطه نزدیکی بدریا این شهر تجارت خانه بزرگی
 شده است -

باری بعد از آن که قدری میان شهر گردش کردند از دروازه جنوبی شهر خارج شدند
 و بعد از طی مقدار کمی مسافت به کنار نهر هر موس رسیدند - سیاگزار از همان دروازه پر سید
 که اسم این نهر چیست ؟ همان در جواب داد که این همان نهر سیت موسوم به هر موس
 که شاد در وقت آمدن باین شهر در دو فرسخی او را دیدید - سیاگزار به شنیدن این کلام
 قلبش طپیدن گرفت و حاش درگون شده ! موضوع صحبت را تغییر داد و گفت
 من اهل این مملکت را غالباً از دو صنف خالی ندیدم یکی بزرگرو دیگری تاجرو از
 وقت ورودم بمملکت بیدی مردمان جنگی کمتر مشاهده نموده ام هماندار گفت بل
 صحیح است مردمان جنگی در مملکت بیدی بالنسبه بمملکت شما کم است و غالباً تاجر
 و زارع هستند ولی با وجود این نمی توان گفت که این مملکت از این حیث بر
 ممالک مجاور خود پستی دارد - چه هنوز پهلوانان و شجاعان در میان ایلات و

سپاهیان یافت میشود منتها این مطلب عمومیت ندارد و روز بروز هم در این
 مملکت خصوصاً در شهر با عده شجاعان کمتر می شوند و باعث این مطلب این است
 که اهالی بواسطه تجارت با بلاد ممالک مجاوره و زراعت در زمین های حاصل خیز
 (اناطولی) ایگی متمول شده اند و بالطبع تمول و ثروت و خوش گذرانی آنها را
 از فکر جنگ و فتوحات باز داشته است این است که برخلاف سابق مردم
 بمشق غمخیز و تیر اندازی مشغول نمی شوند -

مثلاً در حکمت شما شاید اغلب زن ها تیراندازی بلدند و بشکار میروند ولی در اینجا مرد ها هم مایل باین چیز ها نیستند سیاهگزار موقع را غنیمت شمرده گفت من دیر روز وقتی که می آمدم در دو فرسخی شهر دختر جوانی را دیدم که در کنار تهر هر موس با ملازمان خود مشغول تیراندازی بود هماندار سخن سیاهگزار را قطع کرده گفت بی او دختر برادر اعلی حضرت و از بچه گی مایل به تیراندازی بوده است و گمان می کنم در خانواد سلطنت از جوان ها و تیرانداز ها یک نفر مثل او پیدا نشود این خانم از بچه گی شرف غریبی به تیراندازی داشته و دارد و بکار های که دختر های جوان و همسن های او مشغول می شوند مایل نشده است هر چه پدر و مادر او را منع کرده اند کمتر شرمی نشده و تمام ساعات روز را با جمعی از ملازمان و کنیزان خود در شکار می گذرانند و بسا میشود که یک ساعت از شب گذشته بشهر می آید و اول آفتاب باز سوار شده راه صحرا را پیش می گیرد و غالباً در کنار تهر هر موس مشغول تیراندازی و شکار مرغابی است و از کثرت مهارت تیراندازی و سواری فعلاً یک سواری بی نظیری شده است و گمان می کنم در این شهر کسی در سواری و تیراندازی مثل او نباشد و او در تمام شهر های لبیدی باین مطلب معروف است - عجب اینجا است که تا کنون هیچیک از جوانان لبیدی نتوانسته اند جلب توجه این دختر را بکنند - چه برای جلب توجه او فقط سواری و تیراندازی لازم است و هر یک از جوانان که شیفته جمال او شده و قدم پیش گذاشته اند در میدان اسپ تازی و تیراندازی از او عقب مانده و مورد استخفاف او شده اند -

هماندار این سخنان را می گفت و سیاهگزار بطوری متوجه سخنان او بود که می گفتی حس و مانگیه او از اعصاب حواس چهارگانه صرف نظر نموده و متوجه سامعه است یا آنکه تمام اعضاء او گوش شده و حرف های هماندار را استماع میکنند

تا از باغات شهر بیرون آمدند و بجائی رسیدند که در وقت طغیان آب
 زیادی آب نهر در آن ها جمع و دریاچه تشکیل داده بود و در اطراف آن فی با
 و علف ها روئیده و مرغابی زیادی در آن دریاچه مترل کرده بعضی از آنها
 در روی آب بحالت شنا و بعضی دیگر در هوا مشغول پرواز بودند همان دار
 گفت غالباً این دختر به کنارا این دریاچه آمده از مرغابی های اینجا شکار میکنند
 و طوری در این کار مهارت دارد که مرغابی را در وقتی که پرواز می کند با تیر میزند
 و در وقت تیر انداختن میگوید که تیر بکدام یک از اعضا آن حیوان خواهد خورد -
 در این وقت صدای شیشه آهسی از آن طرف دریاچه بگوش سید همان دار می
 آن طرف شده گفت با این است: خانم با ملا زمان خود با اینجا آمده اند سیاه گز از هم نگاه
 کرده دید همان دختری است که دیر وز دیده سوار اسب کردند شده و لباس آسمانی
 رنگ پوشیده زلف های سیاه مجعدش بقدر چهار انگشت تاب خورده و بالا رفته و
 پیشانی سفیدش در زیر آن نمایش غریبی دارد و گیسوان بلندش از پشت سرتازین
 اسب رسیده - و تیری از ترکش کشیده بچکه کمان گذاشته میخواند مرغابی سفیدی را
 که در وسط دریاچه بحال پرواز است شکار نماید - زانو های سیاه گز از دیدن دختر
 لرزیده و حاش منقلب گردیده و اسب خود را بطرف دیگر رانده و از همان قدری دور تر
 ایستاد که ملتفت انقلاب حاش نشوند و قریب نیم ساعت به همین حال ایستاده بودند
 تا حال سیاه گز از قدری جا آمد و لرزیدن دست و پایش موقوف شد و تیری از ترکش
 کشیده بچکه کمان گذاشت و مرغابی کوچکی را که بالای سر خانم در پره از بود نشان کرده
 زد و مرغابی در چند قدمی خانم بزین افتاد - خانم نگاه بی طرف سیاه گز نمود که اثر آن
 نگاه و قلب سیاه گز از اثر تیرها در بدن مرغابیان نبود و او بی اختیار این شعر
 خواند دیگر کمان کش که خدنگ گاه تو پیش از خدنگ شصت تو در سینه چند

متعاقب این نگاه نظری هم بطرف هماندار نمود و باز نظر خود را بطرف سیاه گز از منعطف بخود
انگشت خود را بلب گذاشت و به این وسیله باوقه نماید که نباید در پیش هماندار با من فلان
آشنائی نمائی و سخنی از واقعه دیر روز بهمان آری -

پس از آن یکی از کینزان خود را صدازه گفتم . برو بین کسی که این مرغابی را زده که بوده و
چگونه زدن بیاید - سیاگزار هم نزدیک هماندار آمد که به بنید مطلب از چه قرار است - هماندا
آهسته بکنیز گفتم . برو بخاتم عرض کن که این شخص محترم ترین شا بنزاده مملکت است و
در نزد اعلیحضرت عمومی شما خیلی محترم است لذا خوب نیست که شما این تکلیف را با او کنید
سیاگزار این حرف را شنیده گفت مطلب چیست - ؟

هماندار گفت چیزی نیست - سیاگزار گفت ز من شنیدم که خانم مرا خواسته است من هم
بایلم که نزد ایشان بروم و یک بچو تیر انداز قابلی را به نیمم - این بگفت و اسب خود را بطرف
خانم راند و به آن طرف دریاچه رفت تا بلا زمان خانم رسید و از آنها گذشته در مقابل خانم
ایستاد - در این وقت نه تنها زانوهای سیاگزار بنای لرزیدن گذاشت و دوش مشغول
طپیدن گردید -

بلکه خانم هم اندک تغییر حالی در خود دید و محبتی در دل خود نسبت باین جوان مدی احساس
نمود - سیاگزار بجانم تهنیت گفت - و خانم جواب او را داده گفتم آقا خیلی از شما
معذرت میخواهم از اینکه نتوانستم خدمت شما رسیده و از کار دیر و ز شماعرض تشکر نمایم
و امروز هم گستاخانه شما را اینجا طلبیدم - سیاگزار جواب داد خانم محترم من دیر و ز فقط
بوظیفه خود عمل نموده ام و کار من مستوجب آن نیست که شما از او تشکر نمایید - اما اینکه
شما مرا اینجا طلبیدید من هم اطاعت کرده و حاضر شدم معذرت لازم ندارد بلکه نهایت
امتنان را باید از شما داشته باشم که دومرتبه بفضی ملاقات شما فایز شده و شما را دیدم -
و من خیلی باید ممنون باشم که خانمی محترم که جمال و لطافت زنان با شجاعت و رشادت

در وجودش جمع است - مرا مورد مرحمت خود قرار داده و نیز د خود طلبیده است -
 ژو پیتر که تا آن وقت جوانی در نزد او اهمیت پیدا نکرده و جواب این گونه سخنان
 را که همواره در اول امر جوانان بدخترهای گویند به سخره و استهزا داده بود و هیچیک از
 جوانان مملکت لیدی نیکنی در پیش او پیدا نکرده بود دید در مقابل جوانی ایستاده است
 که برخلاف سایر جوانان بزرگ و دارای اهمیت است و ملاحظه کرد که در این مدت
 کم این جوان در دل او دارای مقام و منزلت زیاد گردیده و بالطبع خود را در مقابل او
 مغلوب و خاضع می بیند: لذا برخلاف عادت همیشه خود جواب سیارگزار را اینطور داد:
 من هم نهایت افتخار را از شرفیابی خدمت شما دارم چه که شما هم بجات دهنده من و
 هم یکی از جوانان شجاع و دلیر هستید - این بگفت و آثار تجلت در صورتش پدیدار گردید
 و رنگ گونه هایش گلناری شده و یک جلوه دیگری بصورت سفید رخسار داد -

سیارگزار که تلفت حال او شده بود گفت خانم در شهر لیدی جوانان شجاع زیاد هستند -
 و این فقط خوش بختی است که مرا مورد مرحمت شما قرار داده است - و امید دارم
 که این خوش بختی من همیشه با من همراه بوده و مساعدتم نماید و همواره مورد لطف و
 مهریانی شما باشم ژو پیتر جواب داد شما کسی هستید که مرا از مرگ بجات دادید و از
 هلاکتم بازداشتید و این مطلب کافی است که من همواره از شما متشکر و ممنون باشم - بجز
 من اشخاص شجاع و دلیر را دوست دارم و شما اول کسی هستید که من شجاعت و دلیری
 در او دیده و تیراندازی او را پسندیده ام - در این وقت همانند از عقب آمده و رسید
 و صحبت این دو نفر را تمام گذاشت و بنیاز تعظیمی نموده گفت - اگر خانم اجازه بدهند
 عرض مختصری خدمت شما دارم - ژو پیتر متوجه او شده گفت بگو - همانند از چپ
 قدمی جلوتر آمده ایستاد و گفتی مطلبی دارد که میخواهد در پیش سیارگزار بگوید - خانم گفت
 بگو - همانند قدری هم جلوتر رفته آمده گفت خانم این جوان را می شناسید؟ ژو پیتر

- جواب داده نه نمی شناسم و او را باین جا طلبیدیم برای اینکه از تیراندازی او خوشتر
آمد همانند گرفت این جوان پسر پادشاه مملکت مد است و بعنوان تجدید عهد مودت
و دوستی میان مملکتین مد و لیدی باینجا آمده است - چون شما اورا نشناخته بواسطه اینکه
خوب تیر انداخت باینجا طلبیدید لازم دیدم که ایشان را بشناسم یعنی کنم برخلاف احترام
او با وی رفتاری از روی نشناختگی نشود - ژو پیتیر پس از شنیدن این سخن نگاهی
بطرف سیازار نموده و بهمانند اشاره کرد که عقب برو و گفت - سرکار شانهزاده
پنجشید من شمارا نمی شناسم و از این جهت جسارت کرده شمارا باین جا خواستم -
سیازار گفت خانم دفعه دوم است که شما معذرت این مطلب را از من میخواهید منمکه
عرض کردم خیلی از این اتفاق مملوتم و خواهش می کنم که بواسطه تکرار معذرت مرا محفل
نفرمایید - اثر و پیتیر پس از شنیدن این جواب نگاهی بسیار نموده و با چشم بطرف
همانند اشاره کرد و گویی میخواست بگوید که در بودن این شخص باید رسمی صحبت
کرد - و گفت شانهزاده من از این حرکت خود خجلم و از شما معذرت میخواهم - و بعد
از این اسب خود را نزدیک اسب سیازار آورده به بهانه اینکه میخواهد با و دست داده
و خدا قظی نماید دست او را گرفته و آهسته بگوشش گفت هر روزی که پدرم امیر آر دیات
بدیدن شما آمد شما یک روز بعد از آن برای باز دیدن خانه ما بیایید که من آنروز را از شما
صرف نظر خواهم کرد و بعد از آن دست سیازار را که در دست داشت فشاری داد
که آن فشار اثر خوبی در سیازار نمود و گفتی اتصال این دو دست با یک دیگر خون
این دو نفر را بهم بی یک دیگر مربوط ساخت و حرکت خون در هر دو بدن بی یک طور شد
و اعصابشان بهم گفتی بهم پیوست و دل آنها هم به یک دیگر مربوط گردید و از
راز درون همدیگر خبر دار گردیدند - و در همین یک آن ژو پیتیر محبت سیازار را در دل
خود احساس نمود و گرمی عشق از دل و اعضا سیازار از راه انگشتان به ژو پیتیر

سراپت نموده و او را گرم نمود و آتش عشق را در دلش روشن ساخت و بی اختیار گفت
من با کمال بی طاقی منتظر ملاقات شما خواهم بود -

سیاگزار باین زودی منتظر شنیدن چنین سخنی از معشوقه خود نبود و گمان نداشت که
ژوپیترا باین که مثل سایر زنان و دختران ضعیف نفس ندارد و با آن همه سخت دلی و خون
سردی که نیم ساعت قبل از او شنیده و می پنداشت که اگر هم شجاعت و مهارت
خودش را در تیز اندازی با حسن صورتش توأم ساخته با مقام و منزلتی که بواسطه بخت و ان
ژوپیترا از هلاکت در پیش او حاصل کرده منضم سازد باز هم مدتی وقت لازم است تا بتواند
آشکارا از دهن او کلمه که بوی عشق و محبت از او استنشام شود شنیده و بتواند در
جواب او کلمه از راز خیالات درون خویش بر زبان آورد - موقع را غنیمت شمرده گفت
خانم چه قدر خوش بخت خواهم بود اگر بدانم که سبب مرحمت و مهربانی شما مربوط بکار
دیروز من نیست و فقط از روی لطف و مرحمت خالص است -

ژوپیترا تبسمی نموده گفت - البته من نباید نیکی کسی را که بمن نموده و جان مرا
از هلاک بجات داده است فراموش نمایم - بخصوص اگر آن نیکی از کسی باشد که در
پیش من بزرگ و در دل من مقام و منزلتی را داده است و اگر بر فرض
از کار شما هم صرف نظر نمایم مقام شما در دل من همان است که هست و تفاوتی
نخواهد کرد ژوپیترا این گفت و رنگ چهره اش از خجالت گلناری گردید و دست
سیاگزار را رها کرده دست با را حجاب صورت قرار داد و اسب خود را برگردانید
چند قدمی از سیاگزار دور شد بعد از آن برگشته نگاهی بطرف سیاگزار نمود و
از او این طور مغموم می گردید که بیش از این صحبت مادر اینجا صلاح نیست که طول
بکشد سیاگزار مقصود او را دریافته برگشت و با همان دار و ملازمان خویش روان
گردید - ولی دلش از خوشحالی در اندرون او برقص اندر بود و اسبش نیز سبک

جست و خیز را گذاشته و بازی میکرد. گفتی میدانستی که در پشت او چه سرور و خوشحالی در قلب صاحبش موجود و چه خیالات خوشی در خیمه او راه یافته و در وجودش حکم فرماست. در این وقت نیم ساعت بیشتر بغروب نمانده بود و آفتاب نزدیک بود که در افق غوبی پنهان شود لذا سیارگزار و هماندار او بطرف شهر روان گردید و وقت غروب به منزل رسیدند.

فصل دوازدهم

(پذیرائی رسمی)

فردای همین روز یک ساعت از آفتاب گذشته در وقتی که سیارگزار تازه سر و صورت خود را شست شونمو و لباس خواب خود را تبدیل بلباس روز کرده بود. هماندار او در اطاق او گردیده بعد از تعظیم و تمینت لغت امروز جمعی از وزراء و شاهزاده گان بدیدن شما خواهند آمد و شاید تا نیم ساعت دیگر بعضی از آن ما بیایند لذا خوب است شاهزاده با طاق بزرگی که برای همین کار در این خانه مهیا و حاضر شده است تشریف ببرند سیارگزار جواب داد چه عیب دارد من برای رفتن بان اطاق مهیا هستم. این بگفت و برخواست با هماندار با طاق مزبور رفتند که قریب ۵ اذرع طول و ۸ اذرع عرض آن و بفرشهای کاری ایران مفروش شده و پرده های زرد و زردی از درهای آن آویخته و پرده های نقاشی شده از تصاویر پهلوانان و سلاطین نام دار میدی در دیوارهای آن دیده می شد و از صفتی که در نقاشی این پرده ها شده بود معلوم می شد که استادان ماهر یونانی در ساختن آنها رحمت های فراوان کشیده و صرف وقت نموده اند و ساختن و پرداختن این تصاویر برای پادشاه میدی بس گران تمام شده است. و بدنه دیوار سمت بالای اطاق را گریست که پارچه

نقره خالص صیقلی است که انسان وقتی که بان سمت نگاه کند عکس هر چیز و هر کس را که درین اطاق است می بیند و همچو گمان میکند که اطاق دیگری نظیر همین اطاق در آن طرف موجود است و نیز تخت کوچکی زراندود در صدر اطاق گذاشته شده و کرسی های کوچک و صندلی های خوب در اطراف اطاق چیده شده است که همه آنها از طلا است -

سیاگزار از دیدن صفحه نقره صیقلی که یک بدن از دیوار اطاق را پوشیده بود تعجبی نکرد چه که می دانست این صنعت را یونانیان و ییدی ها از ایرانیان آموخته اند و مخترع این صنعت یکی از حکمای ایران بوده که در زمان سلاطین آجایی زندگی می کرده و ابتدا این تجربه را در آهین نمود و صفحه آهینی را صیقلی کرد بطوری که عکس انسان در او دیده می شد و او را (آهینه) نام نهاد و یکی از سلاطین آن زمان تقدیم داشت - و بعد نقره را برابری این کار بهتر دیدند و آئینه ها را از نقره می ساختند و کم کم این صنعت از ایرانیان بسیار طوایف سرایت کرد - ولی صندلی های طلا سیاگزار را مستحب ساخت و از تمولی و شاه ییدی بشکفت اندر شد - چه که سیاگزار در یکی از آن ها وقت نموده دریافت که همه آن طلا است و مثل کرسیهای اطاق پدرش زراندود نیست -

باری قریب نیم ساعت در آن اطاق تنها بود که هماندار وار شده گفت آردیات برادر اعلی حضرت الان با اینجا خواهد آمد - این گفتند و از اطاق بیرون رفت و طحلی کشید که پرده بالا رفت و مردی بلند قد که پیش سیاه و صورت سفید داشت و لباس شاهزاده گان در بر کرده بود وارد اطاق گردید و سیاگزار دانست که این شخص همان برادر پادشاه ییدی و پدرش رو پتیر است و از جای خود بلند شده و او را از دم در استقبال نمود و با خوش شرونی و بشاشتی که مصنوعی و خود بند می نبود با وی ملاقات کرد آردیات با اینکه بالطبع آدم بشاشی نبود و غالباً با هر کس بطور خون سردی ملاقات نموده و با سیهای بهم رفته و تعارفاتی که سمانه طرف صحبت می شد - از کشاده روی

و پادشاهت سیاه را که از روی واقفیت بود عادت همیشه گنج خویش را از دست داده سببی بروی
 سیاه را زوده و با او نینت گفت دست می را گرفته بنزدیک تخت آورد و در آنجا هر که نام بر پادشاه
 یکی از صد لیسان شستند - و ابتدا آردیات شروع صحبت نموده گفت ای پادشاه که از جنگی باه بیرون آمده و
 چیزی که سباب که درت خاطر مبارک باشد موجود نبوده خوش باشید - سیاه گز جواب داد و بجا شد از سما نواز
 های علیحضرت که زوس در حواریشان چیزی که به باطل باشد روی نداده بلکه بعکس از وقتی که وارد این
 شهر شده ام خوش و خرم هستم - آردیات گفت امروز علیحضرت شاه یاسم
 شما تئیه معانی دیده است که وزرا و امرا مملکت لیدی در این ضیافت حاضر خواهند بود و مرا
 با اینجا فرستاده اند که عوض ایشان در اینجا مشغول هماننداری یاسم و نیز زمین فرموده اند که از
 جانب ایشان بشما سلام رسانیده و معذرت نخواهم از اینکه روز تجدید عهد مودت و دوستی
 میان مملکتین چند روز بتعویق خواهد افتاد - سیاه گز جواب داد من از محبت های علیحضرت
 نهایت درجه متشکرم و تعویق افتادن تجدید عهد هم مطلبی نیست چه که من چون خیلی میایم که
 این پای تخت بزرگ را تماشا کنم لذا مصمم شده ام که ده پانزده روز در این شهر
 بمانم - آردیات گفت البته شما باید پیش از اینها در اینجا توقف فرمائید چه دوستی
 علیحضرت با شاهنشاهی مدعی تقضی آن است که شما این پای تخت را مثل اکباتان دوست
 داشته و در اینجا چند ماهی توقف فرمائید و لیکن مقصود از این عذر خواهی این بود که گمان
 نفرمائید علیحضرت در تجدید عهد تاملی دارند بلکه علت این مطلب آن است که چون پس فردا
 روز پنجشنبه است و علیحضرت بواسطه نذری که کرده اند آنروز را باید در معبشتری باشند از
 اینجبت بود که کار تجدید عهد را بچند روز بعد محول داشته اند - سیاه گز گفت دوستی میان
 شاهنشاهی لیدی و علیحضرت پدرم پیش از اینها است که من آنجگونه خیالات را بنحو در راه بوم
 بعد از این صحبت آردیات سر بلند کرده به پیشیندستی که دم در ب اطاق بجال لب
 ایستاده بود گفت - قدری شراب به ما بده پیش خدمت جلو آمده جام طلائی را که در روگ

میز بود بر داشته و بهر یک از آنها جامی شراب داد و هر کدام سلامتی یک دیگر و سلامتی
 مملکتین مدویدگی نوشیدند پس از آن سیاگزار شروع بصحبت نمود و گفت من از معبدی مشرقی
 بعضی چیزها شنیده ام و گویند در آن جا عقده هست که کسی اورا کشودن نتواند و اگر کسی آن
 عقده را بکشاید مالک تمام آسیا خواهد شد - آریات جواب داد بی این مطلب قبضلی دارد
 که اگر مایل باشی برای شتافتل کنه سیاگزار گفتم خلی با بلیم که این تفصیل را بشنوم -

آریات گفت یکی از قبایل مهم این مملکت قوم (فریژی) (Phrygie) هستند که از
 قدیم زراعت پنبه و برزگر بوده اند و در طرف مشرق شهر سارو سکونت دارند شاید
 شما هم بعضی از او بگده های آباد و قصبات بزرگ آنها را که سر راه واقع است در وقت
 آمدن باین با دیده آید و یک قیمت مهم از زمینهای حاصل خیز اناطولی را آنها زراعت
 می کنند این طایفه موجه و مخترع فن موسیقی هستند و سایر طوایف این تلم را از آنها آموخته
 اند و این قوم (اثر پ Eurpae) را به انواع موسیقی را پرستش میکند - یکی از حکم داران
 قدیم معروف ایشان کردوس بوده است و این طایفه افسانه ها و بار باره این شخص حکما
 می کنند از آن جمله گویند مردی بود برزگر و دخترش با و نبرد او که تو پادشاه خواهی شد -
 و او این مطلب با تاملی که از شنستن عقاب در روی شیار اوزده بود مطابق
 یافت و آن دختر را تزویج نمود و با عرابه کادی میخواست داخل شهر شود -

از قضا پادشاه شهر مرده بود و هاتف (اراکلی) (Oracle) او از در داده
 بود که هر کس با عرابه اول وارد شهر شود پادشاه اوست -

در این اثنای این سخن وارد شد و به تخت سلطنت نشست و عرابه گاورا وقف معبد
 مشتمل می نمود و عقده لایحلی از گردن بند گاو خودش در معبد گذاشت -

این بود افسانه فی که در این باب میگویند و اکنون عقده در معبد مذکور موجود است
 مشهور است که هر کس آن عقده را نواند نشود مالک آسیا خواهد شد (۱)

و کسی تاکنون نتوانسته است آن عقده را بشکاید. آرویات این بگفت و بساقی اشاره
 کرد که پس یازار شراب بدید ولی سیازار از خوردن شراب امتناع ورزید آرویات
 گفت ملکت شما که محل اختراع شراب و اهلی آن به باده پرستی معروفند چه شده است
 که شما به یک جام قناعت کردید! سیازار جواب داد بلی صبح است در ملکت استعمال
 مسکرات نهایت درج شایع است و لیکن من مضراتی در او دیده و عهده کرده ام که
 در بیع مجلسی مست نشوم. آرویات گفت بلی مستی قبیح است و لیکن تا آنروز من نشنیده
 بودم که شراب طباً بهم مسموم باشد. سیازار گفت بلی کمتر کسی در این زمان بضرر
 آن بی برده است. ولی مضرات آن بسیار است منجمله از مضرات آن این است
 که فکر را از استقامت خود بازمی دارد و ممکن است که بار خه باشت احتمال حواس
 شود. و کار شراب خوار منجر بخون گردد. البته می دانید که هر یک از اعضا انسان
 بواسطه عادت در کار خود ماهر شده اند. و هر طور از اول عادت یافته باشند تا آخرت
 همان قسم هستند. مثلاً دست راست بواسطه عادت و پرکاری چابک تر از دست
 چپ است. و عجز دست چپ از بعضی کارها فقط بواسطه کم کاری و عادت است.
 و نیز چشم بواسطه عادت است که نزدیک بین یا دور بین می شود چنانکه شکار بانان
 و محرانشینان غالباً چشمشان دور بین یا عکس شخصی که اکثر اوقاتشان صرف نقاشی
 یا تحریر میشود نزدیک بین هستند. و کورها با دست غالباً کور چشم میکنند. و این نیست
 مگر بواسطه عادت و کار انداختن قوه فکریه انسان هم همین حال را دارد وقتی که انسان
 غالباً مست بواسطه شراب و سایر مسکرات قوه فکریه خود را از استعقیم باز داشته و مستی خود را بپوشد
 و مجنون نماید این قوه هم کم کم به همین عادت یافته استقامت خود را از دست میدهد. اشخاص
 شلاب خوار غالباً بی تدبیر و سطحی خواهند بود و شاید کارشان بالاخره منجر بخون و دیوانگی شود و در
 آرویات از سخنان حکیمان سیازار تعجب شده و در پیش او قدر و منزلت او افزون تر از این گردیده است

موجب ایشا امید است که ملکیت مد از برکت وجود مثل شمشاه زاده گان خردمند با وجود خوت
 و قنار برسد - سیاکزار از این سخن کورس را به خاطر آورد و در دل گفت من بواسطه معاشرت
 کمی با کورس این مطلب را فهمیده ام و البته بعد با کورس بلائیمه وانش که در اوست بتفصیلات
 بلند خواهد رسید و شاید بواسطه او کارا لالی فارس و پارسیان بالاگرد و نیز از این بنجید
 آریات خوشحال شد چه که دیدنجیدات او برای خوشایند طرف نیست - و آثار جدیدیت و
 راستی از کلمات او آشکار است - و این مطلب در راه مقصودی که سیاکزار آورد و در
 طریق وصال ژو پیتز کمک خواهد بود -

باری سیاکزار و آریات مشغول صحبت بودند که پیشخدمت وارد شده آریات را از آمدن
 همانان خبر داد و بلافاصله قریب ۲۰ نفر از ورا و امرا می مللت لیدی وارد اطاق گردیدند
 و پس از تعارف رسمیه نوبت باده پیمائی رسید - ولی سیاکزار شراب نخورد و فقط بخوردن بعضی از
 شیرینی ها و تنقلات قناعت کرد - و پس از آن مغزی و مغینه ها وارد شدند - و دو سه نفر بربط
 زن که از بربط زنهای معروف قبیله فریشی بودند - همراه آنها بود و در طرف پایین اطاق
 نشستند و بنای نواختن بربط و خواندن آواز را گذاشتند -

و سیاکزار ملاحظه کرده دید که محتمی توان گفت فریتریهما حق دارند که اختراع موسیقی را
 بخودشان نسبت دهند چه که اینها به مراتب از مغنیان و موسیقی دانان هندی و پابل
 استاد ترند - تا وقت ظهر صدای بربط و آواز مغنیان از مجلس بلند بود - ولی سیاکزار
 بعکس سایرین از اینهمه آوازه های خوش و اشعار طرب انگیز حال جدیدی از وی مشاهده
 نشد بلکه از شنیدن تصنیف ها و آواز بربط به یاد معشوقه خود افتاده و آتش محبت
 در لش شعله ورمی گشت و موانعی در راه وصال ژو پیتز بخاطرش ظهور میکرد و غم گین
 می گردید - تا نزدیک ظهر نماز آوردند و انواع اقسام نذاهای لذیذ مشرق زمینی
 و مغرب زمینی بروی میز چیده شد و اغلب ظروف از طلا و نقره بود بعد از صرف

شمار همانان برخواسته خدا فطری نموده رفتند و آرزویات هم بعد از رفتن آنها با سیاه گزارد و اوع
 نموده بیرون رفت و سیاه گزارد قدری در میان اطاق قدم زده تماشای پرده های
 نقاشی را نمود تا کسالت بر او غلبه نموده و بنجواب نگاهای که برای او معین شده بود رفته
 خوابید -

فصل سیزدهم

(ثرو پیتیر)

اما ثرو پیتیر پس از آن که سیاه گزارد با او و اوع نموده رفت تا مدتی با دلی که آتش عشق در
 او روشن شده و آن به آن شعله های جگر سوزان بیشتری گردد در همان جا ایستاد
 و پشت سر سیاه گزارد نگاه میکرد و هیچ نمیدانست که بکدام طرف باید برود و چه باید
 کند و این اول دفعه بود که ثرو پیتیر یک جوانی را دوست داشته و عشق او را در قلب
 خویش جای داده بود و تا آن وقت معنی عشق را نمی دانست و جز محبت پدر و مادر
 و دوستی فامیل خویش محبتی در عالم سراغ نکرده و دوستی قابل نبود و هر یک از جوانان
 که او را دیده و خواسته بودند با وی طرح دوستی و محبت بر میزند و اظهار می دارند که
 کرده بودند از طرف او جز استهزار و مسخره نشنیده بودند -

حتی پسر پادشاه او را خواستگاری کرده و پدر و مادرش با تو تکلیف هم سری با پسر سلطان
 کرده بودند جواب یأس شنیده و نا امید گردیده بودند - در واقع کار این دو
 نفر عاشق و معشوقه خیلی شبیه به یکدیگر و محل تعجب بود - چه که سیاه گزارد هم قبل از آنکه
 ثرو پیتیر را ملاقات نماید معنی عشق را نمی دانست - گوی این معنی که موثرترین عوامل
 وجود انسانی است و با اقتدارترین حاکمی است که بر عقل و اراده سمت حکومت
 و فرمان فرمائی وارو -

در کمون دل و اعماق قلب این دو نفر مثل قوه کهربانی مثبت منفی که در دو قطب

پیلماهی الکتریسیت که دور از یک دیگر باشند معنی و پنهان بوده که هیچ اثری از آن محسوس نبوده ولی بعضی اینکه این دو نفر بیک دیگر نزدیک شدند و بیک را دیدند فوراً قوه تجلیه سیلان نموده و برق زد و اثر آن ظاهر گردید. باری زوپیتز تا یک ساعت در همان جا مبهوت ایستاده بود و ملازمانش هم قدری دورتر از او منتظر بودند که خانم آن ها عازم شهر شود و آنها زودتر بمیزل خودشان رسیده رفع خستگی بنمایند ولی زوپیتز مشغول خیالات خود بود تا هوای تاریک گشت و یک مرتبه تلفت شد که زمان فطوش خیلی طول کشیده است.

ناچار با ملازمان خود بشهر مراجعت کرد و بدون اینکه باطاق مادرش برود و مثل سابق مرغ آبی های شکار شده را با وعرفه وار باطاق خواب رفت و بجای او میخورد که دختر می بود هم سن خودش و در همه جا او را همراه خودی برد. سفارش کرد که او را بیدار نکنند و اظهار نمود که خیلی خسته شده و بشام هم میل ندارد و در باطاق خواب را بسته در روی تخت خوابی دراز کشید. و غرق در یامی خیال گردید خیالات گوناگون و مختلف بر او هجوم آورد و او را از خواب بازداشت ولی موضوع همه خیالات و مجمع احتمالات یکی بود اگر چه آن خیال خوری حال زوپیتز را منقلب ساخته بود که متصل در میان رخت خواب از پهلوی راست به چپ و از چپ بر راست چون مار زده می غلطید و اگر کسی حال او را میدید گمان می کرد که گشتی بد حالی را دارد و از خیالات خود متنفر و از آنها در عذاب است ولی در واقع این طور نبود و زوپیتز این خیالات را که مانع از خواب و راحت بود. بجماس عیش و نوش و راحت و آسایش ترجیح میداد و زبان حاش بضمون این شعر مترنم و سرتاپای او میگفت -

اندوه تو شد و اردو کاشانه ام امشب
 همان عزیز آمده در خانه ام امشب

خلاصه ژوپیر شب را به سپهر حال گذرانید و بزود ساعت نخواهید و صبح وقتی بیدار شد
که آفتاب از پنجره بدرون اطاق تابیده و روشن ساخته بود - چون شب کم نخواهید
بود احساس خشکی در خود نمود و با جامه خواب آرنج دست راست را روی منگاکنداشت
و ساعد راستون سرخوش قرار داده روی تخت خواب دراز کشید و در ظاهر چنان می نمود
که به پنجره نگاه میکند ولی در واقع غرق در یامی اندیشه های ورونی خویش بود - خوابگاه
ژوپیر اطاق کوچکی است که روشنائی آن منحصر به یک پنجره بزرگ است که سبحان خانه
مشرف است - و از فرشهای ملون شهر میل (Miler) که در نزد یک
مصعب رودخانه مانده واقع بود (مفروش شده و تخت خواب کوتاهی از چوب در
بالای اطاق بود و فقط یک صندلی در پهلوئی آن گذاشته شده بود و در بالای
تخت خواب تشکی از کتان های خوب شهر (سیباریس) یکی از شهرهای یونان گسترده
شده و روپوشی از پارچه شیخی تخم کار (ارتزی) (شهر دیگر از شهرهای یونان) داشت
و لباس خواب ژوپیر فقط عبارت بود از یک پیراهن بلند از پارچه ابریشی نازک مشکی رنگ
که تمام بدن او را تاروی پا پوشیده بود و جز سر و گردن و ساعد های سفید او که از آستین
های مشکی رنگ پیراهن بیرون آمده بود و سینه اش که چون عاج سفید و شفاف بود دیگر
جائی از بدنش نمایان نبود - زلف های مجعدش که هنوز شانزده نروده بود با کمال بی نظمی و پریشانی
پیچ و تاب های طبیعی داشت و گیوانش روی متکاریخته و چشمها را بهم گذاشته غرق در یامی
اندیشه و فکرت بود - ربهستی تماشای جمال این دختر در چنین حالی خالی از لذت نیست چو این دختر
با آن حسن خدا داده بدون ساشکی و خود بندی با حال ضعیی روی تخت خواب خویش می کرده
و اندیشه مطلوب و خیالاتی لذیذ و صغیر لطیف مینویسد و مشغول داشته است ولی چه باید کرد که ما
در عالم خیال هم نمی توانیم پیش از چند دقیقه فارغ البال دین: طاق مشغول تماشا باشیم
چو که چند دقیقه نگذشت که در ب اطاق را کو بیدند - و ژوپیر چشمهای خود را که از اثر بی

خوابی حالت خمار پیدا کرده بود باز کرده صدازد کیست؛ از پشت در صدای زنی بلند شد که ژوپیتر ژوپیتر در ما باز کن ژوپیتر فوراً برخواست در باز کرد و زنی وارد اطاق گردید. این زن تقریباً ۵۰ ساله زنده گانی را طی نموده و هنوز اثر خوشکی جوانی از پیشه صورت سفید رنگش هویدا و چشمهای سیاه و زلف مجعدش شهادت میدهند که ماورای یکی از بستگان نزدیک این دختر است چنانکه طولی نکشید که این مطلب آشکار گردید و ژوپیتر خطاب در جان با و نموده و تنبیت گفت آن زن جواب تنبیت ژوپیتر را گفته در باطاق لایست و دست ژوپیتر را گرفته در بالای تخت خواب نشانید و خودش هم روی صندلی نزدیک او قرار گرفت پس از آن روبرو ژوپیتر نموده گفت: ژوپیتر امروز من آمده ام که بعضی صحبت با تو بنمایم آیا حاضر هستی؟ ژوپیتر جواب داد و در جان بفرمایید من با کمال میل برای شنیدن آن حاضرم.

زن گفت دختر عزیزم آیا میدانی که سیوه زندگانی چندین ساله من و پدرت فقط تو هستی و ما با جان اول تو را دوست داریم؛ و همواره سعادت و خوش بختی تو را طالبیم و میخواهیم که تو در دنیا سعادت مند باشی؛ ژوپیتر گفت مادر جان من چگونه غیر از این درباره شما قائل توانم شد که شما از بچگی مرا تربیت کرده و رحمت با درباره من کشیده در پنجاه برده مرا بزرگ کرده و به وقت از تربیت من غفلت نکرده و در راه تربیت من از هیچ چیز مضایقه نکرده اید البته میدانم که من اولاد منحصر بفر شما هستم و شما همیشه طالب خوش بختی من هستید. زن گفت: ای گمان نمی کنی که ما نسبت به تو چیز بدی میخواهیم و مطلبی بتو تکلیف کنیم که صلاح تو نباشد؟ ژوپیتر گفت حاشا که من همچو گمان باطلی درباره پدر و مادر خود بنمایم مادر جان مگر چه شده است که شما اینگونه سخنان با من آورده اید. و غرض چه چیز است؛ مگر من نافرمانی نسبت بشما نموده ام؟ یا تکلیفی بمن کرده اید و من از قبول آن امتناع و وزیده ام؛ زن گفت ژوپیتر هرگز تو نافرمانی نکرده از او امر مایه و من نرفته و ما نهایت رضایت

را از تو داریم ولیکن من میخواستم مطلبی را از طرف پدرت و خودم تو بگویم که متعلق به زنده گانی آتیه تو است بعد از این سخن آن زن که بیهوشی تکیه کرده بود بلند شد و از سیاهی او آثار جدیت نمایان گردید و گفتی میخواهد مطلب مهمی را بدختر خود بگوید و تیر هم مستعد شنیدن سخن ما و خود گردید - سپس مادر سخن خود را امتداد داده گفت -

من و پدرت که تو را بیش از همه کس در همه چیز دوست داریم - از چندین سال باین طرف در خیال بودیم که تو را به کسی شوهر دهیم که اسباب خویشتن بخنی تو شو - و زنده گانی آتیه تو با خوشی و راحت و جلال بگذرد اولی می خواستیم که این مطلب تصویب در رضایت تو باشد و کسی را به دامادی خود مان قبول کنیم - که تو هم او را پسندیده باشی چه که داماد اول برای تو است و بعد برای ما پس را می تو مقدم بر آئی ما و پسند تو همیشه بیش از پسند ما است -

و اغلب پسران اعیان و اشراف و امرای این مملکت فریفته بحسن صورت و شجاعت تو شدند و تو به هیچیک از آنها اعتنائی نمودی تا چندی قبل پسر عمومت تو را خواستگاری کرد و ما را می تو را در این باب خواستیم - و جواب یاس دادی اگر چه عمومت پادشاه در این باب چیزی نگفت ولی البته او از پدرت رنجیده خاطر گردید -

من با پدرت و دیشب در این باب صحبت کردیم و بالاخره بنا شد من از تو پرسیم که آیا تو میخواهی تمام عمر خودت را در شکارگاه بگذرانی؟ البته این طور که نمی شود و تو نمی توانی تا آخر عمر خودت بی شوهر باشی ناچار باید کسی را بشوهری خود قبول کنی و شوهری هم بهتر از پسر عمومت برای تو پیدا نخواهد شد چه او هم از حیث حسب و نسب در میان جوانان لیدی اول کس است و هم خوش اخلاق است - حال از تو خواهش میکنم که در این باب فکری بکن و بعد از ظهر جواب بده که من به پدرت بگویم - و او پتیر گفت مادر جان من فکر خود را کرده ام و محتاج فکریستم شما این مطلب را بمن تکلیف نکردید بلکه را می را

خواهید در رضایت قلبی مرا طلب کردید و من هم رای خود را گفتم حال هم عرض میکنم که اگر شما امر کنید البته من اطاعت خواهم کرد و اگر چه در تمام عمر خود در جهنم باشم و اگر می خواهید که دل من باین امر ضايع اختيار دل با من نیست و من میل با و ندارم اگر بهتر بود هم فکر کنیم جواب شما غیر از این نخواهد بود.

مادر گفت ما هم تو را به کسی که دلت مایل با و نیست نخواهیم داد و لیکن تو هم این مطلب را بدان که بالاخره باید شوهر کنی حال بگو به بنیم به پسر همویت میل نداری که شوهر کنی؛ یا هم بخواه تا در این باب مساوی هستیم؛ چه تا کنون من ندیده ام تو به یکی از جوانان با نظر غیر عادی نگاه کنی - ژو پیتیر در جواب این سخن سر به پایین افکنده خاموش ماند و مادرش گفت چرا جواب مرا نمی گویی - عزیز من اگر من مادر تو نیستم - مگر در محبت من نسبت بخودت شک داری؛ یا گمان میکنی که من و پدرت مثل پدر و مادرهای بی محبت مراعات میل تو را نخواهیم کرد - ژو پیتیر همین طور خاموش و در خیال سیار گزار بود و میل نداشت بدون این که مادرش از خارج طفت شود او را ز درون خویش را بگوید - چچی تره سید که اگر او اسم سیار گزار را برد و بگوید که من جوان خوبی را دوست دارم که از طایفه لیدی نیست مورد ملامت گردد و شاید هم بسبب غریب بودن او و اختلاف ندهی که میان انالی مدولیدی هست پدر و مادرش سیار گزار را بدامادی خودشان قبول نکنند - ولی مادرش اصرار کرد که جواب او را بگوید - ژو پیتیر گفت مادر جان خواهش دارم چند روز کمی صبر کنید که خودتان جواب این مطلب را خواهید دانست یا آنکه اگر ندانستید من خود خواهم گفت مادرش که هیچ گمان نمی کرد ژو پیتیر کسی را دوست داشته و خیال زناشویی در مانع او تولید شده باشد از سخنان دخترش همچو فهمید که او در دام عشق کسی گرفتار است - ولی چون حالات سابقه و بی محبتی و خون سردی او را دیده بود خواست بشنید

در این موضوع صحبت کرده و یقین بدانند که آن چه فهمیده صحیح است یا نه؛ لذا در جواب
 ژوپیتز گفت برفرض اینکه یک چند روزی هم ماصبر کردیم و مثل سابق دیدیم که تو هر صبح
 برخواستی بشکار میروی و عصر بشهر آمده شکار مانی را که کرده تحویل داده باز فردا این
 کار را اعاده می کنی! آیا ما از این کار چه خواهیم فهمید؟ ژوپیتز جواب داد مادر جان من شما
 اطمینان میدهیم که این طور نباشد و باور کنید که من ژوپیتز چند روز قبل بستم ولی
 وساکت ماند. مادر گفت ولی چه؟ بگو عزیزم بگو و سر خود را از مادری که بتو محبت
 داد و پنهان مدارگر تا کنون هیچ دیده که من برخلاف میل تو نسبت بتو کاری کرده
 باشم یا تکلیفی بتو بکنم که برخلاف رضایت تو باشد. آیا قلب یک نفر دختر که نسبت
 به مادرش محبت داشته باشد و معامله مادرش با او این طور باشد رضی میشود که راز
 درون خود را از او پنهان نماید؟ آیا در محبت من نسبت بنحوت شک داری؟
 ژوپیتز گفت مادر جان محبت شما و پدرم محل شبه نیست من یک نفر دختر هستم که پدر
 و مادرم متمولند و از حیث حسب و نسب از بزرگترین خانواده ها هستم همه نوع اسباب
 آسایش و راحت برای من فراهم و پدر و مادرم نهایت مهربانی را بمن دارند.
 ولی با وجود همه اینها خود را بدخت می بینم. این بگفت و خود را باناز و دلال اولادی
 بغل مادرش انداخت و اشک از دیده گانش فرو ریخت. مادرش اورا بسیدیه حسنا
 پیشانی اش را بوسید. و اشکس را پاک کرده گفت: ژوپیتز عزیزم چرا این طور میکنی؟
 و برای چه آنچه در دل داری نمی گویی؟ ژوپیتز گفت مادر جان خواهش میکنم دیگر
 بیش از این در این باب اصرار نکنید و مرا کمال خود واکذارید. چنانکه گفتم تا چند روز
 دیگر شما این مطلب را نخواهید دانست. مادر از این سخنان و حرکات ژوپیتز یقین
 کرد که دخترش در دام عشق گرفتار است ولی معشوش کسیت؟ و برای چه این
 همه در پوششیدن سر خود کوشش دارد معلوم نیست و بیش از این صلاح ندید که در این

باب صحیحی بکند لذا برخواست از اطاق بیرون رفت -

ثروپتیز که بر حسب عادت همیشه بایستی برخواست لباس پوشیده بشکار برود امروز
 ابداً بجای شکار هم نیفتاد - و تمام روز را در اطاق خوش باخیالات درونی خود
 گذرانید - مادرش آن روز چند مرتبه باطاق او آمده وی را متفکر یافت و
 فهمیدن سراز و شایسته پیداکرد - و همی خواست که زودتر از این مطلب آگاه
 گردد - لذا بعد از ظهر خادمه مخصوص ثروپتیز را که دختر ۱۳ ساله خوشکلی بود باطاق خود
 طلبیده و باو گفت - آریدیس امروز یک مطلبی از تو سوال میکنم مشروط بر اینکه هر
 اطلاعی که داشته باشی در جواب من بگویی - آریدیس جواب داد خانم بفرمائید
 البته من هر چه بدانم عرض خواهم کرد و هر (اسم مادر ثروپتیز) گفت تو همیشه ملازم
 خانم خود ثروپتیز هستی - آیا در این چند روزه هیچ دیده که او با جوانی ملاقات
 نماید؟ آریدیس تا ملی کرده بخاطرش آمد که در این چند روزه خانمش فقط با سیاهگذا
 ملاقات مختصری نموده است - این دختر اگر چه دخترین سرخانمش بود و میخواست که
 همیشه محل اعتماد بوده اسرار او را نگه دارد - ولیکن گمان نمی کرد که ثروپتیز چیزی را از
 مادر خود پنهان سازد - و نیز ملاقات او را با سیاهگزار یک اتفاق عادی می دانست
 لذا گفت خانم من همچو چیزی تا کنون ندیده ام فقط دیدم و زیک نفر از شاهزاده گان
 مد که تازه وارد این شهر شده است بشکار آمده بود - از قضا در وقتیکه خانم
 مشغول شکار مرغابی بود به نزدیک ما رسید و مرغابی را در حال پرواز شکار نمود
 و خانم از این کار خوشش آمده او را نزد خود طلبید و قریب ده دقیقه با او صحبت
 کرد - هر ابر سید که بعد از رفتن او حال ثروپتیز چه بود؟ آیا باز هم مشغول شکار شد
 یا بشهر مراجعت نمود - آریدیس جواب داد که ثروپتیز خانم بعد از رفتن سیاهگزار مدتی
 در سر جای خود ایستاده بود و چهره اش گرفته بنظری آمد بطوری که ماهرآت نکردیم

با او حرف بزیم و تا یک ساعت از شب گذشته در همان جا ایستاده بود و با کسی سخن نمی گفت - بعد از آن هم از شکار مانی که کرده و به ما داده بود باز پرسى نمود - و بدون اینکه با ما هم صحبت شود روانه شهر شد - هر گفتم تو این شهزاده مدی را قبل از دیروز دیده بودی یا نه؟ اریدیس جواب داد بلی دوسه روز پیش از این ژو پیتیر خانم مرغابی را با تیر نزد مرغابی میان تر هر موس رفت و خانم بچم از دنبال او از کنار رودخانه روان گردید تا از نظر ما غایب شد و ما بعد از آن که قدری در آنجا منتظر شدیم و از خانم خبری نشد دنبال او رسیدیم تا به کنار باغی رسیدیم و در همان وقت خانم از آن باغ پیاده بیرون آمد و لباسهایش تر شده بود - و معلوم می شد که برای گرفتن مرغابی میان آب رفته است - و در همان وقت من نگاه کرده دیدم یک نفر در میان باغ هست ولی نشناختم تا دیروز او را دیدم که همین شاهزاده بوده است -

هرا از سخنان این دختر و حال ژو پیتیر یقین کرد که دخترش اسیر عشق جوان مدی گردیده است و دانست که ژو پیتیر در پنهان ساختن اسم معشوقش چرا اصرار داشته و بچه همت خود را بد بخت می نامید چه که شوهر کردن ژو پیتیر بسیار گذشته از اختلاف مذہب بواسطه محبتی که پدر و مادرش با او دارند و نمی توانند اولاد منحصر بفریشان را از خود دور سازند بسیار سخت به نظر می آید - خلاصه هرا در این فکر بود که آردیات وارد اطاق گردید - و آنها دستگی نموده در روی نیم تختی دراز کشید - و آریدیس با اشاره هرا بیرون رفت و آردیات بعد از نیم ساعت سر خود را بلند کرده ساعد راستون سر قرار داده رو به هرا نموده گفت: آخر یک جواب قطعی از ژو پیتیر گرفتی یا نه؟ هرا جواب داد بلی من با ژو پیتیر صحبت کردم و معلوم گردید که میل ندارد به پسرمویش شوهر کند - آردیات گفت جواب این مطلب را

که داده بود ولی مقصود این بود که معلوم شود: بعد از آن که ما خواهش پادشاه را
 رد کردیم و ژو پیتر شوهری باین خوبی و علونسب را قبول نمود به که شوهر خواهد کرد؛
 آیا میخواهد تمام عمر خود را در مشق سواری و شکار بگذراند؛ هر که را ز درون دخترش
 را فمیده بجایالات او پی برده بود- خواست آنچه فمیده است برای شوهرش
 بگوید- ولی چون هنوز بالصرافه از ژو پیتر چیزی نشنیده بود- و نیز می ترسید
 که اگر این مطلب را یک مرتبه و بلا مقدمه به آرویات اظهار کند مبادا اسباب
 غضب او نسبت به ژو پیتر بشود- لذا جواب آرویات را این طور داد که ژو پیتر
 برای جواب این مطلب دو سه روز مهلت خواسته و گفته است که تا چند روز
 دیگر مشی سابق او عوض شده و رئیسش معلوم خواهد شد آرویات مثل اشخاصی که سخنی
 را با او رنگند و من باب اتمام حجت و مسامحه او را قبول نمایند تا بعد ما مطلب بکشون
 گردد گفت: خوب چند روز هم بگذرد و بنیم چه خواهد شد؟ و بعد از آن موضوع حجت
 را تغییر داده گفت فردا صبح یک نفر همان محترمی داریم و لازم است که اطاق همانجا
 را بر تریب خوبی زینت داده بهترین فرشها و تشنگ تمیزین پرده ها را زینت سلح و
 دیوارهای آن نماید- و کرسیهای نقره و زراندود در آنجا بگذارد و تهیه نهار
 هم بپسندید که شاید همان ماهار را هم در اینجا باشد- هر گشت اطاق همانخانه تا
 فردا صبح به ترتیبی که فرمودید مرتب خواهد شد- اگر نهار هم اینجا خواهد بود بفرمایید که
 تهیه نهار هم بپسندیم آرویات گفت همان ماهار را و عده نکرده است که در اینجا باشد
 ولی من میگویم که نهار را در اینجا بخورد- هر گشت همان شما کیست؛ آرویات جواب
 داد سیگزار پسر پادشاه مد است که تازه وار و سار شده است و چون من در
 ضمن چند ساعت که با او بودم از اخلاق پسندیده و سخنان چکیهان او خوشم آمد
 لذا میگویم که با او فقط بر سمیت رفتار نکرده و دوستانه حرکت کنم- بنا بر این محکم

شده ام که فردا برای صرف نهار اورا در اینجا نکه دارم -
 هرا از شنیدن این سخن باطنا خوش حال گردید - چه اگر چه می دانست شوهر
 کرون دخترش بشاه زاده مدی هم مانع ندی دارد و هم نه هرا نه آرویات می توان
 از وی دور شوند و محفل است که موانع سیاسی هم پیش بیاید - ولی همین قدر مطمئن
 گردید - که دخترش به کسی محبت دارد که دارای نسبی بلند و جلاده مور و تحسین و مجید
 آرویات هم شده است و اگر آرویات این مطلب را بشنود اقلاد دختر خود را فرود آید
 و بی سلیقه خطاب نمی کند و بروی غضنک نمی گردد - از این جهت هرا خواست
 در باب سیاگزار پیش از این ما صحبت کند و گفت : این شاهزاده را با شاهزاده
 گان خودمان چگونه دیدید - آرویات گفت من گمان می کردم که شاهزاده گان
 لیدی از حیث علم و حکمت بر شاهزاده گان مدی ترجیح دارند و آنها از حیث ثنات
 از این ها برترند - ولی این شاهزاده را که دیدم این عقیده تغییر کرد - چه که عجبت
 و حکمت در وجود سیاگزار جمع بود و هیچ بطی بشاهزاده گان خودمان ندارد - هرا بعد از
 شنیدن این سخنان بر خواسته از اطاق بیرون رفت که ترتیب اطاق
 همانخانه را داده و تیبیه همانی فردا را به بیند -

سیاگزار و ژرد پیتز هر کدام در منزل های خودشان ساعت ها و دقیقه های شمر دند
 که موقع ملاقات برسد تا روز موعود رسید و صبح یک ساعت بعد از آفتاب اطاق
 همانخانه آرویات با قالیچه های خوب مفروش شده دور و دیوار های آن با پرده
 های زر و وزی و نقاشی زینت یافت - چون تازه تابلستان تمام شده و فصل
 پاییز شروع گردیده است هوا هم آب هالی را که از تنجیر آب دریای مجاور این سرزمین
 (دریای اثره) بلعیده و جزه خود نموده است بواسطه برودت در کارس دادن است
 طبقه فوقانی هوا اینجا را که ذخیره کرده اکنون میخاهد تحویل به آب نموده زمینها

حاصل خیز آسیای صغیر را سیراب نماید. و از تراکم ذرات آب ابر غلیظی تشکیل شده
 و قطرات باران کم کم بر زمین می ریزد. و نسیم ملایمی در کار و زیدن است -
 ولی هوا هنوز اینقدر سرد نیست که پیچره اطاق همانخانه بسته شود. بلکه پیچره با باز
 و آرویات در جلو پیچره روی یک صندوقی نفقه شسته مشغول تماشای گل های است
 که در باغچه حصار بارنگ های مختلف بواسطه ورزش نسیم حرکت خفیفی می کنند -
 هراوژ و پیتر هم در کنار میز بزرگی که در وسط اطاق است ایستاده و مشغول
 مرتب ساختن ظروف شیرینی و میوه و چیدن تنگ های هستند. که دارای انواع
 مشروب اتند. نیم ساعت نگذشت که همه چیز مرتب شد و پیش خدمتی وارد
 اطاق گردید آرویات را از آمدن سیاگزار خبر دار نمود. آرویات به پیش خدمت
 امر کرد که سیاگزار را داخل اطاق نماید.

بعد از آن ملتفت هراوژ و پیتر گردید که بهترین لباسهای خودشان را پوشیده
 بودند و حال ژو پیتر او را تعجب انداخت. چه که تا آن وقت ژو پیتر در همانی
 های پدرش در اطاق همانخانه حاضر نمیشد. بلکه غالباً در این مواقع اسب خود را
 سوار شده بشکار میرفت. و اگر هم اتفاقاً در یک مجلسی حاضر می شد با همان لباس
 خانگی خود و ابداً لباس عوض نمی کرد. ولی امروز تبدیل لباس نموده و پیرهن
 بلندی از پارچه ابریشم سبز رنگ در بر کرده و با بهترین الماسهایی که دارد
 سر خود را زینت داده و هر لحظه بهر طرفی که متمایل میشود روشنائی در آنها منکس
 شده و تلالو خوبی دارد. و گوشواره های مروارید نشان که مادرش با او داده
 و تا کنون در گوشش نکرده بود وقت استعمال آنرا امروز قرار داده است -
 اگر سیاگزار او را در این حال تنها ببیند یقیناً او را مخاطب ساخته خواهد گفت
 از این تبدیل کا ندر جا مه کردی عزیز من عجب هنگامه کردی

از همه غریب تر آن که وقتی سیاه‌زار را از پیش خدمت شنید حی آید حالتش تغییر یافته
 و رنگ صورتش پریده بصدنی تکیه کرده و بهوت ایستاده است ! اما هر از حرکات
 دخترش تعجب نمی نمود چه که فی دانست مطلب از چه قرار است - آردیات بعد از رفتن پیش
 خدمت رو به راه و زو پیتر نموده گفت در مملکت مدی رسم نیست که زمان در مجالس مردان
 حاضر شوند و خوب بود شما دو نفر در اینجا حاضر نباشید و بر حسب عادت اهل مملکت خود
 سیاه‌زار با او رفتار نمایم -

ولیکن میخواهم شما به بینید که این اشهرزاده چه قدر نجیب و عاقل است و چه قدر با شاه زاده
 گان خودمان تفاوت دارد -

- از این جهت ما در این مجلس بر حسب آنچه در مملکت خودمان
 مرسوم است رفتار می کنیم - هنوز حرف آردیات تمام نشده بود که پیشخدمت وارد شده
 برده را بالا زد و سیاه‌زار در آستانه اطاق ظاهر گردید - آردیات فوراً برخواست
 تا دم در سیاه‌زار را استقبال نمود و دستش را گرفته با و تمینیت گفت - سپس به راه
 پیش آمده بسیار تمینیت گفت و جواب شنید - بعد از آن زو پیتر در حالی که
 زانوهایش از دیدن سیاه‌زاری لرزید پیش آمد و با صدای نازک لرزانی که آشکارش از او ظاهر بود
 بسیار تمینیت گفت - حال سیاه‌زار از دیدن مشوقه خود منقلب گردید - ولی سعی کرد که از انقباض
 حاش چیزی در ظاهر آشکار نشود و فقط دست زو پیتر را فشاری داده جواب تمینیت گفت
 بعد از آن آردیات به راه و زو پیتر را به سیاه‌زار معرفی کرده دست وی را گرفته در بالا

صدنی زانوهایش را بر روی پیچیده نشانید و خودش هم در پهلوی او نشست - هر احم در
 جانی که برای وی مقرر بود قرار گرفت - و زو پیتر و صدنی مقابل سیاه‌زار نشست - بعد از آن
 بر صمیمه پیشخدمتی وارد اطاق گردید - از مشروبات و تنظرات روی میز بود حاضرین آورد که تناول
 نمایند - سیاه‌زار فقط چند واژه مغز بادام از پشتاب برداشت و مشربوبی نخورد -

آردیات و سایرین هم با احترام او از خوردن شراب صرف نظر کردند و مشغول صحبت شدند و از
 هر قبل سخنان همیان آمد تا نزدیک ظهر شد و هر را برخواست برای ترتیب و دستور لعل هزاران
 اطاق بیرون آمد. در این ضمن سیاگزار هم برخواست که با او وداع نموده برود. آردیات
 هر طور بود او را مانع شده و نگه داشت که هزار را در آنجا صرف نماید.

بعد از آن برخواست برای کاری از اطاق همانخانه بیرون رفت و روپتیر و سیاگزار در اطاق تنها
 ماندند. قریب دو دقیقه هیچ یک از این دو نفر حرفی نزدند. جفا و عفت که لازم عشق و محبت
 است هر دو آنهارا از ابتدا کردن سخن منع میکرد. تا سیاگزار دید که وقت میگذرد و خبر چند روز
 مجال ندارد که در خلوت با معشوقه بنویسد سخن بگوید لذاروبه روپتیر نموده گفت خانم خیلی از شما
 متشکرم که امر دوشکار زرفته و برای پذیرائی من خودتان در خانه مانده اید. روپتیر جواب
 داد شما بنزاده من باید از شما تشکر کنم که خواهش مرا اجابت کرده باینجا آمده اید. سیاگزار گفت
 خانم از لطف و محبت شما ممنونم و آرزو میکنم که این لطف و مهربانی یک مهربانی عادی نبوده
 و موقتی نباشد. چه قدر میایم که من همیشه باین نعمت بزرگ مستغرم بوده و همواره مورد لطف و
 محبت شما باشم. من از وقتیکه شمارا دیده و کلمات محبت آمیز از دهن شما شنیده ام
 تمام ساعاتی که بمن گذشته است دقیقاً از فکر شما خارج نبوده و منتهای آرزو من این بوده است
 که خدمت شما برسم. و مصمم بودم این دفعه که شمارا ملاقات کنم آنچه در دل دارم آشکارا نمایم دل
 من از محبت تو لبریز شده و اکنون چیزی در عالم عزیزتر از تو ندارم و از همه عالم فقط تو را دوست
 دارم. روپتیر خانم عزیزم حیات و موات من فعلاً در میان دو لب تو است و خوش بختی و بد
 بختی من در ضمن کلامی است که در جواب من بگویی. چه قدر خوش بختم اگر از دهن تو بشنوم
 تو هم مرادوست داری؛ سیاگزار این بگفت و منتظر ایستاد تا به بنید از معشوقه خود چه جوابی
 خواهد شنید. روپتیر سر بپائین افکنده با صدای که بصورت سمع میشد جواب داد من هم
 تو را دوست دارم و عزیزتر از تو ندارم.

پس از آن رنگ چهره اش از شدت حیا و خجلت گلناری گردید. و دست های خود را بجا
صورت قرار داد. سیاه گار از شنیدن این سخن از شدت خوشحالی چشمهایش برقی زد و بلی
اختیار از جای بنز شده و دو مرتبه رومی صندلی نشست -

در این بین صدای بای آرویات از سخن خانه گجوش رسید و صحبت این دو نفر قطع گردید. ولی
بر دو آنها آنچه باید بگویند گفته و جوابی را که آرزو داشتند از یکدیگر شنیده بودند -

سیاه گار محض اینک به آرویات وانمود کند که در مدت غیبت او ساکت بوده است یک نامه منفر
با و ام بدین گزاشته بصدای تکیه کرده مشغول تماشای گلناری با غیچ گردید که بواسطه آمدن
باران گرد و غبار شان کجلی پاک شده و جلوه مخصوصی در آنها پیدا شده بود. باری آرویات
وارد اطاق گردید و از غیبت خود معذرت خواست و نهار طلبید بعد از صرف نهار سیاه گار
بر خواسته با آرویات و بهرا و نژ و پیر و دواع نموده بنهن خود رفت -

فصل چهارم

(خواستگاری)

چنانکه گفتیم ز و پیر و سیاه گار محبت خودشان را بیکدیگر اظهار نموده و نامی از طرف خود
آنها در زناشویی و موصلت باقی نمانده بود. آرویات و بهرا هم سیاه گار را از هر محبت
پسندیده بودند. ولی سیاه گار اختلاف مدبب را مانع بزرگی نمی دانست و می ترسید که
اگر ز و پیر را خواستگاری نماید این مطلب را بهانه قرار داده مسؤل او را اجابت نمایند
و از طرفی هم ز و پیر چون محبت پدر و مادر را نسبت بخود می دانست می ترسید که آنها را
باین امر نشوند. لذا با اینکه سیاه گار باشاه تجدید معاهده را نموده و عهد نامه را از بهر دو
طرف با مضار رسانیده بودند. قریب بیست روز بود که در شهر سار و توقف نموده و آنها
این امر را با آرویات نکرده بود -

ژو پیترا هم مطلب بل بماند خود اظهار کرده و او اگر چه مایل نبود که دخترش به یک مملکت دور
 دستی سفر کند ولی محض اینکه دختر را نرنجانند جواب یاس با و نداده بود. تا یک روز
 سیازار در شکار گاه ژو پیترا ملاقات کرد و بعد از گفتگو نباشد که مطلب را آشکار نموده
 از آردیات ژو پیترا خواستگاری نماید. سیازار فردای همان روز اول آفتاب از
 خواب برخاسته بعد از آنکه قدری شیر عمل بانان صرف نمود به پیش خدمت مخصوص
 خود که هر مز نام داشت گفت: - خانه را که من ۱۷ روز قبل در آنجا همان بودم و تو هم همراه
 من با آنجا آمدی بلد هستی؟ پیش خدمت جواب داد بلی بلدم و چند مرتبه هم از درب
 آن خانه عبور نموده ام سیازار نامه را که شب نوشته بود از جیب خود بیرون آورده
 با و داد. و گفت این نامه را با آنجا ببر و بگو از طرف سیازار آمده ام و میخواهم خدمت
 شما بنده آردیات بر رسم - پس از آنکه تو را نزد شاهزاده بروند نامه را با و بدد و بعد از
 گرفتن جواب نزد من بیا. - هر مز تبسمی نموده و با کمال خوشروئی موعظی سیازار کرده از
 اطاق بیرون آمده و راه خانه آردیات را پیش گرفته روان گردید.

این پیشخدمت تازه مرحله بچه گی را طی کرده و هنوز بیش از ۱۶ سال از سن او نگذشته جوانی
 است خوش سیما چشمهای سیاه و صورتی گندمگون بالجه مطبوع و کلکاتی شیرین صحبت
 می کند. از ده سالگی نزد سیاه گزار بوده و زیر دست او تربیت یافته بسیار مؤدب
 است و همین جهت سیازار او را دوست دارد و همیشه در سفرها همراه خود می برد.
 این جوان نامه را بدست گرفته و طوری تقدیمی رود که گوئی پرواز میکند. با اینکه نه با کسی
 صحبت میکند و نه امر عجیبی دیده است اثر تبسم در لبهای او ظاهر است. تا نزد یک
 درب خانه آردیات رسید. و خود بخود گفت. یکاش آن دختره طلیح که همراه ژو پیترا خالم
 بود و اینجا باشد. و بصحرا نرفته باشد آه چه قدر طلیح و شنگ است. - خلاصه طوی نکشید
 که بدرب خانه رسید بدربان گفت از طرف آقای خودم شاهزاده سیازار آمده ام که

خدمت شاهزاده آردیات برسم - در بان رفته و بعد از یک دقیقه برگشت و بهرگز
گفت بفرمائید - هر مزازیک والان طولانی عبور کرده داخل خانه شد و در آنجا ایستاد
را دید منتظر ورود اوست که به نزد آردیات راه نمائیش نماید و تا هر مزازید گفت آقا
شما فرستاده شاهزاده سیاه را برستید - بهر مزز جواب داد بلی خانم کوچک خواهش
دارم مرا بجنور شاهزاده آردیات راه نمائی کنید - ولی این کلمات را با لجاجت او اگر دو
طوبی شیرین گفت که آری پس بی اختیار گفت چشم آقا خانم چشم - بیا برویم دست
او را گرفته بطرف اطاق آردیات روان گردید -

و در حال نشستن اگر کسی حال این دو نفر را می دید و صحبت های ساده و بی تعارف آنها
را می شنید گمان میکرد که اینها از بچه گی بیا یک دگر بزرگ شده و سالها با هم هم بازی
پوده اند - تا بدرب اطاق رسیدند و هر مز داخل اطاق گردیده آری پس در پشت پرده
ایستاد هر مز با مال اوب نامهربانست آردیات داد در حالی که او روی یک صندلی دست
درازی نشسته و کلاه از سر خود برداشته بود - و هر مز هم در نزدیک او کنار میز کوتاهی
روی کرسی نشسته مشغول نیاطی بود - آردیات نامهربان باز کرده این طور خواند :

خدمت شاهزاده محترم مملکت لیدی حضرت آردیات برادر علی حضرت شاهنشاه
گویا خود شما هم تصدیق دارید که در این مملکت بجسی بقدر شما ارادت صمیمی ندارم و از وقت
و روزم تاکنون فقط با آن شاهزاده از روی صمیمت و واقعیت اظهار دوستی و اخلاص
نموده ام دقیقین دارم که حضرت شاهزاده هم نسبت به بنده مرحمتشان علمی بوده و هست
چنانچه در این مملکت فقط آنجناب بوده که غیب نوازی کرده و از من دلجویی
فرموده و نگذاشته است که دل تنگ شوم - اینک همان مرحمت ما و الطاف بن اجازه
جسارت داده و مرا واداشته است که از حضرت شاهزاده خواهش کنم که این بنده
را از افراسز فرموده به اولادی خودشان قبول کنند - و شاهزاده خانم ژ و پتیر را بمن

تزوج نمایند. امیدوارم از این که من بشخصه این عرائض را نمودم معذورم و امید
 چه که من احدی را در این شهر ندانم که بوسیله او این درخواست را از شما بکنم.
 امضا سیاه را رویات نامہ را مطالعہ کرده بفرمایند فرو رفت و تا مدتی ابد است و بعد هر
 نگرید. تا بعد از نیم ساعت سر بلند کرده هر فر را ایستاده دید و باو گفت پسر تو برو جواب
 نامہ را من خودم به آغای تو خواهم رسانید. هر فر تعظیمی نموده گفت: آقا اگر بفرمائید بنده
 خودم هر وقت را معین کنید حاضر شده جواب نامہ را بر من و عرض هر مرزا این سخن این
 بود که بلکہ باین بہانہ یک دفعہ دیگر خدمت خانم کوچکہ برسد. آریات جواب داد کہ
 سه روز دیگر باین جایا کہ جواب نامہ را بری. هر مرزا شنیدن این سخن چشمهایش برق
 زده و آثار شادی در چہرہ اش نمایان گردید و بارویات تعظیمی نموده از اطاق خارج شد
 و آریس را در پشت پرده منظر دید. باز این دو نفر دست یکدیگر را گرفته صحبت کنان
 تا در خانہ رفتند و در آنجا با هم دوا کرده از یک دیگر جدا شدند. هر مرزا در
 خانہ بیرون رفت و آریس باطاق خانم خودش ژوپتیر بر پشت او را دید کہ مشغول
 قلاب دوزی برده است.

آریس لغت خانم الان آن پسرہ خوشگلہ پیش خدمت شاهزادہ سیاگزار این جا آمدہ
 ولی این سخن را بایک حال بشاشتی گفت کہ ژوپتیر با این کہ از شنیدن اسم سیاگزار
 کمتر تلفت حال او بود از بشاشت و طرز سخن او تعجب کرده و قبل از آن کہ پرسد کارش
 چہ بود؛ گفت کہ ام پسرہ خوشگلہ؛ آریس گفت آن پسرہ کہ ہمیشہ ہمراہ شاهزادہ است
 راستی خانم شما اسم او را می دانید؛ ژوپتیر بسمی نموده گفت تو اسم او را میخوئی چہ کنی
 آریس با کمال سادہ گی و سادہ لوحی طبیعی بچگی گفت پسر خوب سنگلی است و سن از
 او خوشتر می آید می خواستم اسمش را بدانم. ژوپتیر لغت اسم او را سن برای تو میگویم
 ولی بگو بہ منم میل داری کہ تو را باوشو ہر بدہم. آریس کہ ہنہ زبچہ بود و از نیگونہ

سخنان شنیده و منی دانست رنگ صورتش تغییر کرده گفت خانم چه حرفها میزنید؟ ژوپتیر
گفت انشاء الله امیدوارم کاری بکنم که تو همیشه با این جوان باشی و اسم او هم هر مرتبه
پس از آن گفت هرگز نمیروی چه بایضا آمده بود؟ آری پس جواب داد که از آقا
خوش برای پدرش نامه آورده بود - ژوپتیر گفت پدرم جواب نامه او را در ایانه؟
آری پس جواب داد نه خیر گفت سه روز بعد بیاید جواب نامه را برود - ژوپتیر گفت پدرم
با ما درم بعد از خواندن نامه صحبتی نکردند؟ آری پس جواب داد خیر صحبتی نکردند: خانم بزرگ
مشغول خیاطی بود و شاه زاده بعد از خواندن نامه مشغول فکر بود - ژوپتیر گفت بسیار
خوب برو با طاق خودت عجلتاً با تو کاری ندارم - اطاق آری پس در فاصله اطاق
ژوپتیر و اطاق آرویات واقع بود - فاصله میان اطاق آری پس و آرویات دیوار
تخته بود - و اگر کسی در اطاق آرویات صحبت می کرد - در اطاق آری پس شنیدن
آن ممکن بود - خلاصه بعد از رفتن آری پس چند مرتبه ژوپتیر خیال کرد که برخواستن با اطاق
آری پس برود - و گوش بدهد به بنید پدر و مادرش در باب نامه سیار گزارچی گویند
با وجود اینکه صحبت مزبوره برای او دارای اهمیت بود و جدانش مانع گردید از اینکه
این کار زشت را مرتکب شود و به صحبت دو نفر که جانی را خلوت دیده و آزادانه با هم
حرف می زند گوش دهد و با خود گفت - نه نه این کار هم یک نوع از دزدی است
و سن مرتکب آن نخواهم شد - البته ما درم صحبت های پدرم را برای من خواهد گفت و اگر
هم او گوید و این مطلب یکی از من مخفی بماند باز هم شایسته نیست که من اقدام به تنجیح
عمل شنیدی بکنم -

اما آرویات پس از آن که نامه سیار گزار را خواند - قریب یک ساعت مشغول فکر بود
پس از آن نامه را بهر داده گفت این نامه را بخوان و بگو به بنیم جواب آن را
چه باید داد؟ هر نامه را گرفته و خواند ولی چون از سابقه آن اطلاع داشت و در این باب

بسیار فکر کرده بود - مثل شوهرش حال تحیر با و دست نداد و بلافاصله بعد از خواندن نامه گفت البته بجواب آن شاولی تراز من هستی بگوئید - به بینم خیالتان در این باب چیست؟ آریات که منتظر بود هر بعد از شنیدن این سخن فوراً حالتش متغلب شده و بگوید: من هرگز راضی نمی شوم که دخترم از شهر سار و خارج شود همین که این جواب از او شنیده و اضطرابی از وی مشاهده نکرد و دید که او کسی نمی ماند که از سابقه مطلب خبر داشته و مثل اینکه رضایت هم دارد بجهت امتحان هر گفتم: چه عیب دارد برای ژوپیتز بهتر از این شایزاده شوهری پیدا نخواهد شد - هر گفتم بی سیاه را از سه جهت خوبست ولی چه باید کرد با مفارقت ژوپیتز - آریات باز به همان خیال جواب داد باید دید که ژوپیتز چه میگوید؟ اگر او راضی باشد ما نباید برای خاطر خودمان دختر خود را از خوش بختی محروم نمایم - هر گفتم ژوپیتز باین مطلب راضی است - ولی من در اول امر هیچ رأی باین مطلب نداشتم و حالا هم دل من همچو در رضایت نمی دهد که دخترم از من دور باشد ولی تا کنون این حرف را آشکار به ژوپیتز نگفته ام - آریات متفقت شد که این مطلب سابقه داشته است - روش صحبت را تغییر داده گفت ولی حالا خوب است این مطلب را با و بگوئی و او را امر کنی که این خیال را از سر خود بیرون نماید چه که این کار موافقش زیاده است - اولاً علیحضرت کزوس در حالیکه او را برای پسرش خواستگاری کرده و مانده ایم - اگر این کار را هم بکنیم با آن نقبسی که او در ندیب دارد با چه خواهد گفت - و ثانیاً ما چگونه راضی می شویم که ژوپیتز دوست فرخ از ما دور باشد - و در یک مملکت غریب دور از اقوام و خویشاوندان زنده گی کند - هر گفتم اینها که شما فرمودید صحیح است ولی من نمی توانم این حرف ها را به ژوپیتز بگویم چه که می دانم او از غصه بلاک خواهد شد - آریات گفت کلمی ای حال این خیال باید از سر ژوپیتز بیرون برود - و بعد با آهنگی که آتما ر جدیت و تحکم از او معلوم بود گفت: آیا ژوپیتز

می خواهد برخلاف رای من عمل کند؟! بهر اطمینان که این سخن را از شوهر خود شنیدد و دقیقه
ساکت ماند و بفکر اندر شد. چه از طرفی میبداست که اگر جواب یاس بدختر خود بدهد
او از خصم رنجور خواهد شد و شاید بالاخره رنجورش منجر به هلاکت شود. و از طرفی هم میدید که
موانع این کار زیاد است و با این موانع ممکن نیست که آردیات باین امر راضی شود
لذا بعد از فکر به نظرش این طور آمد که قدری از حدت استنکاف شوهرش بکاهد و محبت
پدری او را نسبت به ثروپیتز تحریک کند تا شاید یک علاجی برای این کار پیدا کند
بنا بر این گفت: نه ثروپیتز هرگز از او امر پدرش هرچیزی نداشته و ندارد چندان روز
قبل با او گفتم که اگر پدرت باین امر راضی نشود چه خواهی کرد؟ او در جواب من گفت
اگر پدر و مادر من مرا امر کنند که خود را بد یا اندازم یا میان آتش سوزان بروم هرگز
از او امر آنها نطلب نخواهم کرد در این باب هم اگر پدرم مرا امر کند که به بدبختی دائمی
تن در دهم البته قبول خواهم کرد و می دانم هم که عمر این بدبختی کوتاه خواهد بود و من از
اثر خزن و اندوه دائمی این عالم را وداع نخواهم گفت. پس از آن اشک از چشم
های هر جاری گردید و از روی کسی برخاسته در مقابل آردیات زانو به زمین زد
دست هار با طرف وی دراز کرده در حالی که گریه گلویش را گرفت با صدائی گرفته
و با آهنگ استغاثه گفت: شاهزاده مگر ثروپیتز اولاد منحصر بفرمانیست؛ مگر نتیجه
زنده گانی و میوه عمارت نیست؛ مگر نه تاکنون همواره مطیع او امر ما بوده و ما را
محترم شمرده است؟ آیا محبت پدری مقتضی آن هست که با وی این گونه سخنان
گفته و از خصم اش هلاک سازی؟

آردیات با آهنگی که آثار ملایمت از آن ظاهر بود گفت: پس چه باید کرد؟ آیا دل تو اجازه
می دهد که ثروپیتز از تو دور باشد؟ گفتم که ما به رئیس پادشاه اعننائی نگریم. و امر
مذهب را سهل نخریم. چه کنیم با دوری از پدرت؟ هر گفتم من نمی گویم که ما مسئول

سیاگزار را اجابت ننمایم یا اورا مایوس کنیم ولی همین قدر میدانم که اگر جواب یاس باو بدسیم
 و ژرد پتیر ازین مطلب آگاه شود از غصه بزرگ خواهد شد - آریات قدری فکر کرده گفت حال این
 صحبت بماند تا من قدری فکر در این باب بکنم - حال باید مجلس شاه بروم و پیش از این مجالست
 نیست - این گفت و برخواست لباس پوشیده از اطاق خارج گردید -

اما آریس که این سخنان را شنیده بود و میدانست که این گفتگو در نزو خانش اهمیت دارد
 برخواست و با طاق ژرد پتیر رفت و تمام این مکالمات را برای وی نقل کرده و از اطاق
 خارج شد - ژرد پتیر همین که حرفهای پدرش را شنید و از رای او در این باب آگاه گردید -
 بسیار غمگین شد - ولی از طرفی هم از کلمات مادرش بوی امید میباشمش می رسید - لیکن از اینجا
 که عاشق به رابع کوچکی بزرگ بنظرش می آید تا برسد به همچو نامی که بسی غم است این امید
 نتوانست راه نام امید او را مسدود سازد - بی چاره ژرد پتیر روی یک صندلی راحتی دراز
 کشید چشمها را بهم گذاشت و در دریای حزن و اندوه غوطه در گردید - و قریب نیم ساعت
 بهین حال بود - تا صدای پای مادرش را شنید که بطرف اطاق او می آمد - محض این که
 مادرش از حال او خبر دار نشود - برخواست روی تخت خواب دراز کشید و خود را در زیر رو
 پوشی محفی داشت - که اگر مادرش با طاق او بیاید وی را در خواب پندارد -

بعد از چند دقیقه درب اطاق باز شد و هر دو اطاق گردیده او را در خواب یافت لذا او را
 پوشیده بیرون رفت - اما ژرد پتیر پس از آنکه به بهانه خواب غرق دریای خیال گردید کم کم
 مواعی که در راه وصال سیاگزار تصور می شد - در نظرش قوت گرفت و در مقابلش مجسم
 گشت و راه چاره را مسدود دیده عینان گریه را رها کرد و دانه های اشک از چشمها ناپاک
 جاری گردید و آن روز را تا نزدیک ظهر بهین حال بود و چند مرتبه مادرش با طاق او آمد
 گمان کرد در خواب است و برگشت تا وقت نهار شد و مادرش خواست او را بیدار کند
 لذا بالای سراو آمده رو پوشش از صورتش برداشته دید و خورش در خواب نیست

بلکه بیدار است و سرخوراردی متکا گذاشته گریه می کند! هرا با ملاضفت مادی سراو
 را از بالای متکا برداشته بروی زانو گذاشت - و دید متکای او از اشک حبشش بزرگ دیده
 و چشمها از زیادی گریه قرمز شده و رنگ صورتش که سفید بوده بایل به زردی شده است
 دلش بحال او سوخته گفت ژو پیتیر عزیزم چرا این طور میکنی؟ برای چه گریه کرده؟
 ژو پیتیر گفت مادر جان تو خونت سبب گریه مرا بهتر می دانی - هرا برای اینکه شاید بتواند
 دخترش را تسلی دهد گفت عزیزم سببی برای گریه تو من سراغ ندارم البته مقصود تو این
 خواهد آمد - ژو پیتیر که آه های پی در پی می کشید گفت مادر جان میباید منم میخوابی با
 این سخنان مرا تسلی دهی ولی من خودم از بدبختی خود خبر دارم - این بگفت و دو مرتبه
 با کمال شدت شروع به گریه نمود تا دل مادرش بحال او سوخت و گفت عزیزم ژو پیتیر
 پیش تاکنون از من دروغ شنیده؟ ژو پیتیر گفت نه مادر جان هرا گفت پس من میتوانم
 می گویم که من هر قدر از دستم بر آید کوشش خواهم کرد که مقصود تو عمل آید - حال بخیر
 برویم که پدرت منتظر ما است که بایک دیگر غذا بخوریم - خلاصه هر طور بود ژو پیتیر را
 تسلی داده به اطاق سفره خانه رفتند و هنوز اثر گریه در چشمهایش ظاهراً بود - و آردیات
 ملتفت حال او گردیده بروی رقت کرد - و بعد از چهار نیم که ژو پیتیر با طاق خود
 هرا حال او را برای پدرش نقل کرد و او را بر سر مهر و محبت آورد - خلاصه بعد از
 آنکه در این دو سه روزه هرا و آردیات مشورت ها کردند رأیشان بر این قرار
 گرفت که بسیار جواب بیاس ندهند - بلکه اظهار رضایت نمایند ولی وقوع
 این امر را موقوف بامر شاه نمایند و اختیار را با او واگذار کنند - لذا نامه به پسر
 مضمون نوشتند و روز سوم هر مز آمده بدالنت و راه نمائی آریس نامه را
 برای سیار گزار برود و روز بعد از آنکه جواب نامه سیار گزار با و رسید نامه پادشاه
 نوشت و ژو پیتیر را از او خواستگاری نمود و نیز در ضمن خواستگاری اظهار نمود

که پدر و مادر ثرو پیر رضایت باین امر دارند ولی اختیار این امر را با اعلی حضرت میدهند -
 شاه آردیات را خواسته باو گفت با وجود اختلاف مذہب این کار ممکن نیست - ولی
 جواب یاس هم به سیاکز ارمنی توان داد چه که او پسر پادشاه مدو با ما همسایه است و مدوات او
 با ما خالی از اهمیت سیاسی نیست و باید در این باب چاره اندیشید - که بعد از اسباب رحمت فرام
 نشود - چون این مطلب متعلق به امور مملکت داری است - خوب است وزیرین باب با
 وزیران هم مشورت کنیم و ببینیم چه باید کرد؟ آردیات این رای پسندید و عروای آن روز
 مجلس مشورت دایر گردید - و بعد از گفتگوهای زیاد حاصل آرا هر یکی این شد که چون برای دولت
 لیبیدی دوستی پادشاه مدلازم است وقوع این ازدواج خوب است - بگاید آتی هم وجود
 ثرو پیر در مملکت مد منافع سیاسی خواهد داشت ولی باید چند شرط با سیاکز در نمود -

(۱) آنکه این خواستگاری از طرف خود از پید پاک پادشاه مد بشود
 (۲) آنکه تغییر مذہب از ثرو پیر نخواهند -

(۳) آنکه ثرو پیر زن بالانحصار سیاکز را باشد -

آردیات هم با کمال میل این مطلب را قبول کرد - چه که اولاً تمام محذوراتی که از طرف شاه
 متوجه او شده بود رفع گردید - و ثانیاً ترتیبی داده شد که اولاد و فخر او بعد از مملکت
 مد سلطان خواهد بود - و ثالثاً جواب یاس هم بدخترش نداده است - لذا جواب سیاکز را
 همین مضمون از طرف اعلی حضرت کز روس نوشته شد و برای سیاکز فرستادند -

فصل یازدهم

(وداع)

اقامت سیاکز در مملکت لیبیدی تا اواخر پاییز طول کشید و علت معطلیش هم فقط محبت ثرو پیر
 به او آتش عشق و می را طوری سرگرم ساخته بود که از سرمای راه های دور و دراز ما برن

شهر سارو و پای تخت پدرش اکتان غفلت کرده بود - تا بالاخره بعد از آنکه خود را
 مجبور دید که برای اجرای مراسم عروسی و بجا آوردن یکی از شرایط آن که عبارت از
 خواستگاری مستقیم از طرف پدرش بود شهر خمیه خویش را وداع گفته راه اکتان را
 پیش گیرد - لذا مصمم سفر گردید و یک روز قبل از مسافت بنانه آریات رفته با او و همرا
 وز و پسر و دواع نمود - پس از آن بخدمت اعلیحضرت رفت و مراسم استیجازه رسمی بر عمل
 آمده فرمای آنروز اول آفتاب از شهر خارج شد - آریات و جمعی از محترمین او را تا
 یک فرسخی مشایعت کردند و دو ساعت قبل از ظهر به سه فرسخی شهر سارو در یک دیکه
 محقری که در آنجا چند خانوار در کنار نهر هر موس ساکن بودند رسیده و امر کرد که خمیه و خرگاه
 را در آنجا زوند - باینکه مسافری در آنجا منزل نمی کردند بنامی ماندن شب را در آنجا
 گذاشتند - البته قارئین محترم فراموش ننورده اند که سیارگزار در همین منزل بود که بسیار
 نجات زد و پسر گردیده و دل بسته او شده - از این جهت تعجبی نخواهند داشت که سیارگزار
 بر خلاف سایر مسافری در اینجا رحل اقامت بیندازد و بگوید -

مران ای ساربان اشتر که اینجا خروبار من افتاده است در گل
 هنوز یک ساعت نگذشته بود که خمیه با بر پا گردید - و خمیه سیارگزار قدری دوران آبادی
 در پهلوی باغی در کنار نهر هر موس زده شده بود - و باینکه هوا سرد بود و امنه های خمیه را
 یک طرف بالا زده بودند - و کسی هم در نزد سیارگزار جز هر مزیش خدمت که در مقابل قای
 خود ایستاده بود و جوف داشت - ولی هر دو آنها غمگین بنظر می آمدند و هیچکس سخنی نمی گفتند -
 و سیارگزار بر خنجر ابی که در یک طرف خمیه گذاشته شده بود تکیه کرده براه با یکی که از میان باغ
 بطرف نهر متوجه چشم دوخته بود تا وقت ظهر شد و نماز صرف کردند - بعد از نماز هم سیارگزار بدون
 اینکه احدی از ملازمان محترم خویش را پیش خود طلبیده و با صحبت آنها وقت بگذراند - در
 خمیه نشسته بود و احدی جز هر مز در نزد او نبود تا سه ساعت بنوب ماندند - و به هر مز

نموده گفت: حالا احتمال دارد که ژوپیتز خانم باینجا بیاید- تو خوب است از همین راه بیا
 از میان بلخ بروی تا از باغ خارج شوی وقتی که خانم آمد تو در همان جا اسب او را گرفته
 نگاه دار و با و بگو که من در اینجا منتظر او هستم- هر مزه کج شخص شنیدن این سخن بایک حال
 تعجبی آمیخته بشوق و شغف گفت: ژوپیتز خانم؟! ژوپیتز خانم باینجا خواهد آمد؟!
 لابد اگر بیاید آن خانم کوچک آری پس راهم همراه خود خواهد آورد آیا این طور نیست؟
 سیار گزار گاهی از روی تعجب به هر مزه نموده چه تا کنون ندیده بود که هر مزه از شنیدن خبری
 این طور خوش حال شود که اهبت و هیبت آقای خود را فراموش نموده بحال سادگی طبیعی و
 بشاشت سخن گوید- هر مزه که این سخنان را از روی بی اعتباری گفته و کج شخص شنیدن اسم
 ژوپیتز و تصور همراه بودن آری پس با وی خود را گم کرده و فراموش کرده بود که در حضور آقای
 خود نیاید این سخنان را بگوید از نگاه سیار گزار تلفت شد که باخته است و سر خود را پایین
 انداخته از جفا و خجالت رنگ صورتش سرخ شد و خواست که از نیمه خارج شده راه باغ را پیش
 گیرد سیار گزار او را صدا زد و تا بمسی که مخصوص اوقات خوشحالی و شونجی کردن بازیردستان
 خود بود گفت تو آری پس را میخواهی چه کنی؟ هر مزه باز سر خود را به پایین افکنده رنگش
 قرمز شده فانه های عقب از شدت خجالت در صورتش ظاهر گردیده جوابی نداد- سیار گزار
 که مطلب را دریافته بود بانهایت ملاحظت گفت چرا جواب نمی دهی؟ بگو خجالت نکش
 هر مزه در حالیکه چشمها را از جفا هم گذاشته بود گفت استدعای کنم که از این بی احتیاطی بنده در
 گذرید و پیش از این مرا در خدمت خودتان شرمزنده نخواهید- سیار گزار ملاحظت خود را مضاف
 نموده و فدیه سوم اصرار کرد که هر مزه سؤال وی را جوابی بگوید- هر مزه خود را مجبور دید که سؤال
 آقای خود را بی جواب نگذارد- و با صدای آهسته گفت من آری پس را دوست دارم- سیار گزار
 خنده از روی ملاحظت نموده گفت کاش این مطلب را زودتر گفته بودی- چون من ژوپیتز
 گفته ام که ملازمان خود را در جای دورتر از اینجا گذاشته و خودش تنها بنزد من بیاید-

ولی بتو قول میدهم که به ژوپیتز سفارش کنم که آریدیس را بجسی ندهد - هرگز از این که
 آریدیس همراه ژوپیتز نخواهد بود گرفته خاطر گرفتار دید - ولی از طرفی هم از وعده آقای خود
 خوشحال شده از نیمه بیرون آمد و راه باریک را پیش گرفته از میان باغ عبور کرده از
 آن طرف باغ بیرون رفت و در آنجا بالای سنگی در کنار نهر هر مونس نشسته منتظر آمدن
 ژوپیتز گردید - و از شدت دل تنگی که از یأس بعد از امیدواری برای او حادث شده
 بودونی توپچی را که در دست داشت با آهنگ غم انگیزی که تازه از نی زن های فریژی
 در مدت اقامتش در شهر سارویا گرفته بود بنای نواختن گذاشت - تا کم کم صدای
 حزن انگیزی غم فراق را در دل نازک این بچه تحریک نموده قطرات اشک از چشمهای
 سیاهش بگونه های گندمگون وی جاری گردید - و قریب نیم ساعت هر مز به همین حال
 مشغول بی زدن و گریه کردن بود تا گریه اش شدید گریه نی را بزمن گذشته های
 های بنای گریه را گذاشت - تا یک مرتبه صدای پای ایسی در نزدیکی خود شنید و هنوز
 اشک چشمهای خود را پاک نکرده و بطرف سوار متوجه نشده بود که ژوپیتز دست او را گرفته
 صدا زد هر مز هر مز اینجا چه میکنی؟ سبب گریهات چه چیز است؟ بعد از آن نزدیک
 هر مز آمده با دستمال بریشمی که در دست داشت اشک چشمهای او را پاک کرده گفت
 راست بگو به بنیم برای چه گریه می کردی - هر مز گفت هیچ خانم دل تنگ بودم - ژوپیتز
 گفت تو میخواهی بوطن خود بروی چرا باید دل تنگ باشی - هر مز گفت آه!
 خانم کاش من به وقت از شهر سارو دور نمی شدم ژوپیتز گفت برای چه؟ هر مز
 جواب داد بخت اینکه در شهر سارو دل من ژوپیتز گفت دل من چه؟
 بگو به بنیم گمان میکنم تو هم آریدیس را دوست داری مثل اینکه او هم تو را دوست دارد -
 هر مز گفت او هم او هم مرادوست دارد - از کجا میدانید که مرادوست دارد
 ژوپیتز گفت من مجال صحبت ندارم این است از خودش پرس سین این طور است

یا نه؟ (اشاره بیک طرف نمود که آریدس ایستاده بود و هنوز هر مزاورا ندیده بود) پتیر
 همین که حشش به آریدس افتاد یک مرتبه اثر شادی در بشره صورتش نمایان گردید و
 بی اختیار بسهای قرمز رنگش تبسمی ظاهر ساخته ولی فوراً ملتفت ژو پتیر شده خود را نگه داشت
 و چیزی نگفت - ژو پتیر گفت بگو به منم آقا بیت کجاست تا من بنزد او بروم تو هم در
 اینجا اسب مرا نگه دار و با آریدس هم در حال کن ولی امید وارم که باز بهین زودی ما
 یکدیگر را ببینید - هر مزراه با یکی را که از میان باغ عبور کرده بجمه سیاه گزاشتی می گردید
 به ژو پتیر نشان داده خودش بنزد آریدس برگشت -

البته قارین محترم میداند که این دو نفر چه هنوز اسم عشق و عاشقی را شنیده معنی حقیقی
 آن رسیده اند و در صحبت کردن مثل سایرین متکلف نیستند - و چون دو نفر شخص عادی
 همه چیز و همه حرف را باطله و بیک دیگری گویند - بلی در واقع همین طور هم بود و این
 دو نفر مدتی با هم صحبت کرده آشکارا در دل های خود را به یکدیگر می گفتند تا وقتیکه دیدند
 ژو پتیر از میان باغ می آید دست بگردن یک دیگر انداخته همدیگر را بوسیدند و با
 چشمهای پر از اشک از هم جدا شدند -

اما سیاه گزاشتی که گفتیم در خیمه خود منتظر نشسته چشم بر راه دوخته بود - تا ژو پتیر را دید که بس
 بلند آسمانی رنگ در بر کرده با قدم های کوچک از میان درختان باغ می آید و بواسطه
 ناهمواری های راه به هر طرف متمایل می گردد -

سیاه گزاشتی بی اختیار از جای خود برخواست و چند قدم او را استقبال نموده دست او را
 گرفت و با تفاق داخل خیمه شده پهلوی یک دیگر نشستند تا مدتی هر دو ساکت
 بودند و اندیشه زمان مفارقت که می داشتند طولانی خواهد بود - خیالاتشان را مشغول
 نموده در هر آن چندین رنگ خیال با اشکال مختلفه وصفی بر مجمله آنها مصور شده فوراً
 محو میگردد - تا سیاه گزاشتی را بهم زده دست ژو پتیر را گرفته فشاری داد و گفت عزیزم

فلك آواره بهر سو کند می دانی رشک می آیدش از صحبت جان چو زما
عاقبت ایام اقامت من در شهر سارو باخر رسید - چنانکه می دانی من باید برای اینکه مقدمات
وصال تو را فراهم سازم و بشرایلی که پدر و عمومیت با من کرده اند عمل کنم تا چندی از تو دور
باشم - ولی ایام مفارقت تو بر من بسی ناگوار است - و ساعتی آن بسیار سنگین خواهد
بود - چنانکه روزهای وصال تو خیلی سریع و تند گذشت عزیزم تو و پسر شرایلی را که بدلت
با من نموده مرا مجبور ساخته است که تو را در شهر سارو گذاشته با قدم های که زنجیر حکم محبت
آنها را رو بعبق می کشد با کمال مشقت راه دور و دراز که تا آن را طی کنم و سرهای
موذی و خشک فلات آری مینور (Ariemineure) (آسیای صغیر) را تحمل کنم
ولی باین اوصاف چون در راه وصال تو قدم می زخم و بخمال دوستی و رسیدن تو سرگرم
یه خستگی من راه خواهد یافت و نه از سر مامتالم خواهم بود - تو و پسر این سخنان
را می شنید و هر لحظه برگرتگی چهره او افزوده شده و حرزانش بیشتر می گردید - سخن سیا
گزار که باینجا رسید اشک چشمهای تو و پسر برگوناش جاری گردید و با صدائی که از
حلقوم گرفته وی با کمال صعوبت بر می آمد گفت : شایسته آنست که خدا حکم شاه و پدم
را بگذرد که این شرایط نخوس را با تو کردند و مرا بمفارقت تو مبتلا ساختند - برو که سلامت
بمراه تو باد ولی بدان که بعد از رفتن تو منس من فقط خیال تو و تفریح گاهم اطاق
خلوت و تفریح من عبارت از گریه خواهد بود - برو ولی فراموش نکن که : من با چندی
اشکبار با نظر آمدن تو براه اکتان نگرانم - این بگفت و دستمال ابریشمی را که در
دست داشت حجاب صورت قرار داده بنای گریه را گذاشت - باری این دو نفر تا
مدتی بایک دیگر مشغول این قبیل سخنان بودند تا وقت تنگ شد و پیش از یک
ساعت بغروب آفتاب نماند و تو و پسر بایستی سه فرسخ راه طی نماید لابد هر دو
برخواستند و بنای مفارقت شد -

سیاگزار انگشتری را که در دست داشت و اسم خود و خانواده اش در نگین آن نقش بود از انگشت خود بیرون آورده بز روپیتز داد و گفت این یادگاری است که تو میدهم و نشانی میانه من و تو است - بز روپیتز نیز انگشتر خود را به سیاگزار داد حال دیگر باید بز روپیتز برود و از معشوق خود جدا شود ولی قدم ها را آن قوت نیست در طریقی راه رود که او را از معشوق دور سازد و مدتی هم سر پایا یکدیگر سخن میگفتند تا بالاخره بز روپیتز برای وداع دست سیاگزار را گرفته و فشار داده گفت خدا حافظ تو با عزیز من باز هم می گویم که من با چشمی پر از اشک براه اکباتان در انتظار تو نگران خواهم بود و امید دارم که تو هم مرا فراموش نکنی و مجال من رقت کرده و بر چه زود تر بیایی -

سیاگزار دست بگردن بز روپیتز انداخته بوسه از لبهای او نموده گفت عزیزم من بهتر تو را فراموش نخواهم کرد حال دیگر وقت تنگ شد و هوا تاریک خواهد گردید - شمارا بخدا سپردم این بگفت و بز روپیتز تا توسط باغ مشایعت نمود و در همان جا ایستاد - بز روپیتز با کمال کندی قدم بر می داشت و در هر قدمی رو بعقب نگاه می کرد - سیاگزار هم از عقب او نگران بود تا معشوقه از نظرش غایب گردید و سیاگزار بدر خستی تکیه کرده بی حرکت ایستاد و به دریای بهت و حیرت فرورفت تا چندی به همین حال بود تا هر مژ را دید که بز روپیتز را راه انداخته و خودش بی بدست گرفته با آهستگی جزن انگیز فریژی می نوازد و شعری بزبان لیدی در میان بی می زند که مضمون آن

بفارسی این است - همیشه می گویند جان می رود و تن باقی می ماند - ولی اکنون تن من بسبت اکباتان می رود و جانم در سار و مانده است - از شنیدن این شعر حال سیاگزار منقلب تر گردید و دیگر نتوانست خود را از گریه باز دارد و از اشک چشم جلوگیری نماید - و دانه های سرشک بگونه هایش جاری گردید - در پای درخت بنز نشست تا هر مژ که بتانی قدم بر می داشت بعد از چند دقیقه با او نزدیک شد و سیاگزار برخواست

اشک چشمهای خود را پاک نموده هر مزرعه را صد دادند. و او بمحض شنیدن صدای آقای خویش بی زدن را موقوف داشت و به نزد سیار گزار آمد و با اتفاق هم به خیمه برگشتند و آن شب در آنجا مانده فردا براه افتادند. خلاصه سیار گزار بعد از طی منازل شش روزه طبرستان را طی کرده و از آنجا فریزی گذشت به سیلیسی رسید و در آنجا نامه از پدرش دریافت و محض این که از سیلیسی از شعب رود - و جلوه فرات عبور کرده از حدود و خرابه های نینوا گذشته با کبک تان بروی برای انجام ماموریتی که از طرف پادشاه با او داده شده بود بارمینده رفته و از دوازده کوه های بلند و پر برف از نستان عبور نموده ماموریت خود را در آن حدود انجام داده و از آنجا دارو ایالت مانیان (ارومیه) گردید و برگشتن او خیلی طول کشید چنانکه در جشن (سده) زردشتیان (جشن دهقان آیین) (پنجاه روز و پنجاه شب قبل از عید نوروز است) بیادگار آفرین (شنگ) که بایستی در شهری باشد در کنار آتش مقدس سرودهای مذهبی را گوش دهد مشغول طی بیابان ها بود و یک روز قبل از عید نوروز با کبک تان رسید.

فصل شانزدهم

(نوروز)

بزرگترین اعیاد زردشتیان رسیده و سنه ۲۶۴۹ زردشتی از فردا شروع خواهد گردید و ساعت بلش نمانده است که آفتاب آخرین روز سال ۲۶۴۸ غروب کرده جشن جمشیدی شروع گردد. مردم کبک تان با یک بشاشت فوق العاده در حالیکه لباس های رنگارنگ نو پوشیده اند در کوچه و بازارهای کبک تان با کمال عجله از طرفی بطرفی میروند. به فردی از افراد که نظر کسی مثل کسی است که باید کار چند روز را در یک عتبت انجام دهد - و هر کسی بی مقصودی نمی دود - جمعی سبوه های شراب گرفته بخانه خود می روند جمعی دیگر خوراکی ها و لوازمات دیگر خریداری می کنند - جلو دکابین عطاری از خریداران

بجرات از دعام خوبی است و صدای قیل قال مشتریان که هر یک میخواهند زودتر خرید نمایند بلند و همه مرغوبی در میان شهر برپا شده است. مغان با لبا سهای سفید بلند در کنار آتشکده ها گردش می کنند و مستند روشن کردن آتش هستند که آتشکده را از آتش مقدس محو سازند.

و قیقه های این دو ساعت برای ساکنین این شهر خیلی بر قیمت است ولی با وجود این سرعت می گذرد و آفتاب کم کم افول کرده ابرهای را که قدری بالاتر از کوه الوند مثل نوار در افق دیده می شدند لاجوردی رنگ نموده پس از آن در پائین ابرها خوردن نشان طوفان ولی فوراً آخرین شعاع خوراک بر عمارت های زراندود قلعه دولتی فرستاده در پشت کوه الوند پنهان شد. و نیم ساعت نگذشت که پرده ظلمت را دست طبیعت از افق شرقی گسترده در پشت قلعه بر برف الوند ختم نمود و تاریکی میخواست بر بالای اکیباتان سایه افکن شود. ولی آتش زرد شست و دست به مانعت گشود و شعلهای قرمز رنگ آتشکده ها و پشت بام های اکیباتان و اطراف مشغول روشن ساختن شهر گردید تمام مردم شهر از زن و مرد بزرگ و کوچک بر باهما بر آمده منتظر آتشیهای مقدس را تا شام میگردند و صدای شعف آینه از هر طرف بلند بود.

تا ۴ ساعتی شب بدین منوال بود. بعد از آن شروع به گردش بهفت خانه شد و بر حسب رسم آن زمان هر کس در شب عید نوروز بهفت خانه از خانهای خویشاوندان و همسایگان خود میروید و از دریاچه یا چرخه اطاق شال یا دستمالی که بر بسیاری بسته شده بود آویزان میکرد و صاحب خانه چیزی بر رسم عیدانه سر شب باومی بست و آنکس او را مالانی کشید. و غالباً این کار را جوانها میکردند. و هر کس برای حصول مطلبی میخواست که داشت این عمل را می نمود. و جهت تخصیص آن بهفت خانه این بود که عدد بهفت در نزد ریشتمندان عدد مبارکی بود و اغلب حسابها

آنها یعنی برای این عدد بود - چنانچه هفت آسمان هفت ستاره و هفت اندام را دلیل آن می دانستند که این عدد میبوی است و مطابق کتب آسمانی خلقت عالم را هم در شش روز می دانستند که روز هفتم روز راحت و فراغت بوده - و سبب مقرر شدن هفت روز برای حساب روزها هم همین مطلب می دانستند -

خلاصه شب عید نوروز بعد از چهار ساعت از شب گذشته زن و مرد بالای پشت بام ماگوش میگردند و بعضی ها هم خودشان را بصاحب خانه ها معرفی نمی نمودند و بسامی شد که قناعت به هفت خانه هم نه نموده یک نفر با غلب خانه هارفته مراد بطلبید و باین وسیله مقدار زیادی پول و تخم مرغ و گرد و جمع نماید -

درین شب سیاگزار تا ساعت پنج از شب گذشته در نزد شاه بود و جمعی از خویشاوندان و بستگان نزدیک سلطنتی که در قلعه سلطانی منزل داشتند آمده مراد طلبیدند و شاه بدستمال هر یک از آنها یک (دار یک) پول طلا بست سیاگزار چون خسته شده بود برخواست با طاق خود رفت که قدری بخوابد و از خسته گی راه بیرون آید - همین که خادمه رخت خواب او را مرتب ساخت و از اطاق بیرون رفت سیاگزار رختهای خود را بیرون آورد و همیای خواب گروید ناگاه دید که از دریچه اطاق دستمالی پائین آمد - سیاگزار از این کار تعجب کرد چه مراد طلبیدن مخصوص جوانان بود که از بزرگ هر خانواده فی طلب میگردند - و می دانست که در قلعه هم جز خویشاوندان نزدیک سلطان کسی نیست و آنها هم اطاق شاه را بلندند و با طاق او مشتبه نمی کنند - لذا بدریچه نگاه کرده گفت کیستی؟ گمان میکنم که خیال شوچی داری یا اشتباهاً با اینجا آمده؟ صاحب دست مال از بالا جواب داد که خیر نه اشتباهاً کرده ام و نه شوچی میکنم آمده ام که مراد بطلبم - سیاگزار صدای او را شناخته گفت پسوی شما هستید پس چرا طلب مراد از من میکنی؟

اسپنوی جواب داد مرادی که من دهم لازم بود که از شما طلب کنم - سیاه گزار خنده نمود و گفت
 گمان میکنم: این دیگر حاشیه تازه باشد که از آنها بر ساله خودشان اضا ذکر کرده اند و تو
 را با بیخاف رستاده اند - اسپنوی گفت گویا خود شما خبر داشته باشید که من به تن آن رساله چند
 اعتقاد نداشته باشم تا برسد بحاشیه جدید آن آمدن من با بیخاف بجهت کاری است که برای من
 اهمیت دارد سیاه گزار بعد از شنیدن این سخن برخواست لباس پوشید و با اسپنوی گفت
 که داخل طاق شود - اسپنوی از پشت بام پایین آمده داخل الحاق گردید - و روی
 کرسی رو بروی سیاه گزار نشست - و بلا فاصله شروع بصحبت نموده گفت - من نهایت
 تشکر را از شما دارم که تا کنون بوسیله تدبیری که کرده و از زمین راه نامه ^{مجلسی} حششی برای شاه
 نوشته بودید خیالات او را در باره تزیین من بعد از تعیین انداختید و امشب هم برای همین
 شرفیاب شدم که از شما پرس و ویدام که برای آئینه در این باب چه فکری کرده اید؛ چرا که
 بهرام و مادر بهرام درین موضوع خیلی جدیت داشتند ولی بواسطه کاغذ شما جدیت آن ها
 عقیم و بی نتیجه ماند - و نیز محرمانه اطلاع حاصل کرده ایم که شاه خیال دارد شب سوم عید را شب
 خواستگاری رسمی من قرار دهد و مرا برای شما نامزد نماید - (۱) اگر شما از این کار استنکاف
 نمایید با جدیتی که بهرام و مادرش در این باب دارند و تقیدی که شاه دارد باین که آنها را از
 خود نرنجانند - و در مجلس خواستگاری مرا برای بهرام فراهم خواهد کرد و مقید به نبودن شما نهاده شهر را نخواهد بود و علاجی که
 موافق من برای این مطلب است کرده ام این است که شما اصل مطلب را بجانا رد کنید ولی مجلس خواستگاری را بتیویق
 بیندازید تا به نیم چه پیشود اینک من در این وقت خدمت شما آدم برای آن بود که بمبادا بشما در این باب صحبت کنند
 و شما بخیال کنید بتوانید شاه را بطرف کورنیل سازید اصل مطلب را بگویند - سیاه گزار گفت شما از کجا میدانید که من
 قادر باین مطلب نیستم نمی توانم شاه را رضی کنم که کورنیل در این باب بهرام ترجیح دهد - اسپنوی گفت اگر شما واقعی را
 که بعد از من کورنیل واقع شده است مطلع شوید خواهی بود است که شاره آنچه در این باب چه تدبیری نمی توانم باین کورنیل نمود
 (۱) در شریعت زردشت تزیین خواهر زاده بجا نوسنج نیست -

سیاگزار با تعجب پرسید مگر بعد از رفتن کورس چه واقع شده است؟ اسپنوی جواب داد شما همین که از رفتن کورس بطرف فارس خبردار شد - پسر را با کس وزیر را کشته گوشت کباب شده اورا به پدرش خورانید و با و علنا گفت که این کار بحرم این است که تو کورس را نجات داده - میترادات را هم کتک زیادوی زده از تمام دارائیش محروم ساخت و اسپا کوزن میترادات را سنگ سار نمود و بیخ معلوم نشد که جدا او چه شد - در این ضمن شهرت دادند که کورس در راه فارس گشته شده است و اغلب مردم این مطلب را با و کرده اند - بعد از آن از قراری که شنیده ام شاه محرمانه نامه بایگی از روسای قبایل فارس نوشته و او را ترغیب لقتل کورس نموده و در عوض وعده سلطنت و حکومت فارس و عیلام را با و داده است و او هم این نامه را برداشته به نزد کورس رفته و با و نشان داده و گفته است من هرگز باین نامه عمل نخواهم کرد و در خدمتگزاری بتو و خانواده بهمانش از بیخ نحو مساعدتی مضایقه ندارم - کورس بعد از دستن این مطلب بی بردن بجایالات شاه جمعی از سواران طایفه پاه ساگادی را بشهر بازار گادخواست و برای محظنت خود نگه داشته است - سیاگزار از شنیدن این سخنان بفکر اندر شد و مدتی دست به پیشانی خود گذاشته ساکت ماند - بعد از آن سر بر داشته گفت من بر حسب عده که بکورس داده ام حتی اهلقد و سعی خواهم کرد که مجلس خواستگاری تو بتجویز افتد - و از شما هم ممنونم که مرا از این مطالب بزودی مطلع ساختید که اقدامی بر خلاف مصلحت نه نمایم - اگر چه سیاگزار وعده مساعدت با اسپنوی داد ولی اسپنوی از اینکه او صریحا قول نداده تدریجی را که اسپنوی پیش نهاد کرده بود اجزأ نماید شبیه افتاد و خواست بدانند که سیاگزار همین تدبیر را اعمال خواهد کرد یا خیال دیگری دارد؛ لذا گفت اگر اجازه بدید از شما سؤال کنم که مساعدت شما بچه ترتیب خواهد بود؛ آیا به همان قسمی که من عرض کردم عمل خواهد کرد یا تدبیر دیگری در نظر دارد؛ سیاگزار باز هم بفکر فرو رفت و جوابی نگفت چه که او خیال داشت

پدرش را و او دارد که یک ماه بعد از عید نوروز کسی را برای خواستگاری نزد پسر به شهر
 سار و بفرستند و این مطلب با پیشنهاد اسپنوی منافات داشت و از طرفی هم تدبیر
 دیگر بنظرش نمی رسید که با آن تدبیر بتواند شاه را از خیال تزویج اسپنوی به بهرام باز
 دارد. از عیبت قریب نیم ساعت ساکت ماند. بعد از آن سر بلند کرده گفت لازم
 است که من در این باب قدمی فکر کنم تا به منیم چه باید کرد. اسپنوی بعد از شنیدن این
 جواب برخواست بیرون رفت و سیاه گز ابرم برخواست میان رخت خواب رفت. ولی
 با وجود خشکی خواب از سرش بیرون رفته و مشغول فکر گردید. از طرفی عشق نزد پسر او را امر
 می کرد که هر طور هست باید هر چه زود و در تریاچی پدرش به پای تخت لیدی برود و از طرفی
 قوی که کورس داده بود مانع این مطلب بود چه که بیخ تدبیری غیر از آنکه اسپنوی گفته
 بود بنظرش نمی آمد تا بالاخره رأیش بر این قرار گرفت که تا دو ماه از بهار گذشته صبر کند
 بعد از آن مسئله ز و پسر را عنوان نماید.

در آن وقت هم چون یک ماه بیشتر بتابلستان نمانده است و شاهزاده شهر یاز تا بلستان
 باید با کلباتان بیاید البته صبر خواهند کرد که مجلس خواستگاری در حضور او باشد و تا او بیاید
 مدتی که با کورس قرار گذاشته است که اسپنوی را تا آن وقت نگذارد بکسی تزویج
 نمایند قریب با تمام خواهد بود سیاه گز را آخرین تدبیری که به نظرش آمد همین بود و بهین
 مطلب مصمم شده خوابید. مادت می است که اسپنوی را در قصر فربرز گذاشته و از حال او
 خبر نداشتیم که بعد از رفتن کورس حال او چه بوده و این چند ماه را با مفارقت معشوق
 خویش بچه خود گذرانیده است. بعد از آنکه کورس از قصر فربرز عازم کلباتان گردید
 اسپنوی از عقبش نگاه های حسرت آمیز نمود تا معشوق از نظرش غایب گردید. بعد از
 رفتن او عالم در نظر اسپنوی تاریک گشت. و فضا برای او تنگ شده مثل آن بود که
 در قبری گذاشته شده است. و از شدت دل تنگی خواست از اطاق بیرون آمد

سوار اسب شده به کوه های طرف الکیاتان بعنوان شکار عازم گردو تا شاید یک تیرتیه دیگر
کورس را در بین راه ببیند. ولی زانوهایش قوه راه رفتن نداشت و تا در ب اطاق
بیشتر نتوانست برود. و در آنجا آهی در دناک کشیده بروی زمین افتاده بی هوش
گردید. و تا یک ساعت بیهوش بود. تا مادرش با طاق آمده به هوش آورده و او
را تسلی داد. و او تا چند روز با اهدی هم صحبت نمی شد و بجائی نمیرفت شب و روز در
اطاق خود بود و غالباً مشغول گریه بود و میدیست که کار او بسی دشوار است چه که مانع
راه مقصودش پادشاهی است جابر و با اقتدار ولی نامه کورس و تدبیر سیار گزار دلتنگی او را
قدری تخفیف داد تا با الکیاتان آمدند. و چندین نامه از کورس باورسید و اسباب مشغله
او گردید. چه هر وقت دلتنگ می شد آن نامه ها را آورده مطالعه میکرد و مضامینی
که در آن نامه ها بود اسباب امیدواریش میگردد و از طرف بهرام و شاه هم آسوده شده
بود. چه که میدیست تا آمدن سیار گزار کسی معترض مسئله خواستگاری و عروسی نخواهد
چند روز بعد نوروز مانده شنید که سیار گزار شب عید وار و الکیاتان خواهد شد
و نیز مادرش باو خبر داد که شاه مصمم شده است روز سوم عید مجلس خواستگاری او را بر
سیار گزار فراهم نماید. تا سیار گزار با الکیاتان وارد شد و چنانکه قبلاً خواندیم اسپنوی
به نزد او رفته نزد پیری را که بنظرش رسیده بود باو گفت و میخواست از این مطلب خاطر
جمع شود. که سیار گزار بهین ترتیب که او میگویی عمل خواهد کرد. ولی سیار گزار قول قطعی
نداد و اسپنوی را مطمئن ننمود و او با خاطری مشوش و خیالاتی پریشان از اطاق
سیار گزار بیرون آمد و در این وقت یک ساعت از نصف شب گذشته و مردم از
گردش شب عید فارغ شده و هر کس در منزل خود خواب رفته بود. اسپنوی از پله
های که در پهلوی اطاق سیار گزار بود پشت بام رفت که از آنجا از پله های حیاط دیگر
که منزلش در آن جا بود پایین آید. چه که در ب حیاط لبه و در بان در خواب بود.

بهین که بر بالای پشت بام بر آمد دید که احدی در پشت بام هانمیت و سکوت عالم را
 فرا گرفته هوا صاف و لطیف است نسیم ملایمی در کار وزیدن و رایحه بهار از آن
 استنشام می گردد - ستاره ها درخشند آنگی غریبی دارند - اسپنوی آبخارا خلوت دیده
 قدری ایستاد و مشغول تماشای ستارگان گردید - که از دور نور سفید رنگشان چون
 نقطه بنظر می آمد و بواسطه تزلزلونی که داشتند چنان مینمود که بنگاه کشته خود چسبک
 میزنند - مدتی نگذشت که ماه در حالی که بیش از دو ثلث از آن روشن نبود از افق
 نمایان گردید - و روشنائی ضعیفش بکوه الوند و عمارت های الباتان تابیده شبی
 را که اسپنوی در باغ فریبرز در سرچمن با کورس ملاقات نمود بخاطر اسپنوی آورد و
 خیال معشوق او را از تماشای مناظر طبیعت بازداشت - و غرق دریای اندیشه
 عشق و یاد معشوق گردید - و تا نزدیک صبح با همین خیال از خواب صرف نظر نمود -
 تا سیمی که بواسطه لطافت و روح افزایش بشارت صبح رامی داد و وزیدن گرفت
 و کلی کسالت بی خوابی را از اسپنوی زایل ساخت - و او نسیم را مخاطب ساخته گفت
 (ای نسیم سحر آرا که یار کجاست) ای نسیم صبح آیا تو از عمارت ها و خانهای شهر بازار گاد
 عبور کرده و بدر و دیوار آن وزیده؟ آری بوی خوش و گوارائی نفس تو بزرگ ترین
 دلیلند که تو از شهر معشوق عبور کرده و از دیار یار گذشته - ای نسیم خوشحال کمال تو که چون
 من پای بندستی و بر آزادی بهر طرف می وزی و بهر دیار میروی -

خلاصه اسپنوی آن شب را بخوابگاه خود زلفت تا هواروشن گشت و مردم برای
 تقدیس آفتاب پشت بام ها بر آمدند - و آفتاب روز نوروز از مشرق طالع گردید -
 و مردم الباتان همه لباس های نو پوشیده مصمم دید و باز دید و گردش عید گردیدند -
 و این شهر بزرگ یک پارچه شادی و نشاط شده در کوچ ها و خانه ها مردم بیک دیگر
 رسیده با بشارت همدیگر را استقبال نموده مصافح و معاذنه می کردند - و در هر خانه

بقدر وسعت صاحب خانه شیرینی ها و شربت های مختلفه برای واردین تهیه شده عطر
 بخورات گوناگون از هر خانه منحصرا و صدای آواز و سرودهای مذهبی از کوچه ها و خانهها
 بگوش میرسید. سه ساعت از آفتاب گذشته و وقت آن است که تمام امر او سر
 کرده گان بسلام شاه بروند. شاه در اطاق بزرگی که در حیاط اول قلعه اشاهی
 واقع است و ما آن را تماشا کرده ایم در بالای تخت خود نشسته و بر تنگائی تکیه
 کرده است. هفت جمره به هفت رنگ پر از آتش در وسط اطاق گذاشته شده
 و در اطراف آنها انواع بخورات در ظروف طلائی چیده اند و ظروف هفت سین
 نزدیک شاه گذاشته شده است. تا وقت رسید و شاه به امر او سرداران
 کشوری و لشکری که در محن نمانده منتظر بودند اجازه دخول داد و همگی وارد اطاق گردیده
 مراسم تعظیم بعمل آوردند و بعد از تحصیل اجازه بزمین نشستند. و یکی از آنها برخاسته به
 تهنیت بخور مشغول گردید. تا اطاق معطر شد. و سرود مذهبی شروع شد منان همه
 با آهنگی خوش و اوزان طرب انگیز بنای خواندن سرود را گذاشتند. فضای اطاق
 و خیالات اهل مجلس روحانی پیدا کرد که گفتی با احترام این روز مقدس جنود اینزدان
 در مجلس حاضر شده اند و بارگناهان سالیانه را از دوش اهل مجلس بر میدارند.
 سیاهگزار هم در این مجلس حضور داشت و در بروی پدرش سر پا ایستاده بسرود منان
 گوش میداد. بعد از اتمام سرود مراسم مذهبی پیش خد متها دار و شده شیرینی و شربت اهل
 مجلس دادند. سپس مجلس عمومی شد و از محترمین هر طبقه برای تبریک عبید وارد مجلس شاه
 شدند. و تا نزدیک خوب حال بدین منوال بود و با احترام آن روز زندانیان از
 حبس خلاصی یافتند. و هر یک از سپاهیان که خدمتی کرده بودند با دوش آنها از طرف
 شاه عطا گردید و مجلس از آینه گان خالی گشت. شاه سیاهگزار را نزد خود طلبیده گفت
 بگو به بنم در این مسافرت طولانی چه کرده. سیاهگزار جواب داد ما موریتی که از طرف

اعلیٰ حضرت شاه داشتیم انجام داده و تجدید معاهده دوستی میان دو لیتن را نمودیم
این است صورت معاهده که تقدیم خاکپای مبارک می دارد که خود کروزس و وزرای
او امضا کرده اند و ورقه معاهده را بشاه داد. شاه ورقه را گرفته مطالعه نمود. بعد
از آن گفت مملکت لیدی را چگونه دیدی. سیار گزار جواب داد مملکت لیدی را می بین
گفت امر و از حیث تمول کمتر از بابل در زمان پیش نیست. من کروزس پادشاه
لیدی را اول متمول دنیا دیدم بطوری که گویی تمام طلاهای دنیا را در خزانه های او جمع
کرده اند. او قشون آن مملکت هم بر حسب تحقیقاتی که کرده ام در وقت جنگ کمتر
از چهار صد هزار نخواهد بود. ولی الاهی آن را شجاع و دلیر ندیدم چه که تمول زیاد در اهلی
آن مملکت اثر طبیعی خود را بخشیده و مردمان آنجا راحت طلب و تن پرور هستند
گمان می کنم که دولیت هزار نفر از قشون ما می تواند با تمام قشون آن دولت جنگ کرده
غالب شود. شاه گفت بلی این طور هست ولیکن من عقیده بجنگ ندارم و حتی المقدور
باید با کروزس دوست باشیم کروزس امر و زبلاوه قوه و قدرت خود قشون مصر و
یونان را هم وار است چه که او (آمازیس) فرعون مصر و اهالی آطن و اسپارت
را با تداویر خویش با خود متحد ساخته است و در وقت جنگ میتواند از آنها استمداد نماید
سیار گزار جواب داد بلی اعلیٰ حضرت صحیح میفرماید غرض بنده هم این نبود که
باید با آن دولت جنگ کرد یا صلح نمود بلکه مقصود این بود که از قوای آن دولت
مخبر باشیم و ما هم برای روز مبادا ستیبه قوا به نمایم. چه علوم است که دوستی و دشمنی
دول بسته بمنافع آنها است. اگر فرض کنیم که کروزس با ما دوست شود برای این
است که بمشملکات یونان دست اندازی کند یا بمصری یا تعدی نماید و ما بیخ
نمی توانیم مطمئن باشیم که او اگر در قوه خود به بیند بخاک ما طمع نکند و با ما عهد شکنی
نماید. شاه از این سخنان ابرو در هم کشیده جوابی نگفت و موضوع صحبت را تغییر

داوه گفت که زوس چند پسر دارد سیاگزار جواب داد دو پسر دارم که یکی از آنها از
 نعمت نطق محروم و لال مادر زاده است و یکی دیگر که ولی عهد است تحصیلات
 علمی و علمی او بد نیست و لیکن مثل خود که زوس اهل فکر و تدبیر نیست - شاه پس از شنیدن
 این کلمات اظهار خشکی نموده برخواست و از اطاق خارج گردید و بحصار اندرون رفت
 سیاگزار هم با طاق خود رفت و از صحبتی که با شاه کرده و جوابی که از او شنیده بود
 از طرفی غمگین و از جهتی خوش حال بود - غمگینی او از جهت آن بود که شاه پنج در بند مملکت
 داری نیست و معتقد است که با اظهار دوستی و تعلق از پادشاهان نمی توان از مرض
 جهان گیری آنها جلوگیری نمود و در داخله هم از بعضی از متغذین و صاحبان قبیله خوش
 روئی و خوش رفتاری کرده با سایرین بد سلوکی میکند - و گمان کرده است که با
 این وصف در روزهای سخت میتوان جلوه دشمن داخلی و خارجی را گرفت - اما خوش
 حالی او از این جهت بود که مسئله خواستگاری زوس پسر را به محض اینکه به شاه بگوید قبول
 خواهد کرد و این مطلب را اسباب دوستی و اتحاد میان خود و کروزوس میداند -
 باری سیاگزار تا دو ساعت از شب گذشته با این خیالات وقت گذرانید بعد از
 آن فرستاده شاه آمد باو گفت که شاه شمار خواسته است - سیاگزار برخواست
 از اطاق بیرون آمد که نزد شاه برود - در بین راه اسپنوی را دید که با طاق او می آید
 سیاگزار بدون اینکه اسپنوی باو چیزی بگوید - باو گفت که آسوده باشید - من تا دو ماه
 دیگر مجلس خواستگاری را بتعویق خواهیم انداخت - اسپنوی گفت ممنون شما هستم
 ولی گمان میکنم که دو ماه کم باشد و شما بیش از این به کورس و عده داده بودید - سیاگزار
 گفت بعد از آن یک ماه دیگر هم برای آمدن شاه زاده شهریار بتعویق خواهد افتاد -
 اسپنوی این جواب را اگر چه موافق میل خود ندید ولی دیگر صلاح ندید که بیش از این
 در این باب سخن گوید و اظهار امتنان از سیاگزار نموده رفت - سیاگزار هم بصفه شاه

رفت - و شاه بعد از تمسید مقدمات خیال خود را در باب مجلس خواستگاری به سیازگار
گفت و اظهار داشت که سه روز بعد از عید باید مجلس خواستگاری رسمی اسپنوی برای تو منعقد
گردد - سیازگار بعد از قدری تفکر گفت به نظر بنده خوب است در این باب عجله نفرمائید و
این کار را دو ماه دیگر هم تعویق بنیدازید - شاه گفت تعویق این کار صلاح نیست و باید
همین وقتی که من همین کرده ام مجلس خواستگاری منعقد شود و سیازگار هر چه همراه
کردن فایده نماند - بالاخره تند بگردیدگی به خاطرش رسید که هم صحبت بهرام تادوما
بسیان نیاید و هم مسئله زود پیرایشگاه گفته باشد - لذار و بشاه نموده گفت - بنده
هرگز نمی توانم از امر اعلیحضرت تخلف ورزم ولی در این باب نظری داشتم که اگر اعلیحضرت
از آن مطلع شوند خودشان تعویق این مطلب را مطابق مصلحت خواهند دانست
شاه گفت نظریه تو چیست؟ سیازگار جواب داد که برادر اعلیحضرت کز و
دختری دارد که کز و س اورا خیلی دوست دارد و دختر هم از هر حیث آراسته
و کز و س بایل شده بود که محض تزیید مراتب دوستی میان او و اعلی حضرت آن دختر
را بمن دهد ولی میخواست که این مطلب با رضایت مادر دختر واقع شود و ماورس
هم به یونان رفته بود - از بیعت این طور بنا شده که بعد از آمدن او شاه او را
راضی نماید و بمن اطلاع بدهد که حضور مبارک عرض نمایم - و شما برای خواستگاری او ایلی
بفرستید - و بنا شده است که اگر مادر دختر راضی شد تا دو ماه از بهار گذشته بمن اطلاع
بدهند و الا فلا - نظریه بنده در تعویق این مسئله این بود که تا آن وقت صبر کنیم اگر خبری از
آنجانشد آنوقت این کار واقع شود - از شنیدن این کلمات آثار خوشحالی در چهره شاه
پیدا شده گفت - بسیار خوب در این صورت تعویق این مطلب لازم بلکه واجب است
سیازگار هم بعد از آنکه مقصود خود را حاصل دید از اطلاق شاه بیرون آمد و از دروغی
که گفته بود در پیش خود خج بود و در دل خود بر شاه خشکین بود که چرا بواسطه اصرارهای

لی موقع او را مجبور کرده است که دروغ بگوید.

فصل هفتم

(تتبیجنگ)

یک ماه و نیم از بهار گذشت و ماه اردی بهشت کوه‌ها دوره‌های اکیبتان را بقدم خویش از سبزه‌های خوشترنگ و گلگهای محطرمبدل به بهشت برین نمود و درختهای باغها و اطراف رودخانه‌ها سبز و هوا لطیف در روح افزا گردید. وقت آن بود که مردم این شهر در روی سبزه‌های چمن در سایه درختهای بیدمشغول عیش و عشرت باشند ولی گردش روزگار بآن باجمالی این کار را نداده و از تفریح گاه با مجالس عیش بیدان جنگشان طلبید.

بخر خروج کورس بر علیه ازیدهاک از خواص تجاوز نموده در میان مردم اکیبتان و قبایل اطراف آن منتشر شد ازیدهاک به تتبیج لشکر پرداخت ماه اردی بهشت با تمام نرسیده بود که عده کثیری سوار و پیاده مسلح حاضر و آماده شدند. ازیدهاک بیاست لشکر را بهار باکس که بشغل وزارت باقی و داوطلب این جنگ شده بود داده بطرف عیلام مأمور ساخت که بعد از تصرف قسمت شمالی آن مملکت عازم فارس شود و کورس را کشته یا اسیر نماید. بار باکس به تتبیج حرکت سوار پرداخت و هر چه توانست از سوارهای قابل و تیراندازان و شمشیرزنان شجاع گرد آورده بهترین صلاح بار از اسلحه‌خانه دولتی بیرون آورده در میان آنها تقسیم نمود. جمعی از تهر کرده گان و سرداران شجاع که با او دوست و همدرست بودند واداشتی که قشون ابواب جمعی خودشان را برداشته به همراهی او بطرف عیلام عازم شوند و روز ۲۹ اردی بهشت با لشکر خود از اکیبتان خارج و بطرف عیلام ره سپار گردیدند.

اما کورس هم در این مدت مشغول جمع آوری قشون بود و خیال داشت در ماه سیم بهار بطرف عیلام حرکت کرده از آنجا عازم کبالتان گردد. و پدرش کاسبوزیا هم بعد از آنکه از ناخوشی او مرض خلاصی یافت کار و کاروانی پسر را پسندیده و ویرا شخصی فوق العاده یافت. لذا کارها را به و واگذار و تفویض نموده زمام امور مملکت را بدست وی سپرده که هر چه خواهد بکند. یک ماه از بهار گذشت و یک روز صبح در خروجی اطاق سردر که مابقی او را دیده ایم بادل تگی. فوق العاده که سببش فقط دوری از معشوقه خویش بود شسته و مشغول سان یک عده از سپاهیان شتر سوار بود که در میدان جلوه عمارت از پیش روی او دقت داده می گذشتند. فاذا پیش خدمتی وارد گردیده باو گفت که شخصی از اهالی کبالتان میگوید اسم من مبتدعات است میخواهد حضور مبارک شرفیاب شود. کورس جوابی نگفت و با اشاره پیش خدمت را امر به توقف فرمود. تا سان شتر سواران تمام شد و کورس امر کرد که اطاق را خلوت کنند و میترا را رانند و خود طلبید. و او را با خوشروئی و احترام پذیرفت و از او شرح واقعه خودش را پرسید میترا در شرح غضب ازید پاک را برای او نقل کرد. و گفت اسپا کوراشنگا نبودند. و صبح که من رفتم جسد او را از میان سنگ ها و چوب های بیرون آورم دیدم در آنجا نیست و هیچ معلوم نشد که جسد او چه شده است. و هر چه در این باب تفحص کردم چیزی نفهمیدم. بعضی گفتند که او هنوز نمرده بود و احتمال می دادند که شب خودش بیرون آمده فرار کرده باشد. و بعضی سخنان دیگر گفتند که من بصحبت و تقم به یکدلم حکم نتوانم کرد. اما من بعد از آنکه از دارائی و حشم خود محروم شدم چند روز با کمال عسکرت گذرانیدم و دوستان قدیم از ترس شاه از من روگردان شدند و من اعتنائی نکرده پناهم ندادند. تا یک روز یک نفر از طرف اسپنوی آمده و مبلغی پول برای مخارج من داد و گفت. خانم بیگوید که تو در یکی از دوات نزدیک سنی بگریه و هر وقت هم

محتاج پول باشی به توخواهم رسانید ولی این مطلب را پوشیده دار و احدی را از آشنائی من با خود مطلع نساز. من بفرموده او عمل کردم و در یکی از دهات ساکن شدم تا چند روز بعد از عید نوروز باز فرستاده خانم نزد من آمده نامه سر بسته بمن داد و گفت خانم گفته است که تو باید این نامه را هر چه زود تر بکورس برسانی من نامه را گرفت در میان موی سر خود پنهان داشته عازم فارس گردیدم و امر وز به اینجا رسیده ام - بعد از آن نامه را از میان موی سر خود بیرون آورده به کورس داد - کورس نامه را باز کرده این طور خواند -

عزیزم ایام مفارقت تو بسی طول کشید و روزگار تلخ جدائی لذت شیرینی کلمات تو را که با آن کامراطمین ساخته و وعده داده بودی که هر طور هست خود را بمن برسانی از یاد من بردی ابرهای منظم نامامیدی بردل من سایه افکنده - و چنان عالم را در نظر من تیره و تاریک ساخته که گویی و دیگر هرگز روشنی امید در دل تنگ من راه نخواهد یافت گاهی خیر گشته شدن تو در برابر ازید پاک مذکره شده در شهر الباتان ورد زبان هامی گردد - و زمانی می گویند که ایلات کارمانی پاس احترام تو را ننگه نداشته و دست گیت نموده اند هر روز با خبر وحشت انگیزی روزگارم را چون حساب اتاری می سازند و به ساعت با شمشیر زبان زخمی بر جراحات قلبم می افزایند - قطع گاه گاهی سیاه کار مرادیده و بمن اطمینان می دهد که این سخنان آنی ندارد - او تو در شهر پازارگاد سالم هستی ولی تو خود میدانی که فقط قول او بسا اطمینان قلب یک نفر عاشق نخواهد شد -

عزیزم این خبرهای وحشت انگیز شب روز مرا یکی کرده و آنی از رحمت غصه ریخ راحت بیستم من با همه این ها صبوری و بردباری پیشه ساخته می ساختم و می سوختم فقط امیدم بود که تو بود که جز چند ماه از آن باقی مانده و امیدوار بودم که تا یک ماه از آن باقی مانده باشد که نشسته تو حسب الوعد هر طور هست خود را بمن خواهی رسانید - و با گزاریم بوسیله تدبیری

از خیال بهرام و شاه جلوگیری کرده بود - لیکن شب عید سیاه را با صراحت بمن گفت که تا دو ماه از بهار گذشته هم می تواند از آنها جلوگیری کند و بعد از آن دیگر ممکن نیست از اینجست لازم دیدم که این مطلب را به شما اطلاع دهم که اگر تا دو ماه دیگر خود را بمن رسانید شاه مرا بقبول مزاجت با بهرام مجبور خواهد ساخت - سن تا آخرین دقیقه انتظار تورا خواهم کشید و تا زمانی که معنان مرا کم ندی راضی باشم که اگر تا آن وقت از شما خبری نرسید خود را از حیات محروم خواهم ساخت و شاید هم دیگر بعد از این نه توانم نامه بشما به نویسم لذا در همین نامه با طلمی لرزان ودلی عنیناک چشم گریان بشما می نویسم که در وقت جان دادن هم تورا فراموش نکرده و آخرین حرف و نیکه لبهای من با نهایت صعوبت ادا نماید و اولین کلمه که از دهن من خارج خواهد شد کلمه کورس است آخر صورتی که در صفحه رتبه متصوره ام منقوش شده و باقی خواهد ماند صورت تو خواهد بود -

امضا اسپنوی

کورس اگر چه اول دفعه از دیدن خط معشوقه خویش خوشحال شده رنگ صورتش برافروخته گردید ولی همین که مشغول مطالعه گردید کم کم آثار خنم و اندوه در بشیره صورت او آشکار تر گردید تا اینکه قطرات اشک از چشمهای سیاه رنگش جاری گردید نامه را جلو صورت خود گرفت تا میرادات از گریه او مطلق نشود - کورس که در متانت و صبوری در مقابل هر گونه از واردات بی نظیر است و کمتر کسی می تواند از ظاهر حال و تغییر رنگ صورت و چشمان او ضمیرش را خوانده و خیالات او را ملتفت شود و هر خبر وحشت انگیزی که با او داده می شود بدون اینکه اثری در حال او کرده اندک تغییری در حرکات و سکنات او پیدا شود فوراً به تند بیر چاره می پردازد و ابداً افکارش از تیز راه کار و چاره جوئی باز نمانده اندک پریشانی درومی حادث نمی گردد در اکنون عشق او را بجای انداخته که بکلی خود را باخته حتی از اشک چشم و آه های پی در پی هم نمی تواند جلوگیری کند - و

نزدیک است که مبتدعات از حال او آگاه گردد.
 خلاصه کورس برای پنهان داشتن حال خود بدون مقدمه مثل اینکه مطلبی فوری بخاطرش
 آمده باشد از روی صندلی برخاسته از درمی که نزدیک صندلی وی بود داخل طاق
 دیگر گردیده در راست و روی صندلی نشست چون اطفال مشغول گریه شد و قریب
 نیم ساعت گریه اش طول کشید تا قدری دوش آرام یافت و اشک چشمهای خود را پاک
 کرده بنزد مبتدعات آمده امر کرد که برای او غذا آورند و قریب یک ساعت نزد
 او بود و از حالت روحیه امانی مد از وی سؤالات می نمود. بعد از آن پیشخدمتی را طلب
 نموده با او امر کرد که مبتدعات را بمنزلی که قبلاً برای او آماده شده بود ببرد که در آنجا استراحت
 نموده از خشکی راه بیرون آید. مبتدعات با پیش خدمت از طاق بیرون رفتند و کورس
 تنها ماند در این وقت تنهایی هم برای او لازم بود که بجهت در باب کار اسپنومی فکری
 بکند. همین که کورس خود را ننهادید نامه اسپنومی را از جیب خود بیرون آورده یک تمبر
 دیگر با کمال دقت مطالعه کرد. بعد از آن پیشانی خود را به کنار میز می تکیه داده مشغول
 فکر گردید و تا مدتی در بحر فکر مستغرق بود تا بعد از نیم ساعت سر بلند کرده خود بخود
 گفت اگر چه طریقۀ احتیاط غیر از این است ولی چاره نیست و باید در کار تجلیل نمود.
 پس از آن قلم برداشته مشغول نامه نوشتن گردید و تا دو ساعت مشغول این کار بود
 تا نامه ها تمام شده و پیش خدمت را طلبیده امر کرد که چند نفر قاصد حاضر کند. طولی
 نکشید که دوازده نفر قاصد حاضر شدند و کورس به هر یک از آنها نامه داده و گفت این نامه را
 را باید خیلی زود برسانید و در سمیودن راه آنچه در قوه دارید بفعلیت آورده انعام و جایزه از
 من دریافت دارید. این نامه ها برای رؤسای قبایل بود و کورس به آنها امر کرده
 بود که تا ۱۳ روز دیگر باید قشون شان در شهر بازار گاد حاضر شود. جز امانی ناموزما و
 تورنا که نزدیک باب هرمز سکونت داشتند و قریب هشتاد و پنج فرسنگ از بازار گاد

دور بودند آنها را امر کرده بود که با ژرمنی ها و سیستانی ها هر چه زود تر از طرف اسپادانا
 (صفهان) به سمت اکباتان بروند و در سه منزلی اکباتان منتظر خبر او باشند - بیک ماه
 یک نامه خود گرفته بیرون رفتند هنوز ۱۲ روز تمام نشده بود که رؤسای قبایل هر یک با عده کثیری از جوانان پارسی در
 شهر بازار گادو حاضر شدند و در دهم اردی بهشت کورس سان قشون خود را در میدان جلوه عمارت خویش میدادند
 کار تیاگ ساعت لغروب مانده طول کشید و بایستی دیگر هر یک از دستجات قشون
 بمنزل خود رفته بتهینه حرکت بپردازند - چه با آنها اطلاع داده شده بود که روزلا باها بد
 بطرف عیلام حرکت نمایند ولی هنوز میدان بان وسعت از جمعیت سپاهیان ملو و از
 کثرت ازدحام سنگ فرش های میدان دیده نمی شود بلکه نخلستان های سمت شرقی رود
 خانه بهم بر از جمعیت گردیده و جز پشت بام های اطراف میدان جانی برای تماشا شبان
 غیر سلج باقی نمانده است و آنجا هم از زنان و مردان تماشاچی پر است -

در این بین در بالای خروجی سردر عمارت کرسی گذاشته شد و کورس که در بالای
 صندلی نشسته بود بر بالای کرسی برآمد یک مرتبه قبل وقان جمعیت و همه های سپاهیان
 و تماشاچیان که فضای میدان را پر ساخته و تپکس کلمات رفیق نزدیک خویش را
 شنیدن نمی توانست موقوف شده سکوت و آرامشی در آن فضای وسیع حکم
 فرماگر دید که گفتی احدی در این میدان نیست چشم ها متوجه کورس گردیده گردنها کشید
 شد و در مردک چشمان این جمعیت جز عکس کورس منعکس نشده و گوش ها غیر شنیدن کلمات
 او انتظار نداشتند - کورس ابتدا چند آیه از کتاب زند با صدی متوسطی تلاوت نمود ولی
 اغلب کلمات او را نمی شنیدند - پس از آن با صدی آسانی که فضای میدان را پر ساخته
 بگوش همه میرسد گفت - ای قبیله بن ای باریان شجاع و دلیر آیا میدانید که شما برای چه سلج
 شده و من شما را در راه چه مقصودی میخواهم سیر دهم - من از طرف اوز و زود پادشاه و فرمانفرمای
 آسمانها و زمینها برانگیخته شده ام که امت زردشت را از تحت تسلط و استبداد ایبرسین

ظلم و جور خلاصی دهم و شمارا در طریق سعادت و سلامت ببرم - بان ای جوانان پارسی
 نژاد آیدانید که این جنگ جنگ مقتدی است و شمشیرهای شما برای یک مقصود مقدس از غلظت
 بیرون خواهد آمد - اگر در این جنگ پای ثبات و استقامت استوار دارید - و مژگان و گشایش
 کنید قبیله پارس را بدله هر از زیر بار حکومت سایر قبایل بیرون خواهید آورد و دولت پارس را
 با وج عزت و افتخار ابدی خواهید رسانید - بان ای ملت پارس شما همواره بر سایر قبایل این
 در شجاعت قوت ترجیح داشته اید - در میان پنج قبیله بقدر شما پهلوانان رشید پیدا نمی شود - پس
 جهت چیست که باید مطیع شاهنشاهی باشید که از قبیله شما نباشد؟ شما سید که طفلان خردتان را
 از بچگی بر حمت و مشقت عادت داده بانهاتیر اندازی و سب تازمی یاد داده اید شما سید که تمام
 جوانانتان بشجاعت پهلوانی در عالم معروفند پس چرا باید زمام امور شما را در دست قومی باشد
 که از هر جهت از شما پشت نزند - بان ای ملت پارس این شجاعت فطری که امروز در
 نهاد افرا و پاریسان گذاشته و سالها آنها را در خط شمشیر زون و جنگ کردن انداخته نه برای
 آن بوده است که مشغول بنجیرانی یا راه زنی باشند یا با یک دیگر بجنگال نزاع پروازند بلکه آنها
 را برای تجوزی بر پوشش داده و بزرگی بچو سیدانی حاضر و آماده کرده است -

من به جوانان شجاع قبیله خود که خود را برای جانبازی در راه سعادت و ترقی حاضر کرده اند سلام
 می کنم و به آنها میگویم که باید مردان بکوشید و در میان جنگ پای فشرده صبور باشید و زوره خوف
 و وا همه بخود راه ندیدید - در میدان جنگ باید بطوری قرار و عقب نشینی را فراموش کنید که گویی عقب
 شما دروایی بی پایانی است که اگر یک قدم پشت بگنجد کرده رو به عقب روید غرق خواهید شد
 اشخاص غیر مسلح و زنان و بچه های بی گناه را نکشید کسی که اسلحه ندارد از شما مان طلبید
 او را امان دهید و نیز بدانید که چون ما با قومی جنگ می کنیم که با ما از یک نژاد می باشند و در
 یک مذهب هستند که ما هم همان مذهب را داریم و از دست ظلم های ازیدهاک به تنگ آمده
 طالب خلاصی خویش می باشند و با ما عدالت و دشمنی ندارند و بزودی تسلیم خواهند شد

لذا شاه هم نباید با آن با بطور خوشونت رفتار کنید - بلکه باید با آنها طوری باشید که خود شما با یک
 دیگر هستید - اینک وقت تنگ شده و آفتاب غروب کرد و برید و همیای حرکت شویید
 که فردا باید یکی از بازار گاد بطرف عیلام بر سپار شویم - این بگفت و از بالای کرسی پائین
 آمد و یک مرتبه تمام آن جمعیت صدای شغف آمیز بر آوردند - و صدای خوشحالی فضای
 میدان را پر ساخته گوشها از لرزش هوای محیط یک تا مرتبه عری حاصل کرد - و ساعتی نگذشت
 که جمعیت متفرق شد و بهر کس بمنزل خود مراجعت نمود - آن شب در تمام خانهای بازار گاد
 بخراین صحبت سخن نبود و جز تهنیت و تحسین کورس حرفی بر زبان جاری نمی گشت - و صبح آن
 روز کورس با سپاهیان فارس از شهر بازار گاد حرکت کرد - بعد از آن که منزل اول را طی نمود خودش
 با سی هزار از سواران پارسا گادی و دو نفر از سر کرده های شجاع که خودش از میان طایفه
 خودش انتخاب کرده بود و یکی از آنها موسوم به آرتاباز و دیگری آرتا زرساس نام داشتند
 بطرف شهر شوش رفت و باقی قشون را با رؤسای قبایل پدکسش کامبوز با طرف بالک
 و بارادیب (لرستان) (۱) مامور ساخت که یکی دور و در آن نواحی توقف کنند تا کورس
 شهر شوش که اکنون از آن جز خرابه و تلمهای خاک چیزی باقی نمانده است در نزدیکی شوشتر
 حایله در سمت چپ رود کوخه واقع بوده و از بازار گاد تا آنجا تقریباً هشتاد فرسخ راه بوده است -
 کورس این مسافت را در مدت ۱۲ روز طی کرده بشهر شوش رسید این شهر اگر چه در
 آن وقت رو بخرابی نموده بود ولی عمارت های عالی و بنا های معظم آن شهادت میداد که یکی
 از بزرگ ترین پای تخت های دنیا بوده است - معابد متعدد و آن که بهر یک از آنها

(۱) مملکت عیلام سبب یا لثیم شده که مرکز آنها سوزیان (یعنی شوش) بوده (۱) بهوسی یعنی
 (خورستان و اهواز) پنجمه که عبارت از پشت کوه و نواحی خوش هوای آنجا است ۳ - بازار گاد
 (یعنی لرستان و مضافات آن) که مخصوصات خرمات و جوبات و امور آن معروف بوده -

یا و گاریک قرن و یک سلسله از سلاطین عیلام بود ولالت داشت که عقاید مختلفه و مذاهب متعدده میان اهالی این شهر قدیم حکم فرما بوده دسته از مجسمه های بزرگ از عقاید یک سلسله از پیشینیان خبر میداد و آنها را عتیقه و کتیبه های متعدده که غالباً بخط سنجی و بخط پهلوی و هر یک برسم الخط زمانی و هر کدام بزبانی بود ولالت داشت که این شهر در قدمت تمدن کمتر از شهرهای کلدیه و آشور نیست - خلاصه کورس بعد از سه روز توقف قشونی ز را که در شهر شوش نواحی اطراف آن قمراتیه شد بود بر داشته بطرف اباکانان عازم گردید و درین راه پدش رسید از شوش تا اباکانان خط مستقیم ۳ فرسخ راه بیشتر نبود ولی بواسطه کوه های شمالی عیلام و جنگل های بی پایان آن نواحی پیچ و خمهای زیاده در راه پیدا شده و تقریباً مسافت دو مقابل شده بود -

فصل بیتردهم

(رغوغای عشق)

حال خوب است کورس را بگذاریم که با فکر خویش مشغول طی راه های صعب العبور طلکنت عیلام باشد و با کباکانان رفته بنیم - اسپنوی در آنجا چه میکند - اسپنوی همین که خروج کورس و دعوی شاهنشاهی او را شنید دانست که وعده کورس یعنی بر این مطلب بوده و خیال داشته که بقهر و غلبه وارد اباکانان شوند بطریق دوستی و راضی کردن شاه از طرفی از شنیدن این خبر خوش حال بود چه که میدید معشوقش همی بلند وار و دعوای مقام شاهی را در کله خود پرورش میدهد - و هم میدید که آمدن کورس با کباکانان جز باین ترتیب امکان ندارد و هرگز شاه موهوماتی را که در کله خود جای داده بی اثر خواهد گذاشت و از خیال کشتن کورس فایده نخواهد شد - از طرفی هم متوحش بود که مبادا کورس مغلوب گردد و از وعده انجام خیالی که وجه همت خود ساخته بیرون نیاید و سپاهیان از بیدهاک غالب شوند - از آنجا که عشاق همواره در راه وصال معشوق هر مانع کوچکی را بزرگ می شمارند - و از آنکه خبری

که فحش است در راه رسیدن بمقصود و شان مانع واقع شود می ترسند - تا چه رسد بیک همچو مانع
 بزرگی - اسپنوی بخیال اندر شد و روز بروز این خیال شدید تر گردید تا اینکه شنید یک
 سپاه بزرگی برای مقابله با کورس آماده شده و فردا حرکت خواهند کرد - از شنیدن
 این مطلب سخت غمگین گردید و با طاق خود رفته در ب اطاق رابست و مشغول گریه گردید
 بی چاره اسپنوی که بیج کس را ندارد و در دل خود را با و بگوید نگاه گاهی بعضی اطلاعات از
 سگزار تحصیل نمود او هم در اکیباتان نیست و برای تبه ر قشون به ایاتان مسافرت کرده است
 بر فرض اینکه او هم در اکیباتان باشد با اینکه کورس بر علیه تخت و تاج ازید پاک قیام کرده
 چگونه ممکن است که در این صورت دوستی او با کورس باقی مانده باشد و بشود از این قبیل
 سخنان با وی در میان گذاشت ؟ اسپنوی آرزو از اطاق بیرون نیامد و در آنجا جز
 گریه کاری نداشت تا آفتاب غروب کرد و هوای تاریک شد - خدمت کار با طاق او آمد که
 چراغ روشن کند - اسپنوی با و گفت که من خیلی خسته شده ام و میخواهم بخوابم روشن
 کردن چراغ لازم نیست - وقت شام هم بگو کسی مرا بیدار نکند - خادم بیرون رفت و
 اسپنوی شب را در اطاق تاریک تا نزدیک صبح بیدار بود - گاهی گریه میکرد - زمانی خیالات
 بروی غلبه می نمود - تا نزدیک صبح خوابش برد - وقتی بیدار شد که ظهر نزدیک بود هنوز
 لباس نپوشیده بود که صدای کوبیدن درب اطاق بگوشش رسید - برخواستند در را
 باز کرد - کوبنده در خادمه مادرش بود و با و گفت که آقا بزم آرتبارس در اطاق خانم است
 و شما را خواسته - اسپنوی فوراً لباس پوشیده با طاق مادرش رفت در آنجا پدر
 خود را دید که لباس سفر پوشیده و زری بر بر کرده شمشیر خود را به کمر بسته نزدیک درب
 اطاق ایستاده است - اسپنوی با و تمینیت گفت - آرتبارس به تمینیت او
 جواب داده گفت غرض از طلبیدن شما با اینجا این بود که با شما وداع نمایم - اسپنوی
 با حال تعجب گفت پدر جان مگر گویا میخواهید بروید ؟ آرتبارس جواب داد که بر حسب امر

شاه من باید با سواران ابوالجهمی خود بطرف عیلام و فارس بروم۔ اسپنوی گفت چه مطلبی
 باعث شده که این طور بی مقدمه شما مورسافرت به عیلام و فارس شده اید؟ آرتمباس
 گفت از قراری که خبر رسیده کورس بر پادشاه یاغنی شده و ما موریم کم بر سر کرده گی
 پارس وزیر بفارس رفته اورا دستگیر نمایم و بحضور شاه بیاوریم۔ اسپنوی اگر چه
 این مطالب را قبلاً می دانست و غرضش از این سوالات آن بود که شاید چیز تازه بفهمد
 پدرش که باین جا رسید دیگر نتوانست خود داری نماید و گفت! پدر جان شما به جنگ
 کورس میروید؟ آیا با وجود قرابت و خویشی که در میان شما و او هست میخواستید با وی جنگ
 کنید؟!! آیا با آنکه کورس را دیده و از کفایت و لیاقت و جوانمردی او اطلاع دارید
 بروی او شمشیر خواهید کشید؟ آرتمباس گفت اسپنوی من تو وصیت میکنم که بجز این
 این طور کورس را بدیغ نکنی۔ چرا اگر این سخنان گوش شاه برسد بر تو غضب خواهد کرد۔
 اما من حتی المقدور سعی خواهم کرد که شاید کار به صلح بگذرد۔ و اگر نشد مجبورم که جنگ کنم
 چه که امشاه مقدم تر از قرابت و قوم خویشی است۔ اسپنوی از شنیدن این
 سخنان غضبناک گردید ولی سعی کرد و غضب خود را پنهان وارد۔ همین قدر در جواب
 پدر مثل اینکه خود بخود سخن میگوید و طرف خطابش کسی نیست گفت! چه عقیده باطلی!!
 در باره چه پادشاه!! آرتمباس اول خوانست که این صحبت را قطع نموده
 با اسپنوی خدا حافظی کرده برود ولی ترسید که این دختر بعد از رفتن او هم از این
 قبیل سخنان گفته اسباب خطری برای خود تهیه کند۔ لذا دست او را گرفته با طاق
 دیگری برد و در آنجا او با و نموده گفت دختر عزیز من از علاقه تو با کورس بی
 اطلاع غیبتم و از مکارم اخلاق کورس هم باخبرم ولی تو خود بهتر میدانی که از امشاه نمی
 توان تخلف نمود۔ اسپنوی سخن پدر را قطع کرده گفت نه نه اطاعت همچو ظالمی را نباید
 کرد۔ آرتمباس گفت دختر جان گوش بده و بین مقصود من چیست۔ بی سیدانم که

اطاعت سچو ظالمی را بناید کرو۔ دیکن اگر من از رفتن سرتوچی نایم فوراً با مرشاه کشته خواهم شد۔ ولی من بتو قول میدهم کہ ہرگز شمشیر خود را بر علیہ کورس از غلاف بیرون نیاورم۔ و از تو خواہش میکنم کہ بیش از این در این باب با من صحبت نکنی و تکلیف تو این است کہ ابدأ در این ابواب سخنی نگویی و صحبتی را کہ در این جا با ہم کردیم از ہمہ کہنہان داری حتی از ما دورت۔ بعد از آن صورت اسپنوی را بلوسیدہ از اطاق خارج کردیدہ رفت۔ اسپنوی بعد از شنیدن این سخنان متفکر ماند و صحبتہای پدرش چون معاینہ اومی آمد کہ حل آن برای او مشکلی نبود۔ لہذا برای این کہ قدری تنہا بودہ در این باب فکر کند با طاق خود رفتہ در برابر او داخل بست و در روی صندلی بزرگی نشستہ صحبت ہای پدر را بخاطر آورده مشغول فکر گردید۔ ولی چیز تازہ نفہمید چیزی تو است تصور کند کہ ہارباکس و پدرش بتوانند مخالفت شاہ را بکنند۔ ولی تنہا چیزی کہ از کلمات آرتیمبارس عاید اسپنوی گردید۔ آن بود کہ آن اضطراب و وحشتی کہ بر کورس داشت تخفیف یافت و چند روز بہین حال گذرانید۔ ولی ہر ساعت منتظر بود کہ خبری از کورس ما و برسد۔

تا یک روز در حالتی کہ تنہا در اطاق نشستہ بود خادمہ وارد گردید و باو گفت یک نفر مرد کہ لباس و ہاتیان در بر وارد در ب خانہ ایستادہ میگوبد کار لازمی با خانم دارم و ہر چه خواستم کہ ہر سخنی وارد ہن بجوید و من بشمار برسانم قبول نکرده گفت کار من کاری است کہ باید بخود خانم احوصل کنم۔ اسپنوی فوراً برخاستہ بدر ب خانہ رفت شخصی را دید کہ لباس نند پوشیدہ و پیش باہالی دہانت شبیہ است در در ب خانہ ایستادہ است۔ اسپنوی گفت بگو بہ منم تو کیستی و با من چه کار داری۔ آن شخص گفت من یک کاری با اسپنوی خانم دارم آیا شما ہستید؟ اسپنوی گفت بل منم بگو بہ منم چه میکنی۔ آن شخص نگاہی با اسپنوی نمودہ مثل اینکہ بانگاہ میخواست صدق و کذب سخن او را فہمیدہ و ندیدہ او را بشناسد و

ساکت ماند- اسپنوی گفت هر حرفی داری زود بگو که قراولان درب خانه دوزیدیک
 ماهستند و محل است که حرف زدن مرا با تو در این جا به بینند و این مطلب برای من
 شایسته نیست- آن شخص گفت میخواستم عرض کنم من کسی را می شناسم که در
 خارج باغ فریبرز به پنجره های قصر طرف مغرب خلی نگاه کرده است- اگر شما اسپنوی
 هستید بگوئید که آن شخص کیست؟ اسپنوی از شنیدن این سخن دلس بنای طپیدن
 گذاشت و زانوهایش لرزید ولی خود را نگاه داشته گفت خبری از طرف او داری؟ آن
 شخص گفت اگر شما اسم او را بدانید شاید- اسپنوی از اشتیاقی که بشنیدن خبر معشوقش
 داشت ملتفت کلام او نشده گفت بگو به بنیم چه خبر داری- آن شخص گفت گمان میکنم
 چندان مایل بشنیدن خبر نیستید والا اسم او را می گفتند- اسپنوی گفت اسم او
 کورس است حال بگو به بنیم از طرف او چه خبری آورده آن شخص نزدیک اسپنوی آمده
 از جیب خود نامه بیرون آورده با او داد- اسپنوی نامه را گرفته و داخل خود پنهان
 نمود- و دست بجیب خود کرده چند عدد پول طلا با آن شخص داده گفت آیا جواب این
 نامه را هم تو خواهی برد؟ آن شخص گفت کورس بمن سفارش کرده که در اکباتان با نام
 و گفته است که نامه او جواب نخواهد داشت- این بگفت و تعظیمی نموده رفت- اسپنوی
 نامه را برداشته با دلی پر از شوق با طاق خود آمده در را از داخل اطاق بست و
 نامه را بیرون آورده باز کرده این طور خواند-

عزیزم . هر چند دورم از تو که دور از تو کس مباد
 لیکن امید وصل تو ام عنقریب هست

من بر حسب وعده که به تو داده بودم بیآوری اور مؤرد داخل اکباتان خواهیم شد
 و شاید فتح و ظفر در آغوش خواهیم گرفت تو مطمئن و آسوده باش و بدان که
 این همه غوغا برای تو است- و این فتنه با از تو بر خواسته است چه که محرک

و متصدی این لشکر آشی من بستم و منم که برضد یک پادشاه مقتدری برخواستہ ام -
 هزاران نفر بحسب ارادہ من مسلح شدہ و جان فشانی می کنند - محرک و مالک ارادہ
 من ہم عشق تو است فقط عشق تو بود کہ بہمت مرا متوجہ مقام بلندی نمود و مرا ارادہ داشت
 کہ بطرف اکباتان لشکر کشیدہ بایک سلطنت و دولت قوی طرف شوم و اعلان
 شایندہ شاهی خود را منتشر سازم - آری من در این خیال بودم و نقشہ عقلانی برای رسیدن
 بمقصود کشیدہ بودم کہ تا یک ماہ بعد از تابلستان بہ آسانی بمقصود خود برسم - ولی نامہ
 تو رسید و عشق تو را ما مور ساخت کہ علی رغم عقل و خرد جنون را پیشہ خود ساختہ بانصت
 قشونی کہ پیش ازین بینی کردہ بودم با پادشاه مدای جنگ کنم - بنا بر این گویا حق داشته
 باشم کہ تو را مخاطب ساخته بگویم -

ای فتنہ جهان قبلا بلائی تو ای رہ زن خرد سخن جانفرا ی تو

پیش لب تو جان دہم و لافہ بمنم کا خیل عاشقان شد ام من فدای تو

بالی عشق تو مرا حاضر کردہ بود کہ تا آخرین نفس جنگ کنم یا کشتہ شوم یا تو را از خطر نجات دهم
 احتمال دومی بیش از اول بود - من ہم باکی از آن نداشتم و لیکن اکنون کہ این نامہ را
 می نویسم بہ فتح و فیروزی خود اطمینان دارم - چہ کہ ہار باکس وزیر بادثلث از قشون کہ
 ہمراہش بود من ملحق گردید - و یک ثلث از قشون او کہ در تحت ریاست امیر آرتبارس
 بودند در ظاہر با در حالت جنگ می باشند - و این جنگ ہم ظاہر سازیت و بدستور
 من این طور شدہ است - چہ کہ اگر امیر آرتبارس ہمراہی خویش را بمن آشکارا ساخت
 احتمال میرفت کہ ازید ہاک بشما ہادمہ وارد آورد - لہذا بنا شدہ کہ او بعد از یک جنگ
 مغلوب گردیدہ تسلیم شود - این خبر سہ روز بعد از رسیدن نامہ من منتشر خواہد شد
 من قبلا خواستم کہ تو را از کیفیت قضیہ سبق سازم تا آسودہ باشی -

(امضا کورس)

اسپنوی بعد از خواندن این نامه خوشحال گردیده گرفتگی خاطرش بکلی رفع شد. دو سه روز از این مقدمه گذشت چنان که کورس نوشته بود خبر رسید که هارباکس وزیر پادشاه سرکره وگان و صاحب منصبان که همراه او بوده اند بکورس ملحق شده. فقط آرتقبارس با قشون ابوالنجعی خود از ملحق شدن به کورس امتناع ورزیده و با فارسینان جنگیده است ولی بالاخره او هم تاب مقاومت نیاورده و در دره کوهی محصور شده و مجبور از تسلیم گردیده است. از یدهاک از شنیدن این خبر غضبناک گردیده و خانه هارباکس را آتش زده پس از آن سخنان را طلب نمود و حکم کرد که تمام آسنا را بجزم اینکه اسباب غلامی کورس شده اند به دار آویختند و ستمیه لشکر پروراخت. چند روز طول کشید که لشکری انبوه همپا ساخته سیاهکار را که تازه از میانان برگشته بود جانشین خود قرار داده خود باشکر از کبالتان خارج شد. باز این مطلب باعث تشویش خاطر اسپنوی گردید و تا دو روز نهایت وحشت و اضطراب را داشت چه که میدانست لشکر کورس کمتر از قشون از یدهاک است که تهیه کرده و همراه خود برای جلوگیری کورس برده. ولی روز سوم خبر رسید که قبایل سیستانی و ژرمن غیره بکورس ملحق شده اند. و از یدهاک قشونی را که احتیاطا در کبالتان گذاشته بود بنزد خود طلبیده. این خبر هم باعث رفع تشویش اسپنوی نگردید. چه که میدانست جنگ به مخلو بیت لاعلی التبعین خاتمه پیدایمی کند.

علی ای حال در هر یک از طرفین احتمال مغلوبیت هست. لذا قریب ده روز با حال تشویش و امید و خوف و رجاسه برود. تا خبر رسید که کامبوزیا پدر کورس در جنگ کشته شده و کورس نعش او را به فارس فرستاده و خود با کمال جلاوت و شجاعت در جلوقشون بی شمار از یدهاک مشغول جنگ است و تاکنون قریب شش فرسخ مدی با عقب نشسته اند. البته این خبر هم خاطر اسپنوی را مطمئن نمی سازد چه که هنوز جنگ تمام نشده و نتیجه معلوم نگردیده است. بجز مخصوص خبر کشته شدن کامبوزیا تشویش خاطر او را

بیشتر نمود. چه در جنگی که کامبوزیا کشته شود ممکن است که صدمه هم بجورس وارد آید چنانکه
 گفتیم اسپنوی کسی را ستم نداشت که با تسلی داده از اضطراب خاطرش بکاهد. لذا باطاق
 خود رفته و در روی تخت خواب خود دراز کشید و خیالات اضطراب آمیز بروی نظریه
 هر چه فکر کرد فکرش بجائی منتهی نشد و خود را عا جنوید. از اینک که کلمی معشوق خود کرده باشد
 و خود بخود میگذشت. کورس عزیزم تو برای خاطر من خود را چه میگذرد انداخته و در جلوشمشیرها
 و نیزه های سپاهیان مدتهاست نمی کنی. و شب و روز آرام نداری. و من در این جارت
 و آسوده نشسته ام چه کنم که کاری از من بر نمی آید. و بهیچ وجه نمی توانم تو را یاری
 کنم. خلاصه اسپنوی مدتی بهمین حال بود تا آفتاب غروب کرد. و اطاق تاریک گشت و
 خادمه او وارد اطاق گردیده شمع را روشن نمود. و بوی عود که با شمع آیمخته شده بود
 به مشام اسپنوی رسید. اسپنوی بجز اینکه همیشه بشعله چراغ افتاد و بوی عود را استشمام
 نمود مجالس دعا بخاطرش رسید که زردشتیان در اوقات سختی در مجلس چراغ های متعدد
 روشن ساخته و بخورات با آتش مقدس ریخته دعای کنند بخاطرش آمد که می تواند از
 طریق دعا معشوق خود یاری نماید. لذا بخادمه خود امر کرد که متعلی از آتش مقدس
 در که همیشه در خانه موجود بود و بیخ نمی گذاشتند تمام شود باطاق او بیارود و
 هفت شمع که هر یک به بخوری آیمخته شده است روشن سازد و خود بر خواسته زینت
 های اطاق را از قاپچه های آن برچیده به اطاق دیگر برد. و در فرشی سفید بروی
 قاپچه های الوان انداخته اطاق را مبدل به یک معبد کوچکی نمود. و خود نیز لباس ساده
 پوشیده آتش مقدس در وسط اطاق و شمع را در دو دیوارهای اطراف اطاق را روشن
 کردند. و عطر بخورات بهوارا معطر ساخت. همین که تمام لوازم مجلس دعا فراهم گشت
 اسپنوی چون فرشته که در مجالس روحانی بنحس شده ظاهر گردد در کنار آتش زانو
 بزین زده و کتاب زند را باز کرده چند آیه از آن را با لجه که آثار اضطراب از آن نماند

بود خواندن گرفت - که خلاصه مضمون آن آیات این بود - منم اورموزد - نور پاک
 مجرد - سن بهیچ وجه محکم نشده در جلوه چشم های شها حاضر نمی شوم که بمن نگاه کنید او با من مکالمه نمایند
 و لیکن هر وقت که مرادوست داشت و بنخواهید رو بمن کنید به ماز دیستان
 (۱)، کامل توجه نمایند چه آنان در میان شما نورهای پاک و مقدسند با آنها سخن گویند
 منم اورموزد که نه محکم دارم و نه خانه و نه مسجد - لیکن بهیچ بدن باید در قله کوه ها و جاهای
 بلند با من آن شکسته ها و معابد بنا کنند - پس از خواندن آیات روحانی دید که
 لغتی فرشتگان در این اطاق حاضر شده و هر یمن در اینجا راه ندارد - و بعد از آن
 بایک حال تضرع فوق العاده برای سلامتی و فیروزی کوس دعا کرده برخواست - و
 در قلب خود الطینانی دید که یقین کرد دعای او با جابت رسیده است و در ب اطاق
 را باز کرده خادمه را طلبیده که اطاق را دو مرتبه بصورت پیش در آورد - و خودش
 برای تنفس هوای پاکیزه به پشت بام عمارت رفت -

در این وقت دو ساعت از شب گذشته و ماه بحالت بدر در طرف مشرق سی درجه
 بالاتر از افق مشغول نورشانی و اشعه سفیدش بعمارت ما و باغات البهتان تابیده
 بود و کوه و کوه الوند بواسطه این روشنائی ملایم و هوای لطیف نمایش غیبی داشت -
 چه که سطح برف های قله قیمت بالای کوه که روزها از اثر گرمی آفتاب آب شده و
 شب بچ نکرده بود نور همین قمر را چون آئینه منعکس کرده و چون ماه می درخشید و
 پایین تر از برف ما سیاه بنظری آمد و پایین تر از آن سبز و خرم بود و از وسط سبزها

(۱)، ادب پارسی بمعنی نور و مازو و میزد بمعنی پاک و مجرد بنا بر این اورموزد بمعنی نور
 پاک و مجرد است - و ماز دیس یعنی (چون پاک و مجرد) که در میان پارسیان
 یعنی اشنا صیکه پاک و مقدسند -

جوی های بزرگ آب در سینه کشی کوه خطوطی نورانی و متلاطم بنظر می آید - بواسطه صافی هوا آسمان خوشترنگ و بعضی از ستاره ها دیده می شد که نور ضعیفی داشتند - اسپنوی که بکلی از گفتویش خاطر آسوده شده بود برای رفع خستگی روح به تماشای این مناظر طبیعی در این هوای خوب بسی محتاج بود - لذا در بالای پشت بام مشغول قدم زدن و تماشای گردید - و تا نصف شب در بالای پشت بام بود - خوردن شام و طعام را بکلی فراموش کرد و هر چه عدد ساعت های ماضیه شب بیشتر می شد میل او بر رفتن اطاق خوشی کمتری گردید - تا همه بخواب رفتند و کوچی ها از متر و دین خالی گشت چراغ ها خاموش گردید سکوت تمام قصر بلکه تمام شهر را فرا گرفت - اسپنوی بدیواری که در لب پشت بام قریب نیم زرع ارتفاع داشت تکیه داده مشغول تماشای ماه گردید - که از دایره نصف النهار گذشته به طرف مغرب یایل شده بود - ناگاه صدای هممه بگوشش رسید ابدار گمان کرد که دسته شب گردانند که از کوچی عبور می کنند - و بایک دیگر حرف میزنند - ولی دقیقه نگذشت که خلاف این مطلب آشکار گشت - و از هر طرف صدای های هوبند شد و سکوت آخر شب بهم خورده مبدل بقیل و قال روز گردید که گفتی تمام اهل شهر بیدار شده و چون روز در کوچی راه می روند - و بایکدیگر صحبت می کنند - و همدیگر را با صدای بلند بخوانند اسپنوی بر خواسته بطرف سردر رفت و از آنجا بکوچه نگاه کرده کسی را ندید - ولی صدای پای اسبان و حرف زدن سواران از دور بگوشش رسید طولی نکشید که در آخر کوچی سوارانی نمودار گردیدند که بطرف درب قلعه سلطانی می آمدند - اسپنوی از این مطلب تعجب نمود که در این وقت شب این سواران از کجای آیند ؛ و در قلعه چه کار دارند ؛ تا سواران نزدیک شدند - اسپنوی نگاه کرده دید ازید هاک در جلو سواران می آید و اسپش از خستگی قادر بر رفیق نیست

و پای خود را بر زمین می کشد - تا به درب قلعه رسیده بشدت تمام در را کوفت -
 اسپنوی از طرز ورود ازیدهاک فهمید که او با فتح و فیروزی نیامده است چه اگر او
 بدین غلبه کرده بود بی خبر در این وقت شب وارد نمی گشت - بلکه قبلاً خبر ورود او را
 میدادند و مردم شهر با استقبال او میرفتند - بر فرض این که ازیدهاک باین جنگ سهمتی
 نداده و از روی بی اعتنائی از استقبال و غیره چشم پوشیده باشد - اقبال مثل سایر مسافران
 هایک روز قبل خبر ورود خود را میداد - خلاصه بعد از آنکه مدتی ازیدهاک در را با کمال
 شدت کوفت در بان در را باز کرد و شاه داخل قلعه گردید - اسپنوی برای اینکه شاید
 از سبب آمدن شاه در این وقت مطلع شود از جانی که بود بطرفی که مشرف بر حصاً
 اول بود رفته شاه را دید که داخل حصار گردید و بطرف اطاق سیاگزار رفته در را
 بسته دید - و بشدت در را کوفت و سیاگزار را صدا زد - در این وقت چند نفر
 از خدام قلعه هم بیدار شده بطرف شاه آمدند و با او تعظیم کردند - شاه با آنها اشاره کرد که
 از نزد او دور شوند - بعد از چند دقیقه درب اطاق باز شد و سیاگزار با لباس
 خواب بیرون آمد - اسپنوی در بالای پشت بام بالای درب اطاق مزبور آمده
 گوش خود را بلب بام گذاشت که صحبت های آنها را بشنود - با اینکه شاه خیلی
 آهسته صحبت میکرد - اسپنوی این چند کلمه را از او شنید که میگویید - پشت دروازه ها
 شهر را بر چه زود تر بیدهاک ریز کنند - قشونی که در شهر حاضر است بمناقصت شهر پروراند
 و نیز کلمات دیگری هم شنید که دلالت بمغلوبیت شاه میکرد - و مطمئن گردید که کور غالب
 شده و قشون ازیدهاک لشکرت خورده است - شاه قریب نیم ساعت با سیاگزار صحبت کرده
 پس از آن بصر دوم رفته داخل اطاق خواب گردید و سیاگزار هم لباس پوشیده از
 قلعه بیرون رفت و اسپنوی با خاطر بی خوش از پشت بام پایین آمده با طاق خود
 رفته خوابید -

فصل نوزدهم

(مخاصره)

فردای همین شب یک وحشت و اضطراب فوق العاده بقلوب اهالی اکیباتان حکم فرمائی میکرد قریب سه ربع از قشون از بید پاک بجای متفرق شده و یکسبع دیگر آن هم خسته و خراب وارد شهری شدند. و در شهر هم اینقدر با قشون نبود. تمام دکاکین و بازارها بسته مردم شهر مهیوت و سرگردان هر لحظه مترصد رسیدن قشون کورس بودند. تا نزدیک غروب تمام دروازه ها خاک ریز گردیده برج و باروی شهر ممت شد. و اطراف قلعه های هفت گانه و برج های آنها هم پراز سپاهیان گردید. اول غروب خبر رسید که مقدمهٔ بجیش قشون کورس به دوفرخ شمر رسیده اند. و آن شب راهمهٔ اهل شهر با اضطراب خاطر گزرانیدند. مگر اسپنوی که خوشحال بود ولی خوشحالی خود را پنهان می نمود. و در ظاهر خود را چون سایر زنان و دختران قلعه شاهی مضطرب و پریشان نمایش میداد. اول آفتاب قشون کورس دوشهر را احاطه کردند و خواستند هجوم کرده داخل شهر شوند. ولی دروازه بسته بود و اطراف شهر همه سنگ بندی شده و سپاهیان در بالای برج ها و پشت بام ها با سنگ و غیره از درو و آنها مانع می شدند. مدت این محاصره سه روز طول کشید. و اسپنوی از طول مدت محاصره و از اینکه معشوق او کمتر از نیم فرسخ از وی دور است و با وجود این قادر بدیدن آن نیست غمگین و چون ساعت وصال نزدیک شده بود آتش عشق او تیزتر گردیده در کانون سینه اش شعله ورگشت و غالباً برخلاف سایر زنان قصر پشت بام میرفت که شاید کورس را در میان شکریان وی از دور به بیند بلکه بدیدن سلطان او هم اکتفا می نمود. و از مشاهده حمله پی در پی آنها لذت می برد. و در سوم طرف

عصر خبر رسید که لشکر بایان کورس از طرف جنوب شهر دیوار قلعه و در شهر را خراب کرده
داخل شهر شده اند. و مستحفظین آن طرف قوه مدافعه و مقاومت در خود ندیده فرار کرده
اند. اسپنوی به محض شنیدن این خبر فوراً از اطاق بیرون آمده بالای پشت بام رفت
چون محل قلعه شاهی در بالای تپه بود از بالای پشت بام های آن دیدن تمام شهر
ممکن بود. اسپنوی بطرف جنوب شهر نظر انداخته جوانان پارسی را دید که شمشیرهای
عریان در دست دارند. و از سبزی که باز کرده اند چون سیل بینان کن وارد شهر
شده به لشکر بایان از دیدن حمله می کنند. و آنها چون پشه که از جلو پا و تحت می گریزد
از مقابل آنها فرار کرده در خانه پنهان می شوند. ساعتی طول نکشید که تمام دروازه های
جنوبی را باز کرده برج ها را متصرف شدند. و از هر طرف قشون فارس پیاده و سواره
وارد شهر گردیدند. اسپنوی از شجاعت و پهلووانی آنها تعجب می نمود و میدید که بعضی
از آنها با شتخا صیقل در بالای پشت بامها در برجهای بودند تیر می انداختند. و بعضی دیگر
شمشیر بدست گرفته و زره در بر کرده ابداعتنایی به سنگ های گران که از بالا
چون تگرگ بر سرشان می بارید نکرده از راه پله ها بالا رفته سپاهیان مدرا را سیر می کنند
یا اگر راهی پیدا نکند با کسب به بالای بام ها بر می آیند و بواسطه لباس ارغوانی
همه جز را شناخته و از قشون مدی ممتازند. اسپنوی این غوغا را مشاهده میکرد
و با صدای بستی این شعرا می خواند.

شهر پر آشوب و غارت دل دین است

باز مگر یار ما به حسنه زین است

هنوز ظهر نشده بود که تمام شهر به تصرف شجاعان پارسی درآمد و اطراف قلعه ها که در
وسط شهر بودند محاصره شد. مستحفظین قلعه با هم بیست از یک ساعت تاب مقاومت
نیاوردند همه گت تسلیم شدند سیاه زار هم که در آنجا اولی بود بعد از برایشان روز پنجمی

از دست راست و دیگری از شانه چپ دستگیر گردید. آن وقت نوبت به قلعہ
 سلطانی رسید و لشکر یان کورس دور قلعہ را گرفتند و می خواستند به قمر و غلبه وارد
 قلعہ شوند. اسپنوی در این وقت فقط پیش مصروف بود باینکه شاید بتواند کورس را
 در میان لشکر یان به بند. ناگاه چشمش بسواری افتاد که در نزدیکی درب قلعہ ایستاده فرمان
 یورش میداد که قشونش بوسیله کند با از دیوار مرتفع قلعہ بالا روند. از دیدن این سوار
 زانوهای اسپنوی لرزیدن گرفت و رنگ صورتش تغییر کرده و میل داشت که بتواند خود را
 از دیوار قلعہ به پایین انداخته بنزد کورس رود. در این بین دید که مدافعین قلعہ دست
 از مدافعه کشیدند. و درب قلعہ باز شد. معلوم گردید که از دیده‌هاک و دیگر جنگ را
 بی‌ثمر دیده و تسلیم شده است. اول کسی که از در قلعہ داخل گردید کورس بود که از
 اسب پیاده شده و وارد قلعہ شد و پشت سر او قریب بیست نفر هم دارد و گردیدند.
 اسپنوی فوراً از پله‌ها پایین آمد و کورس را دید که شمشیر در دست دارد و می
 خواهد داخل حصار دوم قلعہ گردد. اسپنوی محض دیدن کورس پایش از رفتار بازماند.
 و بدیواری تکیه کرده ایستاد.

اما کورس چون بدرب حصار دوم رسید برگشت بعقب نگاه کرد که شاید یکی از خدام
 قصر را دیده از محل از دیده‌هاک پرسش نماید ناگاه چشمش با اسپنوی افتاد که بغاصه بیست
 قدم از او بدیوار تکیه کرده و ایستاده است یک مرتبه از دیدن معشوقه قلبش شای
 طپیدن گرفت و اعصابش سست شده نزدیک بود که شمشیر از دستش بیفتد و قریب
 یک دقیقه به همین حال باقی ماند. بعد از آن بطرف همراهان خویش متوجه شده بآن
 ها امر کرد که از او دور شوند. و خود بطرف اسپنوی رفت تا نزدیک او رسید ولی
 بیخ یک از این دو نفر نتوانستند بدیگری امنیت بگویند. و تا چند دقیقه هر دو
 آننا به موت در مقابل یک دیگر ایستاده بهمدیگر نگاه می کردند. تا بعد از مدتی

کورس دست اسپنوی را گرفته فشاری داد بواسطه این فشار حال هر دو تغییر کرد و خون بدن شان که جریانش بطلی شده اسباب سستی اعصاب و پریده گی رنگ صورت هر دو گردیده بود. یک مرتبه به جریان افتاد و رنگ رخسارشان برافروخته شده اسپنوی نیز دست کورس را که در دست داشت فشار داده باو گفت رشا بنزاده عزیزم - تویی؟ ؛ تویی که در مقابل خویش مشاهده می کنم یا چشم من اشتباه نمی کند؟ تویی برابر من با خیال در نظرم؟ خدایا خدایا این به بیداری است که من مشاهده می کنم یا خواب می بینم -؟ کورس تبسمی نموده گفت عزیزم اسپنوی نه خوابستی و نه از بجا عالم خیال تو است بلکه عالم بیداری است - و این نمم که برای رسیدن تو شمشیر کشیده سپاه بی شمار ازید پاک را که چون دیوار آهنین میان من و تو فاصله بود از میان برداشته خود را بتو رسانیده ام - این همه بیا هو که مشاهده می کنی عشت تو باعث آن شده و این همه شمشیرها برای خاطر تو از نیام کشیده شده است و این غوغا را عشت تو در عالم انداخته است - خلاصه این دو نفر عاشق و معشوق که مدت ها است همدیگر را ندیده اند در این گیر و دار که بچکس تکلیف خود را نمی دانند جمعی می ترسند و نمی دانند چه بسرا آنها خواهد آمد - طایفه از غلبه و فیروزی خودشان خوش حالند ولی بواسطه اینکه فرمانده آنها مشغول معاشقه است تکلیف خود را نمی دانند - در ضمن حصار تا مدتی مشغول صحبت بودند - بعد از یک ساعت کورس صدای قیل و قال شنیده بطرف دژ نگاه کرده دید جمعی از سپاهیان خاصه او داخل قلعه شدند - و ملتفت شد که آنها چون دیده اند مدتی گذشته و از او خبری نشده است ترسیده اند که سانحه مروی داده و صدمه باور رسیده باشد - از این جهت بی اجازه داخل قلعه شده اند - لذا بطرف آنها متوجه شده اشاره کرد که در همان جا بایستید -

بعد از آن اسپنوی پرسید که ازید پاک در کجا است؟ اسپنوی جواب داد که شاه

باسی نفر در برج طرف مغرب قلعه است. و قریب دو لیست نفر هم که مستحفظ قلعه هستند
 در برج های اطراف قلعه می باشند. کورس گفت که تو برو و در نهانی که در قلعه هستند
 در حصار مخصوص خودتان جمع کن و با آنها اطمینان بده که احدی بان حصار نخواهد آمد و در اینجا
 منتظر باش تا از طرف من بتوجه برسد. اسپنوی گفت چشم من این کار را خواهم کرد و
 مطلبی دارم که لازم است حال عرض کنم و او این است که در این مدت بسیار با من
 خیلی همی کرده و خواهم می کنم که شما او را اغوا کنید. کورس جواب داد که من از یدهاک را
 هم با این که با من ملتوی در جبهه بدرقاری را نموده است خواهم بخشید تا چه رسد بسیار
 که با من دوستی ما کرده است. اسپنوی نظری از روی اقتنان بکورس نموده رفت
 پس از آن رس متوجه سپاهیان گردیده و با آنها امر کرد که بسر پشت بام رفته
 مستحفظین قلعه را غلغله سلاح کرده و از یدهاک را محترمانه نزد او بیاورند و خودش را
 با کورس و چند نفر از رؤسای قبایل باطاف بزرگی که در این حصار بود و ما قبل آن
 را دیده ایم رفتند. و کورس در بالای تختی که در این اطاق گذاشته شده و احدی جز
 پادشاه حق نداشت که بر آن قرار گیرد نشست. و همراهان او بوی تبریک این
 فتح بزرگ را گفتند. پس از آن کورس امر کرد که در میان شهر اعلامی منتشر نموده و بفرم
 اطمینان دهند که از طرف او سپاهیانش ابداً خطری متوجه کسی نخواهد شد. تمام مردم
 آسوده و راحت مشغول کسب و کار خودشان باشند و نیز حکم آید از طرف کورس
 صادر گردید که لشکریان با امانی اکتان و سایر بلاد بطور دوستی و مهربانی رفتار نمایند.
 پس از آن یک نفر از سرداران وارد اطاق شده خبر داد که تمام مستحفظین قلعه براق
 چیز شدند. و از یدهاک هم حاضر است. کورس امر کرد که او را داخل اطاق نمودند و
 از او نهایت اکرام و احترام را بعمل آورد و در پهلوی خود نشاندند بطور مهربانی و
 دیب بادی سخن گفت.

خلاصه کورس آن روز را تا سه ساعت از شب گذشته مشغول بود در یک یک
 بزرگان و روسای مدی را طلبیده و با آنها اطمینان می داد که هیچوجه از شان و رتبه
 آنها کاسته نخواهد شد - و هر کدام مثل سابق مصدر کارهای مملکت مدی خواهند
 گردید - و حکم کرد تمام اشخاصی را که در جنگ اسیر شده بودند آزاد ساختند - فردا
 آن روز از یدهاک را با پهلان جلال و کبکیه که در زمان سلطنت حرکت میکرد و مسافر
 می نمود با جمعی از سواران فارس بطرف بازارگاد روانه ساخت - و سفارش نمود که
 او را در عمارت شاهیه منزل دهند و عمارتی عالی برای او بنا کنند که بعد از اتمام در آنجا
 منزل کند و نیز دستوراتی داد که ماندان مادرش را بزودی با احترام روانه کباتان
 نمایند - و سایر ارا را هم در قشون منصب سرداری داد و او را لقب به لقب کی
 آرش نمود که لقب جدش بود - و امر کرد بهرام را که در جنگ کشته شده بود با جمعی
 دیگر از مقتولین با نهایت جلال و احترام به خاک سپردند - و بارکس را رئیس سپاهان
 خاصه نمود و او را لقب به پیران و لید ساخت - آرتیماس را منصب وزارت
 بخشید - فرخ را بجگومت مانیان منصوب داشت - خلاصه کورس در مدت یک
 ماه طوری با روسای مدور عیایای آنجا رفتار کرد که دل تمام آنها را بجگومت و سلطنت
 خود جلب نمود - و از خلیج فارس تا بحر خزر در تحت سلطنت و اقتدار کورس درآمد -
 و تمام روسای قبایل و اشخاص با نفوذ او را بسلطنت و شایسته ای سلام کردند -
 و بفرمان او تن در دادند - و برای اینکه بجلی بیگانگی را از میان مد و پارس بردارد
 مملکت خویش را (پارس و مدی) نام نهاد و به مدی های این طور وانمود کرد - که چون
 او پسر و ختراز یدهاک است تاج و تخت کیان بارش بوی رسیده و درستی باز
 هم سلطنت از دست طایفه مدخاج نگشته است -
 و بنا سبت اینکه کورس در صباحت منظر و خوش رویی بی نظیر بود اهالی مد او را

دخوشروای گفتند و کم کم این لقب تحریف شده مبدل به خسرو گردید. و بمنزله آسم شد
 لذا الهی مداورا کی خسرو نام نهادند و لقب کی را که مخصوص سلسله کی قباد بود بوی دادند
 الهی فارس هم که مدتی بود که در تحت تبعیت قبیله مد بودند بواسطه اینکه کورس از
 طایفه آنهاست و بوسیله او سلطنت از مدی با بفراریان منتقل گردیده است
 نهایت درجه او را دوست میداشتند. خلاصه کورس به این تدابیر حکیمانه ملت
 فارس و مدرا ملت واحد ساخت. و پس از یک ماه ماندان هم وارد اکباتان
 شده و بیدار کورس سرور به خوش حالی اینکه پسرش شاهنشاه شده است از خیالات
 کشته شدن شوهرش کاسه بوزیا و خلع پدرش از یدهاک منصرف و آسوده گردید.

فصل بیستم

(عودی)

یک ماه از تابستان گذشته و هوا بالنسبه گرم شده است ولی اکباتان یکی از شهرهای
 کوه پایه است و هوای آن اینقدر گرم نیست که انسان متاالم شود و محتاج به سیلاب باشد
 اگر هم کسی بخواد در شهر اقامت نکند باغات اطراف شهر و دلهای باصفای کوه الوند و در خوبی هوا و گوارائی
 آب و بنی نظیر است بچچوچ انسان محتاج نیست که بیش از نیم فرسخ از شهر دور باشد بحیثیت بهتادیکر کورس قتل از
 سلاطین سابق ننموده و بقصر فربرز نرفته و هم چنین تمام امرا و سرکرده گان در
 اکباتان و باغات اطراف آن اقامت دارند. در این وقت اگر در بازارهای
 طولانی این شهر گردش کنیم خواهیم دید که آدکاکین زینت شده و مردم لباسهای
 نو پوشیده و یک سرور و شادمانی فوق العاده در این پای تحت بزرگ حکم فرما است
 چیست؟ چه خبر است؟ اکنون چهار ماه از عید نوروز میگذرد و به عید صحرگان دو
 ماه تمام مانده است و عیدی هم در این فصل و در این وقت که اینقدر بهت داشتند باشد

سراغ نذاریم - پس علت این عیش و سرور چیست؛ برای فهمیدن این مطلب لازم است که قارئین خود را به عمارت سلطنتی متوجه سازیم - اکنون دو ساعت به غروب مانده است و عمارت های قلعه سلطانی وضعیتش غیر سابق است تمام اطاق های قلعه مرتب و درها شان باز و شمعان های طلا و نقره که شمعیهای آیسخته با بخورات بان باز شده در وسط اطاقها چیده اند و عده عیال آشنه خانه به مراتب بیش از پیش شده و بگی مشغول صبح هستند - پیش خدمت های سبویهای مشروبات را متصل از خنما پر کرده و از خم خانه های عمارت لقمه خانه های می بردند - از این وضع معلوم است که امشب در این قلعه همانان زیادی خواهند آمد - بلی این تمهید تمهید عروسی است و گمان ندارم که عروسی جز برای کورس پادشاه با اقتدار پارس و مدی باشد چه که امروز کسی جز او این قدر در نزد امانی اکباتان محبوبیت ندارد که مردم عروسی او را چون عیدی بزرگ دانسته و بازارها را زینت کرده و از صمیم قلب اظهار سرور و شادمانی نمایند - یک ساعت از شب گذشته و تاریکی شب رسیده ولی تمام حصارهای قلعه سلطانی و اطاقهای آنها از روز روشن تراست در هر یک از حصارها یک صنف از مردم دیده می شوند که برای عروسی دعوت شده اند - صدای ساز و آواز از هر گوشه بلند باط عیش و عشرت در هر یک از اطاقها باگتوده شده است پیاله های شراب که متصل از شراب پر و خالی می شوند دائم در گردش و ساقیان آبی از کار فارغ نیستند - در حصار مخصوص آرتیبار این جمعیت نسون هستند و یکی از اطاق های بزرگ که در سمت جنوب حصار است بیش از همه اطاقها انتظار را بخود جلب می کند - چه در این مجلس دختران و زنان جوان جمع شده و مشغول خواندن آواز و نواختن سازی باشند و روشنائی شمع با مراتب بر جلوه خوشگلی اهل مجلس افزوده است - در یک طرف اطاق روی یک صندلی دست داری اسپنوی نشسته آثار حیا و محجالت از چهره گلناریش ظاهر و موهبیدا است لباس بلند از ابرش

گلی در بر کرده و تاجی مکلل بجواهرات و الماس های برلیان بر سر نهاده و انعکاس
روشنائی یک تلالؤ غریبی در آن با احداث کرده است - اگر چه مشاطه گان برای
تزیین و شیخ اسپنوی حاضر شده اند ولی او با ضمی بعضی پیرایه مانده و ساده گی طبعی
را بهتر از هر نحو زینت و پیرایه دانسته - ابروهای مقوش مستنق از دسمه و چشمهای
سیاهش بی نیاز از سرمه است - مشاطگان هم مجبور شده اند که رای اسپنوی را
پذیرفته بگویند -

تورا بغازه چه حاجت که رخ بیارائی که شمع جمعی و چون مہ کنجائی
پس کورس کجا است؛ و او مشغول چه کاری است؛ چه در بیج یک از چهار مانیست
و اطائی که جمل خانه او است خالی از جمعیت و جز شمع و دانهها و مجمره و آدرا آنجا چیزی از
لوازم مجلس دیده نمی شود - در طرف جنوب قلعه شاهسی یک ممتابی نزرگی هست که یک
طرف آن باز است و از آنجا غالب نقاط شهر دیده می شود - در سه طرف آن اطائی
های کوچک است و عوض آجر در این ممتابی کاشی های بسیار ممتاز بکار رفته و یک
طرف ممتابی گلدان ماکه دارای گلهای معطر با الوان مختلفه گذاشته شده - در طرف
دیگر قالیچه های بسیار اعلی انداخته و شمعدان های طلا گذاشته شده - کورس با چند نفر
دیگر که یکی از آنها سائز است نشسته اند - و دو نفر پیش خدمت قدری دورتر
از اهل مجلس بحال ادب سر پا ایستاده اند و بیج وید شراب و پیاله در این مجلس راه نیافته
و دور گوش نیست و از اقسام آلات طرب هم چیزی دیده نمی شود - فقط گاه گاهی
یکی از اهل مجلس چند شعری میخواند - و دیگران با کمال میل بدون این که حرکت غیر طبیعی
بر خلاف ادب از آنها سرزند گوش می دهند - اگر چه ظاهراً اسباب عیش میانیت ولی
یک سرور و خوشحالی در قلوب این چند نفر حکم فرما است که اثر آن از بشره صوت و ظاهر
حال آنها آشکار است - مگر یکی از آنها که صورتاً خود را خوشحال می نماید - لیکن اثر

گرفتگی را از چهره اش بعد از اندک وقتی می توان دید - کورس که اینگونه در مقابل را خوب می فهمید ملتفت این مطلب شده رو با او نموده گفت - شاه زاده شما را دل تنگ گرفته می بینم؟ آیا در این موقع سبب دل تنگی شما چه چیز است؟ مگر نه من دوست صمیمی تو هستم و چند مرتبه با تو عهد مودت بسته ام؟ مگر نباید شما در وقت سرور من سرور و خوشحال باشید اگر سبب دل تنگی شما از جهت پدرتان است او امروز محترم تر از زمان سلطنت خود زنده گانی می کند - و اگر جهت دیگر دارد بگوئید که من برای رفع دل تنگی شما از پیچ اقدامی کوتاهی نخواهم کرد - سیاه کوزاب داد اعلی حضرت تا من بهیچ وجه از این حیثیات دل تنگ نبوده و نیستم بلکه از خوش بختی شما نهایت خوشحالی را دارم - پس از آن محض اینکه موضوع صحبت را تغییر داده و نگذارد که کورس بیش از این دنباله این سخن را استداد دهد بعد از اندک سکوتی بطرف یکی از پیش خدمت ها که جوان خوشکلی بود اشاره کرده گفت : هر مزدور وقتی که در ملکیت لیدی بودیم بعضی از آوازهای طالیفا فریزی را در کمال خوبی آموخته است اگر اعلی حضرت اجازه بدهند چند شعری بخواند خالی از کیفیت نخواهد بود - و همچنین چون در ملکیت لیدی جمعیتی از ترکان اقامت دارند بعضی از اوزان ترکی را هم خوب می دانند - کورس گفت چه عیب دارد بخواند -

هرمز از شنیدن اسم لیدی حاش تغییر پیدا کرد و به ستونی که در طرف راست او تکیه کرده شروع کرد بخواندن
کورس را جواب سیاه کوزاب قانع نکرده بود و در فکر بود که علت دل تنگی سیاه کوزاب را بداند - و از زیر چشم بصورت او نظری نمود چون صدای هرمز بلند شد دخی از اوزان فریریان را با صدای گیرنده که داشت خواندن گرفت - کورس بصورت سیاه کوزاب نگرسیه دید گرفته گی او بیشتر گردید و هر شعر از اشعار هرمز یک پرده از روی دزدرونی سیاه کوزاب برداشته و در هر مصرع چهره او گرفته تر می شود - و همین حال هرمز هم منقلب گردیده در آخرین دو شعر ترکی را با وزن قره داغ خواندن گرفت -

بجوان ستمی یا نمیش بلیوزدیم
ایام وصال شکر فی قیام میسریم
بلیسیم اگر بیله اولور در فراق
واللهی او بو بچ سندن آیر لوزیم

همچنان که اشعار پارسی برای مجالس بزم و زمان عشرت مناسب است غالب افزان
ترکی هم خصوصاً وزن فره باغ مناسب با اوقات یأس و نا امید است چنانکه می
توان گفت حالت عاشقی را که از مشوق خویش دور افتاده و امید ندارد که زمان پھجوری
و ایام فراق و دوریش بسر آید وزن مزبور مجسم می کند -

حالا قارئین این حکایت که از حال هر مزخربدار کند و میداند که او شیفته آید پیشه
و دیگر هم امید دیدار او را ندارد و قمتی شعرهای مزبوره را با وزن و لجه توره باغ بخواند
آواز او در قلب سیاگزار که او هم بدر صاحب صدا مبتلا است چه اثری خواهد داشت؟
بی چاره سیاگزار از اثر این صدا فراموش کرد که اینجا مجلس عروسی و مجلس شادمانی است
و میکرب چون سپندی که بروی آتش تیز افتاده باشد بی اختیار عنان اشک رارها کرده
با صدای گرفته های بنای گریه را گذاشت - کورس که ابتدا گمان میکرد در فراق
سیاگزار برای خاطر محروم شدن از تخت و تاج است اشتباهش رفع شد چه که از این
آواز و از این گریه صدای عشق استماع نموده و بوی محبت بمشامش رسید و دست
که سیاگزار اسیر عشق و در بند محبت است - لذا قدری صبر کرد تا سیاگزار گریه کرده
دش اندکی آرام گرفت پس از آن دست او را گرفته گفت بر خیز قدری با همدیگر قدم
بزنیم - سیاگزار برخواست با کورس از مجلس خارج شدند - و در بالای غلام گروش دور
قلو بنای قدم زدن گذاشتند - کورس ابتدا سخن نموده گفت شاهزاده من گمان
نمی کردم که تو حال سابق خود را از دست داده و دل بستگی پیدا کرده باشی - سیاگزار گفت
از کجا معلوم است که این طور شده باشد - کورس گفت و بگو لازم نیست که شما مطلب را
پنهان کنید چه که تمام اعضا و جوارح شما بازبان فصیح چیزی را که تو پنهان داشته و

زباناً انکاری کنی با صدای بلند می گویند در حال بگو بید به بنیم دل بسته کیستی؛ که منظور
از مفارقت او و تنگ هستی؛ سیاگزار دید که سرد روش آشکار گردیده و دیگر نمی
توان انکار کرد. بعلاوه هر وقت باشد باید این مطلب را بخورس بگوید و در باب
خواستگاری ثرو پسر با وی مشورت نماید. لذا تفصیل عاشق شدن خود را با تفصیلاً
که میان او و کوزوس و آدیوات واقع شده بود همه را برای کورس نقل کرد.
کورس گفت اگر این مطلب را زود تر بمن گفته بودی من عوس نمی کردم تا آنکه تو را
به مشوقات برسانم چه که تو برای من خیلی زحمت کشیده و پاس عشق مراداشتی در وقتیکه
از عشق خبر نداشتی. اما دیگر حال گذشته و لیکن من عمدی کنم که راحت بی نشینم تا تو را
بمقصود برسانم شماسه روز بعد یعنی روز جمعه طرف صبح بنزد من بیاید تا در این باب
مشورت کرده و هر اقدامی که لازم بدانیم بکنیم. سیاگزار از کورس شکر نمود و قدم
زنان آمدند تا به کتابی رسیده در مجلس نشستند.

در این وقت حال سیاگزار تغییر کرده و گرفتگی او مبدل بفرح و خوشحالی شده بود
ولی هر مزه به همان گرفتگی و حالت حزن و اندوه باقی و بستر ن تکیه کرده بی حرکت
ایستاده بود. کورس بطرف هر مزه نگاه کرده گرفتگی او را دید و بعد چند کلمه آهسته با
سیاگزار صحبت نموده سر بلند کرده به هر مزه گفت. بارک الله بسیار خوب خواندی
و عنقریب تو را به مملکت لیدی خواهیم فرستاد که در آنجا علم موسیقی تحصیل کنی هر مزه
از شنیدن این سخن شاد شده و برای اظهار تشکر تعظیمی نموده از خوشحالی در بشره
مورخش نمایان گردید. در این وقت چهار ساعت از شب گذشته بود و پنجمین
نزداد که شام حاضر است. اهل مجلس بر خواسته با طاق سفره خانه رفتند و شام
خوردند. نیم ساعت بعد از صرف شام سیاگزار بایک نفر از جوانان پارسی که از
قبیله پارسا ری (قبیله خود کورس) بود کورس را برداشته به حصاری بردند

که اطاق حجله خانه در آن بود. و ماندان مادر کورس با چند نفر از زنان کورس را استقبال نموده با طاق عروس بردند. کورس معشوقه خود رسید - ولی سیالگرا هنوز بدر و فراق مبتلا و فرسنگ باز معشوقه خویش دور است -

تمام شد

جلد اول عشق و سلطنت به امید و احم بزودی مشغول طبع جلد دوم

وسوم گردیده بلکه از این راه خدمتی بمعارف و معارف

خوانمان نموده باشم تاریخ ۵ رمضان المبارک

۱۳۲۶ هجری

تقریظ

کتاب عشق و سلطنت یا فتوحات کورس کبیر (سیروس اعظم) تالیف جناب مستطاب یگانہ فیلسوف ادیب دانشمند آقای آقا شیخ موسی کبودرآهنگی مدیر محترم مدرسه دولتی نصرت بهمان رمانی است تاریخی ادبی اخلاقی که تاریخ نیاکان مارا با بیان شیرین شرح میدهد و می توان گفت اولین رمانی است که در ایران با اسلوب مغرب زمین تالیف شده و مؤلف آن بخوبی از عمده برآمده است. خواندن این کتاب برای عموم هموطنان لازم - و خوانندگان از مطالوع آن استفادہ های قابل تقدیر خواهند نمود -

رئیس معارف و اوقاف بهمان (محمود)

سپاس خدا را که شرکت محقر موقوف گشت بطبع یکجدا از حکایت تاریخی که قدر و منزلت آن در محافل
 ایران بی اندازه و قابل همه گونه تقدیر و تعریف است این کتاب که نویسنده محترم آن بطرز قصه نوشته تاریخی
 است بی نظیر و بر اینان را عموماً مفید و شگفت است که اغلب میدانند این ایام در کشمیر آن عالم تمام خورا
 صرف این نموده که مطالب علمی را با آن قصه پوشانیده در محضر عام گذارند و فوائد آن لازم بتیغافار گویا
 نباشد قصه زمان یا ناول یا چیز نیست که طبیعت بشر را بخود جذب میکند بالعکس بعضی کتابها که خواننده آن تسل
 میشود و مطالب آن در حافظه نقش می بندد و مجولاش معلوم میگردد و این است که حقیقت هم زیارت هم
 هم سیاحت حاصل شده بر معلومات افزوده و طبیعت را نیز فرمی حاصل گشته چیزی که مایه تها ساف است این است
 که هنوز در مملکت ما آن حس شوقی که برای ترویج و تشویق این گونه کار با یاد نیست - از این سبب اگر
 کتابی نویسنده بنویسد در صحنه و ق غفلت می پوسد و کسی بطبعش اقدام نمی کند اگر کسی هم اقدام کرد بعض
 اینکه زود تر خریدارش شوند از هر طرف ملائمت میکنند که طماع کتاب با این قطر را در فرنگستان بصف
 این قیمت یا کمتر میفروشند دیگر غافل از اینکه در فرنگستان همچو کتابی را اگر کسی نوشت اولین مرتبه قلاصی
 چهار صد هزار طبع میشود و فاصله سه چهار ماه فروش میرود لکن بدبختانه ما هنوز بطبع ننموده ایم و در یک
 ساله فروش برسد گذشته از اینها این قدر ارباب توقع یعنی کتاب مفت خوان در ملت محبوب خود داریم
 که بنظر زحل از مشتری بیشتر است برادران سخی کینه تا علوم را توسعه دهید ترقی و عزت و شوکت بدست
 آوردن فقط و فقط منحصر به توسعه علم است تا ملت عالم نشوند ترقی و عزت بگیرند چون راه ترقی
 منحصر ب علم است بگوئید بهر وسیله و ابایی که بنظر تان میرسد متوسل شوید تا توسعه دهید علوم را براج کس
 از ملت ایران راستی نیکم میگویم بر همه ایرانیان فرض است که خود را مسلم بدانند هر کس هر چه بیشتر تعلیم
 بآنها کمتر میداند بهما موزد کبر و خود پرستی را ترک کند باری سخن بدر از آنکه اگر چه این رشته سطر از دار و آنچه
 بگوئیم و نویسیم با نمانی آن غیر ممکن است که برسیم - لذا توفیق همه هموطنان خود را از خدا خواسته از اهل ظلم نیز تمسخی
 سیم که بیکار نشیند و نیز امید داریم همین زودی مشغول طبع جلد دوم و سوم این کتاب کتابهای دیگری شویم
 (حاجی فتح الله مفتون یزدی - ۶ - ۱۳۲۲ - بمبئی)

کتاب

عشق و سلطنت

یا فتوحات کورس کبیر (بیرون اسم) تالیف

جناب مستطاب آقا شیخ موسی کبودرآهنگی

مدیر مدرسه نصرت

بهمان

این کتاب را از ادرس ذیل طلب کنید

(۱) بمبئی پست نمبر ۹ - نصر اللہ و شرکار

(۲) مشهد - سرای حسینیه - نصر اللہ و شرکار

